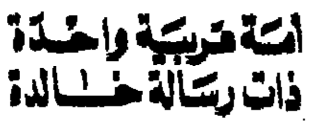
رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد



أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة



جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي



١٦ صفحة | الثلاثاء ١٨ ذو الحجة ١٤١٠ هـ ـ ١٠ تموز ١٩٩٠ م ـ العدد ٧٣٤٣ | ATH - THAWRA - Tuesday , July 10 , 1990 -No - 7343 | ٧٥ فلساً

انتخاب

انتخب الرئيس الاوغندي يوري موسيفيني بالاجماع امس رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية في دورتها الجديدة خلفا للرئيس المصري محمد حسني مبارك رئيس الدورة التي انتهت امس .

الرئيس القائد يستقبل المبعوث الشخصي للعقيد القذافي



رسالة للسيد الرئيس من الرئيس الليبي تخص العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس المبعوث الشخصي الى سيادته من اخيه العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة في ليبيا .

ونقل العقيد مصطفى الخروبي الى السيد الرئيس القائد رسالة شفهية من اخيه العقيد معمر القذافي تخص العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها والقضايا العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيدان لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وحسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري .

■ الرئيس القائد يستقبل الصحفي الفرنسي كلود لوريو من صحيفة لوفيغارو

القائد يتناول في حوار صحفي العلاقات العراقية الفرنسية والقضايا العربية والدولية

استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين امس الصحفي الفرنسي كلود لوريو من صحيفة لوفيغارو .. وجرى خلال المقابلة حوار صحفي تناول العلاقات العراقية الفرنسية والقضايا العربية والدولية .

شيخ الازهر يصل الى بغداد

وصل الى بغداد امس الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر الشريف على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

وكان باستقباله في المطار السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية والسيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية وزير الاوقاف والشؤون الدينية وكالة والقائم باعمال سفارة جمهورية مصر العربية في بغداد .

البقية ـ ص١٥

السيدة بوتو تبدأ زيارة للعراق .. اليوم

تبدأ السيدة بي نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان اليوم الثلاثاء زيارة رسمية للعراق .

وستجري رئيسة وزراء باكستان خلال زيارتها الى العراق التي تاتي ضمن جولة تقوم بها لعدد من الاقطار العربية محادثات تتناول اوجه العلاقات الثنائية وسبل تطويرها خدمة لشعبي البلدين الصديقين .

منظمة التحرير تنتقد موقف واشنطن

■ عرفات : الحوار الاميركي الفلسطيني .. ضحك على الذقون

باريس ـ ٩ ـ الوكالات : وصف السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين الحوار الاميركي الفلسطيني الذي قامت واشنطن بتعليقه في حزيران الماضي بانه ضحك على الذقون اذ كان مجرد اتصال على مستوى سفيرين لا اكثر ولا اقل .

واعلن في حديث نشرته اليوم مجلة اليوم السابع الصادرة في باريس ان المجلس الوطني الفلسطيني قد يدعى الى الانعقاد خلال الاشهر الثلاثة المقبلة وعلى ممثلي الشعب الفلسطيني ان يقرروا كيف سيتعاملون مع الخديعة الاميركية التي استمرت سنة ونصف .

الا انه اكد ان منظمة التحرير مستعدة للعودة الى الحوار مع واشنطن شرط الا يبقى حوار طرشان كما كان في السابق يجب ان نعود الى الاتفاق الذي عقد مع وزير الخارجية السابق جورج شولتز اما حوار طرشان فملأنا الفعل به .

البقية ـ ص١٥

افتتاح الدورة الاولى للمجلس الوطني الكويتي

الكويت ـ ٩ ـ واع : افتتح امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح اليوم الدورة الاولى للمجلس الوطني الكويتي الذي ستستمر اعماله مدة اربع سنوات يعقد خلالها اربع دورات فترة كل دورة ثمانية اشهر .

والقى امير الكويت كلمة لدى افتتاحه اجتماعات المجلس قال فيها ان المجلس جاء ثمرة لحوارات مختلفة مع مختلف قطاعات الشعب وانه يفتتح صفحة جديدة من التعاون التشريعي والتنفيذي للنقلة النوعية في التسعينات وتمهيد الطريق امام الغد المأمول للحياة النيابية .

وجرت خلال جلسة اليوم مراسيم اداء اليمين الدستورية للاعضاء البالغ عددهم ٧٥ عضوا بينهم ٥٠ عضوا جرى انتخابهم عن طريق الاقتراع العام و ٢٥ عضوا جرى تعيينهم بمرسوم اميري .

البقية ـ ص١٥

وزير الخارجية الكويتي يجتمع بنظيره الايراني

الكويت ـ ٩ ـ واع : اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الجابر في الكويت اليوم مع علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني .

وتناول الاجتماع العلاقات الثنائية وسبل تطوير التعاون بين البلدين .

خطة صهيونية لاغتيال القيادات الفلسطينية

■ سلاحا الجو والبحرية وقوات كوماندوز خاصة للتنفيذ خلال اشهر

عمان ـ ٩ ـ رويتر : اكدت مصادر فلسطينية ان العدو الصهيوني وضع خطة لاغتيال ثلاثة من القيادات الفلسطينية هم الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات ومحمد عباس (ابو العباس) الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية ، والحكم بلعاوي ممثل منظمة التحرير في تونس .. وذلك لخطورة دورهم على الامن (الاسرائيلي) .

ونقلت صحيفة الدستور الاردنية الصادرة اليوم عن هذه المصادر قولها انه بموجب الخطة الصهيونية فقد اسندت مهمة التخطيط لعملية الاغتيال لجهاز الاستخبارات العسكرية ووزارة الدفاع الصهيونية ـ وانه تم اعداد المخططات بشكل كامل وهناك برامج تفصيلية للخطط وضعتها عناصر التخطيط في اجهزة الاستخبارات الصهيونية . وهي موجودة على مكتب اسحق شامير رئيس وزراء العدو تنتظر الموافقة ايذانا بالتنفيذ .

واضافت الصحيفة استنادا لنفس المصادر ان شامير بدا التفكير في اغتيال القادة الثلاثة كمحاولة منه للقضاء على الانتفاضة ورموزها فيما نصحت الاستخبارات الصهيونية شامير بضرورة اغتيال السيد ياسر عرفات اولا ثم القيادات الفلسطينية الاخرى وذلك في غضون الاشهر الثلاثة القادمة واوضحت الصحيفة ان تل ابيب تريد اغتيال ابو العباس بسبب قيام منظمته بعملية الانزال على شواطيء تل ابيب في ٣٠ ايار الماضي ، وكذلك فان المخطط استهدف الحكم بلعاوي لدوره السياسي المتميز الذي مكن المنظمة من احراز العديد من النجاحات على الساحة الاوربية .

البقية ـ ص١٥

السلام الطيب

الياس الفرزلي ● باريس ●

قد يكون من المبكر .. بعض الشيء الحديث عن تحقق السلام بين العراق وايران وعودة العلاقات بين الدولتين الجارتين الى ما يجب ان تكون عليه الامور من اوضاع طبيعية تتعاون فيها الشعوب لما فيه مصلحتها ومصلحة محيطها وسائر شعوب المنطقة والعالم . ولكن اجتماع السيد طارق عزيز مع وزير الخارجية الايراني في جنيف .. بحضور الامين العام للامم المتحدة . هو خطوة مهمة وبداية لمسيرة جادة تجاه السلام

قد تطول المفاوضات وقد تقصر غير ان الخطوة الاولى هي التي تعد ويعتد بها في الحسابات العملية .. وهذه الخطوة بالذات قد حدثت في اللقاء الذي اعطته وسائل الاعلام العربية والدولية الحجم الذي يجب ان يأخذه على الساحة العالمية في هذه الظروف القلقة المضطربة على اكثر من صعيد وفي اكثر من مكان

ومن البديهي ان يشعر المرء .. وهو يرى بوادر السلام تلوح في الافق بالفخر والاعتزاز بشعب العراق وجيشه وقائده العظيم الذي اعطى البرهان الحي على ان القادر على الانتصار في الحرب هو القادر على صنع السلام . والسلام كالحياة نفسها له حلاوته وله مرارته ايضا .. فهو طيب مع النصر مزهر مثمر خصب معطاء .. ومر مع الهزيمة عقيم لانه في حقيقته استسلام ومهانة

السلام الطيب ليس في مصلحة الطرف الذي يحرزه فقط .. وانما هو لجميع الفرقاء وفي مصلحة المجتمع الانساني كله . لانه يبنى على العقل والحق وفي غياب الضغائن والاحقاد التي تنشا عن الغبن وتتحول مع الزمن الى عوامل تفجير جديدة وحروب مقبلة تجر وراءها المزيد من الويلات والدمار

ليست الحرب التي عشنا اول ولا اخر الحروب في العالم .. ولكن امانة القادة مع انفسهم ومع شعوبهم تقتضي بان تكون الاخيرة وتستاهل المحاولة الجدية للتفتيش عن عناصر اللقاء والمصالح المشتركة وتطويرها وانمائها وتقديمها على عناصر الفرقة والنزاع .. وعندها تنتقل الحرب من معركة ضد الانسان الى معركة الانسان ضد التخلف في عالم يتقدم بوتيرة لاترحم المتقاعسين .

ان امام العراق وايران حروبا جديدة قاسية ولكن على جبهة واحدة . جبهة السلام والاعمار ودخول العصر وبناء المجتمعات القادرة على مواجهة تحديات القرن القادم الذي ينذر بانقسام خطير تتسع شقته امام اعيننا . يوما فيوما ... بين الاغنياء والفقراء . بين الاقوياء والضعفاء بين الشمال والجنوب .. بين المنتجين والمستهلكين بين الشرق والغرب .. بين مئات الاوصاف والتسميات لواقع واحد

اذا . فالسلام ضرورة حتمية وهذا ما ادركه العراق منذ اللحظة الاولى وحاول جاهدا ان يعمل بمقتضاه . بل انه لم يغب عن الخطاب العراقي ولا العمل طيلة سنوات الحرب .. وهو الان يبدو اكثر الحاحا كوسيلة لدفاع شعوب المنطقة عن نفسها في وجه الحملة المسعورة التي تشن على سلامها من القوى المستغلة التي تحل مشاكلها عن طريق تعقيد مشاكل الاخرين وتوفر لشعوبها على حساب شقاء الغير

من هم الاخرون ومن هم الغير بالنسبة لهؤلاء انهم نحن ... لذلك وجب علينا ان ننتبه الى هذه الحقيقة وان نفوت عليهم فرصة الاصطياد في مياه الازمات العكرة التي يفتعلونها عندنا بادوات من بيننا .. ان تنقية الاجواء وتصفية المياه هما خير وسيلة لايجاد رؤية واضحة تمكننا من حل العقد بروح الايجابية المبنية على العدل والاحترام المتبادل للحقوق الاساسية

لقد خاضت ، اسرائيل ، اهم حروبها ضدنا باعتمادها سياسة التفرقة والتازيم وتاليب فريق على اخر . سواء في المنطقة او داخل الازمة العربية نفسها . او ليس الذي يجري في لبنان الان دليلا ساطعا على ما نقول .. او ليست حروب الاخوة والاشقاء في كل قرية وحي وشارع انتصارا للعدو الصهيوني .

رب ضارة نافعة . شرط ان ناخذ العبرة الصحيحة من المحن ونستخلص من الحروب الدروس الكفيلة بالقضاء على اسبابها وتحقيق السلام الطيب وفير الخير وافر الظلال .

الحكومة الالبانية تسمح بمغادرة لاجئي السفارات الى الخارج

■ هدوء الاوضاع في تيرانا رغم انتشار الجنود واستياء السكان

العواصم ـ ٩ ـ الوكالات : اتهمت البانيا بعض السفارات في تيرانا بتعمد تاخير وعرقلة اجراءات حصول اللاجئين الالبان فيها على جوازات السفر ومغادرة البلاد لغرض اثارة التوتر وخلق المشاكل .

وقالت وكالة الانباء الالبانية ان الحكومة ستسمح لنحو ٦ الاف مواطن لجاوا الى سفارات اجنبية في تيرانا بالسفر الى الغرب .

واضافت الوكالة ان بعض البعثات الدبلوماسية لم تتخذ اية خطوة حتى الان لتسهيل مغادرة اللاجئين الذين تتدهور حالتهم الصحية حسب دبلوماسيين غربيين .

واشارت الوكالة الى ان موقف هذه السفارات مبني على تفكير مسبق واهداف معينة لخلق توترات ومشاكل بصورة مفتعلة ، وهو ايضا يثير الاحراج والسخط لدى الراي العام ولم توضح الوكالة السفارات المعنية .

في غضون ذلك قال مسؤولون في وزارة الخارجية الفرنسية ان ١٥٠ لاجئا في السفارة الفرنسية قدموا طلبات للحصول على جوازات سفر امس من بين ٥٤٤ لاجئا البانيا فيها .

البقية ـ ص١٥

هذا الفقر

سانتياغو ـ ٩ ـ الوكالات : يعاني ٥٥ مليون نسمة اي واحد من كل سبعة من السكان في دول امريكا اللاتينية من سوء التغذية حسب ما افاد تقرير لمنظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة (الفاو) نشر في سانتياغو وافاد التقرير ان هذا الوضع سيتفاقم من الان وحتى عام الفين .

واشار التقرير الذي نشر لمناسبة انعقاد المؤتمر الحادي والعشرين لمنظمة (الفاو) في دول امريكا اللاتينية والكاريبي الذي بدا اعماله اليوم الاثنين في العاصمة التشيلية الى ان نسبة ١٤،٢ في المئة من سكان هذه القارة البالغ عددهم ٤٠٠ مليون عانوا في عام ١٩٨٥ من سوء التغذية ويتوقع التقرير ان يعاني ٦٢ مليونا منهم من سوء التغذية في بداية القرن الحادي والعشرين .

هدوء في بيروت

بيروت ـ ٩ ـ اش ا : تسجل حركة عبور كثيفة للسيارات والمشاة على المعابر المستحدثة في شرقي بيروت منذ صباح اليوم كما تشهد معابر المتحف والبربير والميناء التي تربط شطري العاصمة حركة عبور طبيعية بالاتجاهين .

وذكرت مصادر امنية من المناطق الشرقية ان الهدوء الحذر يسود المحاور المتقابلة بين قوات الجيش التابعة للعماد ميشيل عون والقوات اللبنانية التابعة لسمير جعجع .

واضافت المصادر ان اشتباكات دارت الليلة الماضية على محاور النبعة ـ اوتيل ديو ـ واطراف الاشرفية استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية والمدفعية .

ولم يبلغ عن وقوع اصابات .

واقع مأساوي في العاصمة الليبيرية

■ المتمردون يرفضون وقف القتال والسكان يعيشون في المخابىء وسط انتشار الكوليرا

ابيدجان ـ ٩ ـ رويتر : قال المتمردون الذين يقاتلون للاطاحة بالرئيس الليبيري صاموئيل دو امس الاحد انهم غير ملتزمين بوقف لاطلاق النار اعلنته الحكومة وانهم يتوقعون استسلام قوات دو .

ونفى المتحدث الرئيسي باسم المتمردين توماس ويوي ان يكون المتمردون قد وافقوا على وقف اطلاق النار الذي اعلنه دو من محطة اذاعية مؤقتة يوم الجمعة الماضي

وخلال حديث تلفازي مع وكالة رويتر اعرب ويوي عن ضيقه من جهود الوساطة الاخيرة لانهاء الصراع المندلع منذ ستة اشهر

وقال من مكان غير معروف في غرب افريقيا ليس هناك اتفاق بيننا وبين دو ولقد اوضحنا تماما انه لن يكون هناك وقف لاطلاق النار من جانبنا وعليه ان يدعو انصاره لالقاء السلاح لانهم محاصرون ولن تحدث اية

البقية ـ ص١٥

بدء اعمال القمة الافريقية

■ ناميبيا الدولة (٥١) في المنظمة

اديس ابابا ـ ٩ ـ اش ا : بدات في اديس ابابا بعد ظهر اليوم اجتماعات القمة الافريقية السادسة والعشرين للدول الاعضاء بمنظمة الوحدة الافريقية برئاسة الرئيس المصري حسني مبارك رئيس المنظمة .

ويشارك في الاجتماعات رؤساء وفود احدى وخمسين دولة افريقية اعضاء في المنظمة

وتبحث القمة التي تستمر اعمالها ثلاثة ايام خمسة بنود رئيسية هي النظر في

البقية ـ ص١٥

اضراب عام لدخول الانتفاضة شهرها الثاني والثلاثين

■ خطة صهيونية لاقامة اربعين الف وحدة سكنية للمهاجرين اليهود في القدس

فلسطين المحتلة ـ الوكالات : شهدت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلان اليوم اضرابا عاما بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثاني والثلاثين .

وكانت الانتفاضة قد بدأت في التاسع من كانون الاول ١٩٨٧ ويحتفل بها في الضفة الغربية وغزة باضراب عام في التاسع من كل شهر .

وقد توقفت مظاهر الحياة فيما تصاعدت حدة المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال .

وافادت الانباء الواردة من الارض [illegible] الاحتلال اعتقلت ٦٥ [illegible] منصار العسكري وحظر التجول على منطقتي رام الله والبيرة وقرى سالم وبيت ايبا وبرقة والعسوية ومدينتي الخليل ونابلس .

واشارت الى ان منظمة صهيونية تطلق على نفسها اسم الطاقم متعدد الجهات دعت المستوطنين اليهود الى اطلاق النار وايقاع افدح الاضرار بالمواطنين الفلسطينيين .

وقالت ان هذه المنظمة دعت المستوطنين في كراس خاص وزعته عليهم الى تنفيذ عمليات عسكرية ضد المواطنين الفلسطينيين .

وقامت سلطات الاحتلال بسد منزلين لمواطنين فلسطينيين في مدينة غزة المحتلة فجر اليوم بتهمة القاء الحجارة على دوريات عسكرية .

وقد اعترفت اذاعة العدو بهذه الممارسات التعسفية وقالت ان المواطنين الفلسطينيين اللذين قامت السلطات بسد منزليهما هما عبد الباسط عبدة وخليل عيسى من سكان مدينة غزة .

من جهة ثانية انفجرت عبوة ناسفة في مدينة القدس المحتلة الليلة الماضية بعد ساعات من انفجار مماثل وقع بوسط مستوطنة بتاح تكفا الى الشرق من تل ابيب .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان القوات الصهيونية قامت بتمشيط المنطقة التي وقع فيها الانفجار وكشفت عبوة ناسفة اخرى لم تنفجر وقالت ان اشخاصا مجهولين اضرموا النار في سيارتين صهيونيتين في القطاع الغربي من القدس ليلة امس مما ادى الى الحاق اضرار جسيمة بهما .

البقية ـ ص١٥

غارة صهيونية في جنوب لبنان

بيروت ـ الوكالات : اغار الطيران الصهيوني اليوم للمرة الثانية في اقل من اربع وعشرين ساعة على قواعد للمقاومة اللبنانية في جنوبي لبنان .

وقد وقعت الغارة على مواقع في منطقة اللويزة في اقليم التفاح القريب من مدينة صيدا الساحلية الجنوبية .

ولم تتوفر تفصيلات عن الغارة لكن ناطقا ذكر بان الطائرات شنت ما لا يقل عن ثلاث هجمات .

وكان الطيران الصهيوني قد شن غارة قرب اللويزة مما ادى الى مقتل شخصين واصابة ثلاثة بجروح .

وهذه الغارة هي الرابعة عشرة في لبنان منذ مطلع العام الحالي كما قصفت المدفعية الصهيونية صباح اليوم مواقع في اقليم [illegible]

صيغ متعددة لتجاوز عقدة الحل اللبناني والتغيير الحكومي جزء من التسوية

بيروت ـ مراسل «الثورة»

النتائج الاولية التي اسفرت عنها الجهود العربية والدولية التي بذلت مؤخرا لتحريك الحل اللبناني وايجاد مخرج له من عقدة الطائف ارست معطيات جديدة يمكن حصرها حسب مرجع نيابي لبناني بما يلي :

ـ ان الحكومة الحالية لم تعد قادرة على الاستمرار بصيغتها الراهنة لانها اخفقت في ادارة الحكم والمؤسسات ووصلت الثقة بها الى نقطة الصفر بعد الخلافات المستحكمة بين اطرافها والفضائح التي وصمت بها والتربت في سمعتها محليا وخارجيا.

ـ ضرورة قيام حكومة اتحاد وطني ممثلة وفاعلة لاستكمال الحوار حول الوفاق الذي يؤسس لحل شامل .

ومن هذين الاستنتاجين دون الاكتفاء بهما يكون اطار المخرج قد حدد فعلا فيما تهدف الجهود المبذولة حاليا باتجاه التسوية خاصة التحرك المكثف الذي بدأته اللجنة العربية في بيروت والعواصم العربية والدولية الى التوافق على مضمون هذا الاطار بما يكفل تجاوز الملابسات التي اثارها الخلاف على اتفاق الطائف .

وترى مصادر حكومية لبنانية ان التغيير الحكومي بات القاسم المشترك لكل مشاريع الحلول ولكنه لم يتم الا اذا حسمت المواقف من الصيغة التي ستعتمد لتحريك التسوية بصورة جدية هذه المرة .

وتضيف المصادر نفسها ان صيغا متعددة يجري البحث فيها لتحقيق النتائج المرجوة تعمل عليها حاليا المبادرات والوساطات المبذولة على اكثر من صعيد ومن هذه الصيغ :

ـ تجميد البحث في الجانب الدستوري من اتفاق الطائف مدة ستة اشهر تبدأ بتشكيل حكومة اتحاد وطني تعيد احياء المؤسسات الدستورية وادوارها وتعيد توحيد المؤسسة العسكرية بوضع قرار انهاء الميليشيات موضع التنفيذ وتوكيد سلطة الدولة بدءا من العاصمة وامتدادا الى باقي المناطق وفق تدرج العملية السياسية والية اعادة بناء الجيش وتجهيزه واعداده .

ـ الصيغة الثانية : تشكيل لجنة صياغة نيابية حكومية مشتركة يتمثل فيها المعترضون على الاتفاق بعد تمثيلهم في الحكومة للاشراف على مناقشة مشاريع الاصلاحات الدستورية المطروحة على المجلس النيابي ومثل هذه اللجنة تكون حلا وسطا بين المطالبين باعادة الاتفاق من المجلس النيابي الى حكومة الوفاق وبين الرافضين لذلك بحجة انه سيثير مناقشات حادة حوله قد تعيد الامور الى نقطة البداية وتسقط الاتفاق نهائيا .

اما الصيغة الثالثة فتقضي بتعليق العمل باتفاق الطائف من جانبه الدستوري .واستكمال تنفيذ الشق العملي منه الى حين التمكن من اجراء انتخابات نيابية جديدة ينبثق عنها مجلس مكتمل التمثيل والشرعية الدستورية والشعبية يستطيع تعديل الدستور والاتفاق على ميثاق وطني جديد دون ان يلقى معارضة من احد .

وحتى لو استمر البعض في معارضته ضدها فذلك يبقى في اطار اللعبة الديمقراطية التي يرتضيها الجميع .

والاختيار بين هذه الصيغ مرهون بالوصول الى صيغة كاملة للتسوية وبروز مقوماتها حسب الافكار التوفيقية التي طرحتها المبادرة الفرنسية اسقاط الشروط المتبادلة بين الاطراف بعضها ضد بعض .

واذا كان الحكم يعلن تمسكه باتفاق الطائف ويؤكد استحالة المساس به فانه يضع شروطا مسبقة للتسوية ولمشاركة الاطراف المعارضة بها فيما يطالب المبادرات العربية والدولية بالضغط على المعارضة لإسقاط شروطها المطالبة بتعديل الإتفاق مما يعني استمرار الحوار ومعه المبادرات في الحلقة المفرغة نفسها فكيف الخروج منها ؟

على خط الوساطات القائمة وهي فاعلة عند الطرفين فان صيغة حكومة لبنانية جديدة يمكن ان تكون المخرج من دائرة الشروط والشروط المضادة اذا ما ضمنت للمعارضين مواقع فاعلة تكون بديلا عن تعديل الاتفاق .

واذا ما توافرت للحكومة مجتمعة ضمانا من عوارض القرار تدعم سياستها وفق اولويات انهاء دور الميليشيات المسلحة وفتح ملف الاحتلالات على قاعدة تاهيل الجيش اللبناني لتنفيذ قرار بسط سلطة الدولة على الارض اللبنانية

باختصار

● اعلنت الوكالة الدولية للطاقة ان انتاج نفط دول منظمة الاوبك وصل في شهر حزيران الماضي الى ٢٣٫٢ مليون برميل يوميا اي بزيادة قدرها ١٫٢ مليون برميل يوميا عن الحد الاقصى للانتاج الذي اتفقت عليه دول الاوبك في مايس الماضي .

● قالت مصادر الشرطة في جنوب افريقيا انها اعتقلت عددا من المتطرفين البيض بعد سلسلة انفجارات قنابل وتهديدات بافشال خطوات اصلاح نظام العزل العنصري في جنوب افريقيا .

● قال رئيس الوزراء التركي يلدريم اكبولوت ان نظيره اليوناني قسطنطين ميتسوتاكيس اتفق معه على ان المشكلات بين البلدين ينبغي ان تسوى عن طريق الحوار .

● ذكر في القاهرة ان الاتحاد السوفيتي وافق على الاسهام في تمويل وتنفيذ مشروع اعادة تاهيل وتطوير مصانع الاسمدة النتروجينية بحلوان لزيادة الطاقة الانتاجية من الامونيا من مئة طن الى ٦٠٠ طن يوميا .

وفاق فضائي بين موسكو وواشنطن

واشنطن ـ٩ـ الوكالات : اكد وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر امس ان الولايات المتحدة وافقت على اطلاق اقمار صناعية تجارية اميركية بواسطة صواريخ سوفيتية .

وكانت صحيفة نيويورك تايمز قد ذكرت ان شركة استرالية ستحصل على تصريح باستئجار خدمات شركة اميركية ستعمل في استراليا لاطلاق صواريخ سوفيتية ستحمل الى الفضاء اقمارا صناعية اميركية بدءا من عام ١٩٩٥ .

وقال جيمس بيكر ان الرئيس اتخذ قرار السماح بالمضي قدما في اطلاق مبدئي وذلك ردا على اسئلة لمحطة التلفزيون اي. بي. سي في هيوستن حيث تعقد قمة الدول الصناعية الكبرى السبع .

وكانت الادارة الاميركية قد سمحت بالفعل باطلاق قمر صناعي اميركي للاتصالات بواسطة صاروخ صيني .

وقالت نيويورك تايمز ان فرعا لشركة يونايتد تكنولوجي هو الذي سيمنح رخصة تصدير اولية لتمكينه من العمل من قاعدة الاطلاق كاب يورك استراليا لحساب الشركة الاسترالية .

وستقدم وكالة الفضاء السوفيتية الصواريخ والمهندسين المكلفين بصيانتها الا انها لن تسهم ماليا في المشروع الذي تبلغ تكاليفه نحو ٥٠٠ مليون دولار .

الشيخ زايد يستقبل كارتر

ابو ظبي ـ ٩ ـ ا ش ا : استقبل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اليوم الرئيس الاميركي الاسبق جيمي كارتر الذي يقوم حاليا بزيارة الامارات .

وكان جيمي كارتر قد وصل الى ابو ظبي ترافقه السيدة قرينته مساء امس في زيارة خاصة للامارات في اطار جولة يقوم بها لعدد من دول المنطقة .

اطلاق صواريخ على اهداف صهيونية
مدفعية العدو تقصف قرى بجنوب لبنان

بيروت ـ٩ـ واع : ذكرت مصادر امنية لبنانية ان ثلاثة صواريخ اطلقت ليلة امس من جنوب وادي البقاع في شرقي لبنان باتجاه شمال فلسطين المحتلة .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان مدفعية العدو المنتشرة داخل الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان ردت بقصف محيط قريتي عين عطا وكفير في البقاع الغربي الا انه لم تقع اصابات .

وقالت ان طائرات هليكوبتر عسكرية صهيونية قامت في الوقت نفسه بالقاء عشرات القنابل المضيئة فوق منطقة جبل حرمون الحدودية .

اغلاق مفاعل نووي اسباني

لندن ـ٩ـ ا ش ا : ذكرت اذاعة لندن صباح اليوم ان اسبانيا اغلقت محطة المفاعل بكبرى محطات توليد الطاقة النووية بها وذلك على اثر تسرب كمية من البخار الذي له فاعلية اشعاعية من اجهزة التبريد .

ونفى بيان اصدرته السلطات الاسبانية وجود خطر تلوث نتيجة لهذا التسرب من المفاعل النووي الواقع جنوب برشلونة ودعا المواطنين الى عدم القلق .

متى تسحب فرنسا قواتها من المانيا الغربية ؟
رأيان مختلفان لميتران ووزير الدفاع

باريس ـ٩ـ واع : قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ان فرنسا قد تقدم انطلاقا من توحيد المانيا على سحب جنودها الخمسين الفا المنتشرين في المانيا الاتحادية وبرلين الغربية في غضون اربع او خمس سنوات شرط ان تنسحب القوات السوفيتية ايضا من المانيا الديمقراطية .

ويرى وزير الدفاع الفرنسي جان بيير شوفينمان وجوب الرحيل اذا طلب الالمان ذلك خلافا لما عرضه ميتران خلال قمة الناتو الاخيرة .

واضاف ميتران ان المنطق يقضي بان يعود الجيش الفرنسي الى بلاده بمجرد توقف دور القوى الاربع الضامنة لوضع برلين والمانيا على الصعيد السياسي والدبلوماسي اولا ثم على الصعيد العسكري .

ويذكر ان لفرنسا ٤٨ الف جندي في المانيا بموجب اتفاق ثنائي مع حكومة بون ونحو ثلاثة الاف في برلين الغربية تعد قوات احتلال بموجب اتفاقات سنة ١٩٤٥ الرباعية.

ومن جهة اخرى اكد شوفينمان ان فرنسا لن توفر مليما بالنسبة لقواتها الرادعة مدافعا بقوة عن ستراتيجية الانذار الفرنسية الهادفة الى منع الحرب والتي تتعارض مع الستراتيجية التي اعتمدتها قمة حلف الاطلسي وتقضي بعدم اللجوء الى الاسلحة النووية الا كخيار اخير .

وكان ميتران قد رفض توقيع هذا الجزء من بيان قمة الناتو مشيرا الى ان الردع قد تقرر لمنع الحرب وحظرها وليس لكسبها .

اعمال عنف في نيروبي

نيروبي ـ٩ ـ الوكالات : ذكرت صحيفة (ذي ديلي نيشون) اليوم الاثنين ان ثلاثة اشخاص على الاقل قتلوا وان عددا كبيرا اخر اصيب بجروح خلال الصدامات الجديدة بين المتظاهرين ورجال الشرطة التي اندلعت مساء امس الاحد في نيروبي .

ونقلت الصحيفة عن شهود عيان ان المتظاهرين قتلوا رجلا في احدى مدن الصفيح شمال شرق المدينة وان اثنين اخرين قتلا خلال صدامات بين المتظاهرين ورجال الشرطة في حي فقير اخر بالضاحية .

انقسام في قمة هيوستن حول تقديم المساعدات الى الاتحاد السوفيتي
واشنطن تقود حملة المعارضة ومناشدة غورباتشوف تذهب هباء

هيوستن ـ ٩ ـ رويتر : يبدو زعماء الدول الصناعية الكبرى مستعدين لابلاغ الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف استعدادهم لمساعدة بلاده على اجتياز الازمة الاقتصادية التي تواجهها ولكنهم لا يزالون مختلفين بشان كيفية تنفيذ هذه الخطوة .

وكان غورباتشوف قد ناشد الرئيس الاميركي جورج بوش في رسالة وجهها له الاسبوع الماضي ان يسهم زعماء قمة الدول الصناعية الكبرى السبع في انقاذ برنامجه الإصلاحي .

غير ان زعماء هذه الدول الذين بدأوا اجتماعا امس يستغرق ثلاثة ايام لوضع نظام اقتصادي جديد للعالم بعد انتهاء الحرب الباردة ظلوا منقسمين حول افضل السبل لدعم نظام السوق الحرة في الاتحاد السوفيتي وحرية التجارة في انحاء العالم .

ويريد بوش الذي يضيف القمة ان يكون موضوع الحملة الدولية لتحقيق المزيد من حرية التجارة على راس جدول اعمال القمة .

وبالنسبة لواشنطن فان نجاح ما تسمى بجولة محادثات اورغواي التجارية يتوقف على التوصل الى اتفاق بشان اصلاح نظام تجارة المنتجات الزراعية وخفض دعم الصادرات .

غير ان هذه الفكرة لا تلقى قبولا لدى المجموعة الاوربية وفي مقدمتها باريس وبون وتخشى المجموعة ان يؤدي تطبيق عدد كبير من الاصلاحات الى اجبار ملايين الفلاحين على ترك اعمالهم .

ويوجد انقسام بين زعماء القمة ايضا بشان نوع اية مساعدات تقدم للاتحاد السوفيتي .



● شرطة هيوستن تعتقل متظاهرة قبل القمة

وتريد المانيا الاتحادية وفرنسا وايطاليا تقديم مساعدات قيمتها ١٥ مليار دولار لغورباتشوف لانقاذ اقتصاد بلاده المتعثر .

غير ان دولا اخرى في القمة وهي الولايات المتحدة واليابان وبريطانيا وكندا محجمة عن الاسهام في هذه الجهود لانها تخشى ان تضيع هذه الاموال اذا حصل عليها الاتحاد السوفيتي قبل اكمال اصلاحاته الاقتصادية .

وقال وزير المالية البريطاني جون ميجر في حديث لمحطة انباء لندن التلفزيونية المستقلة ان « المساعدات المباشرة ستذهب هباء على الارجح » .

باكستان تضيف اول مؤتمر برلماني اسلامي

اسلام اباد ـ٩ـ واع : ذكرت مصادر صحفية امس ان باكستان ستضيف اول مؤتمر برلماني اسلامي من نوعه في شهر ايلول من العام الحالي .

وذكرت المصادر ان باكستان بوصفها رئيسا للمجموعة الإسلامية في الاتحاد البرلماني الدولي قد تم تكليفها بتنظيم مؤتمر للمجموعة الاسلامية وذلك خلال لقاء للمجموعة عقد في شهر نيسان الماضي .

وقد اقرت رئيسة الوزراء الباكستانية بينظير بوتو اقتراح عقد المؤتمر في اسلام اباد خلال الاسبوع الاول من شهر ايلول المقبل .

ونقلت وكالة شينخوا عن المصادر قولها ان الوفود البرلمانية من ١٠ دول اسلامية تمثل الدول الاعضاء في الاتحاد المذكور ستشارك في المؤتمر الذي سيبحث المسائل المتعلقة ببرلمانات الدول الاسلامية .

ضـــوء

متغيرات

لا شك ان اعلان قمة حلف شمال الاطلسي عن انتهاء الحرب الباردة بين المعسكر الغربي وما كان يسمى بالكتلة الشرقية يمثل واحدا من المتغيرات المهمة التي طرأت على النظام الدولي هذه الايام خصوصا عندما نتذكر ان الحرب الباردة قد استمرت بينهما طوال اربعين سنة .

بالطبع ، (اعلان السلام) الاطلسي هذا ، ما كان ليصدر عن حلف الناتو لولا اقتناع قمة هذا التحالف بان حلف وارشو قد تراجع دوره العسكري والسياسي وانحسر تماما ان لم يكن قد انتهى عمليا ، ولولا اطمئنانها الى ان الاتحاد السوفيتي قد انكفأ على نفسه وانه مشغول بترتيب اوضاعه وتسوية مشكلاته الداخلية .

والمؤكد ان غالبية دول العالم الثالث ، ان لم تكن جميعها ، تؤيد وترحب بانتهاء الحرب الباردة بين الغرب والشرق وسيادة اجواء الانفراج والتعاون والسلام بينهما .. ولكن هذا المتغير الاساسي في النظام الدولي يثير عددا من التساؤلات الوارية والمشروعة .

فاذا كانت مهمة حلف الاطلسي في حفظ توازن القوى بين المعسكرين قد انتهت واذا كانت اربعون سنة من الحرب الباردة بينهما قد انتهت ايضا واذا كان حلف وارشو قد اعلن انه سيتحول الى منظمة سياسية في غضون عدة اشهر .. فلماذا يبقى حلف الاطلسي اذاً .. ولماذا يبقى خيار استخدام الاسلحة النووية ، وان كان الخيار الاخير وفي مواجهة من ؟ !

يقول وزير الخارجية البريطاني .. (برغم ان مخاطر التهديد النووي قد انخفضت كثيرا غير ان هذا لا يعني ان التاريخ قد توقف وان المخاطر قد انتهت) .

ولكن ما هي هذه المخاطر التي لم تقف حتى الآن ؟ ..

من حق دول العالم الثالث ، والدول غير المنحازة ان تتحسب وان تقلق من استمرار هذا الحلف في ظل البحث الجاري عن (اعداء جدد) لاميركا وحلفائها الغربيين في العالم .

وهي بعد ذلك لا تجهل ان حلف شمال الاطلسي قد استخدم تاريخيا ضد قضايا السلام وفي تاجيج سباق التسلح وتدعيم الاستعمار وقمع حركات التحرر في المستعمرات القديمة وان اسلحته وخبراته قد استخدمت في سحق ارادة الشعوب وتصفية نضالاتها وانتهاك حقوقها المشروعة .

ثم ما الذي تغير في اميركا وسياساتها ؟ !

● صبري ●

موقـــف

من اجل مفهوم متطور وشامل للحوار

عندما بدأ الحوار الاميركي الفلسطيني كان هناك خلل واضح في مسالتين رئيسيتين الاولى ان الولايات المتحدة الاميركية قد اضطرت لقبول مبدأ الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية دون ان يكون لها ادنى استعداد للضغط على حليفها الكيان الصهيوني لاتخاذ اية خطوات جدية باتجاه السلام الحقيقي في المنطقة والثانية ان الولايات المتحدة الاميركية قد بدأت الحوار دون ان تقر عمليا بالحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني او تعترف بان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .

لذلك بدأ الحوار واستمر ثم توقف دون ان يكون له اساس موضوعي من حيث الشكل او المضمون او المنطلقات مما سهل على الادارة الاميركية استخدام الحوار كوسيلة للحصول على تنازلات مجانية من الجانب الفلسطيني وذلك بهدف تجريد المنظمة من مقومات وجودها وعناصر قوتها كونها حركة تحرر وطني تقع على عاتقها مسؤولية النضال بكافة الوسائل المشروعة ومن ضمنها الكفاح المسلح لارغام العدو المحتل على الإنسحاب من الارض الفلسطينية والاقرار بالحقوق الوطنية غير القابلة للتصرف واهمها حق تقرير المصير وبناء الدولة الفلسطينية فوق تراب فلسطين .

ولان الحوار ضمن هذا الاطار كان مختلا فقد دار في حلقة مفرغة وبقي محض وسيلة للابتزاز من جهة وللتسلية واضاعة الوقت من جهة اخرى وهو ما جعل الجانب الفلسطيني غير اسف على تعليقه وغير متلهف على استئنافه حتى لو اعلنت الادارة الاميركية عن تخليها عن شروطها التعجيزية والإستفزازية بهذا الخصوص فمن الناحية الموضوعية لابد من توفر شروط عادلة ومتوازنة لإستئناف الحوار وهذا يتطلب من الادارة الاميركية ان تقر بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني وبمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ومفاوض وحيد عن هذا الشعب وان تتخلى عن منطق الابتزاز والارهاب والتحامل والانحياز الاعمى للعدو الصهيوني وان لا تحاول الإستفراد بمنظمة التحرير الفلسطينية لعزلها عن محيطها العربي او عن جماهيرها الفلسطينية داخل او خارج فلسطين المحتلة خاصة بعد ان اندمج الوطني بالقومي في معركة الصراع والتحدي مع العدو الصهيوني وبعد ان اتضحت معالم المشروع الصهيوني الذي يستهدف الوجود العربي كله ارضا وثروات وحقوقاً ومقومات بما في ذلك مقومات الحياة الفكرية والثقافية والعلمية والحضارية والتاريخية للامة العربية .

ان على اميركا وهي تحاور منظمة التحرير الفلسطينية ان تفهم كل هذه الحقائق وتتعامل على اساسها وتدرك كل معانيها وابعادها فالصراع في هذه المنطقة ليس صراعا فلسطينيا صهيونيا ولا يجوز ان يتصوره احد ضمن هذه الحدود ولو كان الامر كذلك لما رسم الصهاينة خريطتهم الجغرافية من الفرات الى النيل ولما احتلوا اراضي عربية خارج حدود فلسطين ولما مارسوا العدوان على اكثر من قطر عربي ولما وقفوا ضد اي نهوض قومي علمي وثقافي واقتصادي وحضاري واميركا بالذات هي اول واكثر من يدعم المشروع العدواني التوسعي الصهيوني وذلك من خلال محاولاتها اخضاع العرب وتطويع ارادتهم ومنع نهوضهم وتطورهم وتضامنهم والانحياز الكامل لعدوهم .

ووفق هذا المنظور فان الامر يتطلب تغييرا في شكل وجوهر ومنطلقات الحوار الاميركي الفلسطيني ياخذ في الاعتبار الترابط العضوي بين القضايا والمشكلات الناجمة عن الصراع العربي الصهيوني ومن ضمنها القضية الفلسطينية وقضايا الامن القومي العربي الاخرى وحقوق الامة العربية في السيادة والتحرر والتطور والتقدم والنهوض وعلى اميركا ان تفهم وفق هذا المنظور ان نتائج الحوار الاميركي الفلسطيني يجب ان تكون جزءا من كل يسعى اليه العرب لا يتناقض ولا يتعارض مع مصالحهم العليا وحقوقهم المشروعة واستقرارهم المنشود كما رسمته وصاغته قمتهم الإستثنائية الاخيرة في بغداد خاصة بعد ان اصبحت القضية الفلسطينية قضية وطنية وقومية بالنسبة لكل قطر من اقطار الامة العربية وبعد ان اصبح المشروع الصهيوني يستهدف الوجود العربي كله .

لقد رسمت قمة بغداد خطوطا حمراً تمنع تجاوز المحرمات القومية كما رسمت لغة التخاطب العربي مع دول العالم وكتله وتجمعاته وهيئاته بما ينسجم مع منطلقاتهم الانسانية ودورهم الحضاري وحقوقهم الطبيعية ومصالحهم الاساسية ومن حق العرب وهم يحاورون اوربا او اليابان او موسكو او الصين انطلاقا من هذه المنطلقات الفكرية والسياسية والحضارية والاقتصادية الواضحة ان يحاوروا اميركا على هذا الاساس ولا نعتقد ان اميركا ستجرؤ حينذاك على التهديد بقطع الحوار او تعليقه لانها ستصطدم حتما بجدار الامن القومي العربي كله وستواجه بموقف حاسم يهدد مصالحها ودورها ونفوذها في هذه المنطقة المهمة من العالم .

ان تحركا او حوارا عربيا من هذا النوع معززا بعناصر القوة والحق والارادة الجماعية للامة العربية سيكون اكبر سند للقضية الفلسطينية ولاي حوار فلسطيني اميركي او فلسطيني مع اية جهة دولية اخرى وستكون من نتائج حوار كهذا وبهذا المستوى تحويل النزاع العربي الصهيوني الى نزاع دولي صهيوني وسيصبح بامكان العرب ان يحاصروا الكيان الصهيوني ويعزلوه عن المحيط الدولي وداخل الامم المتحدة وغيرها من الهيئات الدولية وعلينا ان لا ننسى باستمرار ان طريقنا لعزل الكيان الصهيوني وفرض عقوبات دولية عليه ماتزال مهيأة رغم سلاح الفيتو الاميركي ذلك ان من حق الجمعية العامة للامم المتحدة ان تتجاوز مجلس الامن الدولي في حالة عجزه لاي سبب من الاسباب عن ردع العدوان او فرض الاستقرار في اي من مناطق العالم بموجب قرار الاتحاد من اجل السلام المتخذ عام ١٩٥٠ والذي يعطي الجمعية العامة باغلبية اعضائها حق فرض عقوبات اجرائية بحق الدول التي تهدد السلم والامن الدوليين وما دامت معركتنا مع هذا العدو ومع حليفه الستراتيجية معركة مفتوحة فمن حقنا ومن واجبنا ان نقلب عليهما المواجع وتحمل المجتمع الدولي كله مسؤولية مواجهة تحالفهما الشرير وسياستهما العدوانية .

● فيصل زكي ●

تعمل ٢٤ ساعة يوميا
ثلاجة مصرية بالطاقة الشمسية

المنصورة / نجح فريق علمي من اعضاء هيئة التدريس بكلية الهندسة بجامعة المنصورة في تصميم ثلاجة مصرية تعمل على مدى ٢٤ ساعة يوميا بالطاقة الشمسية ويمكن انتاجها بصورة اقتصادية وتشغيلها بطريقة مبسطة للغاية .

وتعتمد فكرة عمل الثلاجة على تزويدها بثلاثة خزانات تعمل بالتبادل على مدى اليوم كله بدلا من خزان واحد كبير لايصلح للعمل سوى لفترة واحدة وبهذا تتم عمليات الشحن والتخزين للطاقة على فترات ثلاث تستغرق كل منها ثماني ساعات .

وقد تم تصنيع معدات الثلاجة في ورش كلية الهندسة بالتعاون مع احدى الشركات الصناعية واجريت عليها تجارب التشغيل لمدة عام كامل وكانت النتيجة ايجابية للغاية

ويمكن باستخدام هذه الثلاجة حل مشكلة التبريد في المجتمعات الجديدة والمناطق النائية بالصحارى باستخدام الطاقة الشمسية .

هيبورن رسامة

واشنطن / قدمت (كاثرين هيبورن) الممثلة الاميركية المخضرمة (٨٢ عاما) لوحة منظر لوادي بيفرلي هيلز وهي بريشتها لتباع في مزاد علني . على ان يخصص العائد لصالح اتحاد الحفاظ على الحياة البرية الاميركية الشمالية ..

وصرحت (كاثرين هيبورن) بان هذه هي المرة الاولى التي توافق فيها على بيع لاحدى لوحاتها او حتى مجرد عرضها امام الجمهور .

دفن بعد ٨٦ عاما على وفاته !!

دفن ادوارد بوبر وهو عملاق يبلغ طوله ٢٫٥٢ متر من وبقي باقي في ساسكاتشيوان غربي كندا في القرية التي ولد فيها سنة ١٨٨١ وذلك بعد مرور ٨٦ سنة على وفاته عندما كان في الثالثة والعشرين من عمره اثر اصابته بمرض السل . وتم حينذاك تحنيط جثمانه لعرضه في السيرك والمعارض وفي سنة ١٩٧٥ حصلت جامعة مونتريال على الجثمان لعرضه امام الجمهور . ولكن تم نقل الجثمان بعد احراقه بناء على حكم قضائي استصدره احد ابناء اخوته .

من الجهات الاربع

خطأ لم يتحول الى خطيئة

لندن / اضطر المسؤولون في مدرسة (غرينفيلد) بمدينة (دورهام) الانكليزية الى احتجاز خمسة تلاميذ في بيت مدير المدرسة . مع وضعهم تحت المراقبة المستمرة . بعد ان اطلعوا على سبيل الخطأ على ورقة اسئلة امتحان لاتخصهم بل تخص تلاميذ اخرين من مختلف انحاء بريطانيا يجري امتحانهم فيها بعد ثلاثة ايام .

فقد اخطأ مدرس بالمدرسة عندما سحب من خزينة المدرسة مظروفا يحتوي على ورقة اسئلة امتحان مادة الرياضيات التي سيمتحن فيها ٢٩ الفا وخمس مئة تلميذ ووزعها على التلاميذ الخمسة الذين ادركوا خطأ استاذهم ولكن بعد فوات الاوان .

وقد امتدح مدير المدرسة (ديفيد تيت) التلاميذ واباءهم . لموافقتهم طواعية على المبيت بمنزله ووضعهم تحت المراقبة على مدى الاربع والعشرين ساعة . لضمان عدم افشائهم محتويات الإمتحان . وبالتالي توفير مئات الالاف من الجنيهات الاسترلينية التي كانت ستنفق على اعداد وطبع اوراق اسئلة جديدة .

سيارة سباق جديدة وخفيفة

باريس / تطرح شركة بيجو الفرنسية للسيارات قريبا في الاسواق سيارة السباق الجديدة (بيجو ٩٠٥) والتي ستشترك في السباق الدولي للسيارات الذي يقام في كندا خلال شهر سبتمبر القادم .

والسيارة الجديدة مزودة بموتور (١٠ سلندر) وصندوق سرعات يوفر ٦ سرعات .. وهي تزن ٥٠٠ كيلوغراما وتبلغ سعة الموتور ٣٫٥ لتر وسرعتها ٣٧٠ كيلومترا في الساعة .

ويرى مدير الشركة ان السيارة الجديدة سوف تنافس السيارات الاخرى المشتركة في السباق حيث انها صنعت على احدث المواصفات التقنية الجديدة الخاصة بسيارات السباق .

سرقة السيارات هواية فرنسية

باريس / زادت نسبة ارتكاب الجنح والجرائم التي سجلت في فرنسا خلال عام ١٩٨٩ بحوالي ٤٫٢٧ في المئة بالمقارنة عما كانت عليه في عام ١٩٨٨ وذلك حسبما ذكر فرانسوا روسيلي مدير عام البوليس الفرنسي .

فقد بلغ عدد القضايا المرفوعة الى المحاكم في فرنسا في عام ١٩٨٩ ثلاثة ملايين و٢٦٦ الفا و٤٤٢ قضية مقابل ثلاثة ملايين و١٣٢ الفا و٦٩٤ قضية في عام ١٩٨٨ وكانت جرائم سرقة السيارات وسرقة عربات الكارافان الخاصة بالرحلات على راس قائمة الجرائم في فرنسا

من شخصيات العراق القديم

اور نانشة

د . سامي سعيد الاحمد
كلية الاداب - جامعة بغداد

كان الملك اور نانشة عاهلا لدويلة لكش ومعنى اسمه عبدالالهة نانشة وهي احدى الهة الاهوار العراقية الجنوبية وكانت ربة منطقة نينا (وهي زرغول الحالية) قرب لكش وهي من الالهات السومرية الاولى الخاصة بطيور الاهوار .

واور نانشة هو مؤسس اول سلالة حاكمة في مدينة لكش وتتمثل معالم لكش القديمة في موقعين هما الهبة وهو موقع لكش القديمة حيث البنايات المدنية الادارية للمدينة ثم تلو وهي كرزو القديمة حيث البنايات الدينية والموقعان قرب قصبة الشطرة في محافظة ذي قار ومما يؤسف له ان معلوماتنا عن خطط هذه المدينة العريقة في عصورها الاولى لاتمكننا من القاء ضوء على وضعها انذاك خاصة وانها نقبت في اوقات لم تكن خلالها الحفريات الاثارية منتظمة ودقيقة وعلمية صرفا كما هي عليه الان ومما يجدر ذكره هو ان مدون جداول ملوك مختلف السلالات والدويلات العراقية القديمة الاولى وهو مايسمى بالاثبات السومري للملوك والذي دون في بداية العصر البابلي القديم في الفترة المعروفة بعصر ايسن لارسة (١٩٥٠ - ق م) وهو مايسمى بالاثبات السومري للملوك لم يذكر ملوك مدينة لكش وربما يكون السبب هو عدم اطلاق حكام لكش على انفسهم لقب ملك اسوة بملوك باقي الدويلات السومرية في جنوب العراق بل اكتفوا بلقب انسي ومعناه وكيل الرب وقد يكون السبب في ذلك حقد الناسخين الذين دونوا الاثبات السومري على الكش ان لم يكن هو عدم تقديم كهنة لكش مالديهم من وثائق عن حكامهم الاوائل وتاريخهم .

لانعرف حاليا اي شيء عن اصل اور نانشة الذي [illegible] لكش السومرية تصل الينا منذ اعتلائه العرش ولم يتخذ اور نانشة لقب لوكال (ملك في اللغة السومرية) كبقية حكام الدويلات السومرية المعاصرة له بل اتخذ لقب انسي ربما تواضعا وتدينا ان لم يكن سببه عدم اظهار نفسه امام معاصرية كملك يحب التوسع ويظهر انه هو الذي بدا باستعمال هذا اللقب الذي حرص الحكام من بعده على استعماله خلال حكم سلالتي لكش الاولى والثانية وظل الملك في اسرة اور نانشة لخمسة اجيال تالية ويظهر انه قد تربع على عرش لكش نفسه دون ان يكون من عائلة مالكة حيث اخبرنا في كتاباته بان الالهة نانشة هي التي اختارته للملك . ولانعرف كيف حصل على العرش ؟ فهل اخذه بالقوة او بالزواج من اميرة ؟ ومهما يكن فان ذلك يدل على قوة وطموح ومواهب غير اعتيادية ان لم يكن قد ساعدته الظروف التي تجهل حقيقتها في الوقت الحاضر وقد اعطانا اور نانشة في احد نصوصه التي تركها اسم والدة وهو كونيدو واسم جده وهو كورمو وقد امر اور نانشة بصنع تمثال للملك وصل الينا من اسمه المقطع اور (ومعناها عبد) ولانعرف من يكن هذا الملك والذي لابد وان كان عاهلا للكش كما لانعرف حاليا طبيعة علاقته باور نانشة حتى يصنع له تمثالا والتي لو عرفناها لتفهمنا بما شيئا عن ظروف مجيئه اي العرش ومن الجدير بالذكر ان الفترة المحصورة بين حكم لوكال شكنكور انسي لكش والذي حكم لكش قبل اور نانشة وظهور الاخير لايزال غامضا علينا .

ولكن ورد الينا في نصب العقبان من سنوات لاحقة اسم الملك باو الذي سمي بالملك ووجد اسمه على لوح طيني اسفل قصر اور نانشة في لكش وحكم في الغالب خلال الفترة التي سبقت اعتلاء اور نانشة العرش ولا نعرف علاقة كل هؤلاء باور نانشة وعائلته .

قيل ان اور نانشة لم يكن بسومري بل انه جزري قدم الى لكش من بلاد تدنون (وتقع الى الغرب من بلاد سومر ضمن بلاد العرب) وقد ترك اور نانشة الكثير من الكتابات والاثار نقرا فيها عن تشييده المعابد وسور مدينة لكش وحفره القنوات كما اخبرنا بان دلمون (البحرين الحالية) قد ارسلت له الخشب تجزية مما يدل على علاقاتها القوية به وخشيتها منه والتي قد تدل على سيطرته على مناطق واراض كثيرة على الخليج العربي جلبت له موارد طبية استخدمها في تعميراته الكثيرة التي سطرها في كتاباته ويظهر انه قد سيطر لمدة من الزمن على اور (المقير الحالية قرب الناصرية) حيث عزله فيها على نصب من حجر الفرانيت مع صورة وكتابة غير واضحة تذكر اسمه وتعلقه بالالهة كما ارسلت له منطقة الجبال التي يقصد بها دون شك تلك الواقعة شرق لكش والتي تنم عن حرصها على خطب ودة الوثة .

[illegible] عصر اور نانشة هي رعايته لمعابد الالهة وتعلقه بالارباب فاطلق اسم الاله انليل (رب الجو والريح والذي كان معبده الرئيسي في نفر قرب عفك) على قناة فتحها واعاد بناء معبد الاي نينو (معبد الخمسين للاله انليل لان الرقم ٥٠ هو رقم الاله انليل السري) وشيد معبدا للالهة نانشة واخر لابنتها ننمار الخ ورعى مدينة اريدو (ابو شهرين في اقصى جنوب العراق على الخليج العربي) وبنى في حي كرزو بلكش مخزنا للغلال عثر خلال الحفريات على اجزائه السفلى ونراه في منحوتاته التي وجدت اثناء التنقيبات في لكش حاملا سلة العمل مما يدل على اشتراكه في بناء المعابد ومحاطا بافراد عائلته كان وربما متزوجا من عدة نساء نظرا لكثرة عدد اولاده الذين ذكرت اسماؤهم في نصوصه ونراه في منحوتاته التي بحوزتنا محاطا بافراد عائلته الكثار وخدمة المقربين وفي اواخر حياته اعلن اور نانشة ولده اكوركال كمساعد له مما يدل على تشعب اعمال وادارة حكومته وادراكه ضرورة تنصيب مساعد له في الحكم .

النشاط الببليوغرافي عند العرب

مجبل لازم مسلم المالكي
كلية الاداب / جامعة البصرة

المفاهيم والمصطلحات :

جاءت كلمة بيليوغرافيا : « Bibliography » اصلا من اللغة اليونانية القديمة وهي مركبة من صدر « Biblion » وهي صيغة التصغير الماخوذة من « Biblios » بمعنى كتاب ومن عجز « Graphia » وهي اسم الفعل الماخوذ من « Graphien » وعند تركيبهما تصبح الكلمة « Bibliogrphia » واذا كان معناها في لغتها الام يدل على نسخ الكتب فانها اصبحت تعني بعد القرن السابع عشر التاليف عن الكتب ، وقد انتقلت الى اللاتينية ومنها الى اللغات الاوربية الحديثة ومن ثم الى اكثر لغات العالم في ما بعد وكانت اللغة العربية واحدة من احدث اللغات التي استعارتها بمدلولها الفكري ومن النصوص القديمة ماشار اليه يوسف اليان سركيس حين كتب عام ١٩٢٧ تحت عنوان « علم الفهرسة او علم البيليوغرافيا » ولم يكن هناك تعريف محدد ومتفق عليه لهذه الكلمة اذ يعطيها البعض مدلولا واسعا يشمل كل علوم الكتاب او المجال الكامل لعلم الكتب في وجودها المادي اي تاريخها واشكالها المتغيرة والمواد والطرق الداخلة في تكوينها والجوانب الفنية لانتاج الكتاب بينما يضيق البعض من مدلولها الواسع فيربطها باعداد او دراسة قوائم الانتاج الفكري وهذا هو المفهوم السائد في الوقت الحاضر .

اما بالنسبة لفروع البيليوغرافيات وانواعها فهناك اختلاف بين البيليوغرافيين حول تقسيماتها فيقسمها اسديل واخرون غيره الى ثلاثة : التحليلية والتاريخية والحصرية (النسقية) ولكن جريج ويؤيده في ذلك بسترمان يضم البيليوغرافية التحليلية والتاريخية تحت نوع واحد هو البيليوغرافية النقدية .. وهناك اشكال وانواع اخرى وفقا لمجالات البيليوغرافيا واسس التجميع منها العالمية والقومية وقوائم المؤلفات التجارية والمتخصصة والمنتخبة او المختارة وغير ذلك .

النشاط البيليوغرافي للعلماء المسلمين :

يمكن القول ان تنظيم الانتاج الفكري ووضعه بين ايدي الباحثين والدارسين يمثل نشاطا متصلا عبر العصور المختلفة وقد ظهرت بواكير هذا النشاط في الحضارات القديمة ممثلة بالفهارس التي اعدتها المكتبات المختلفة في وادي الرافدين والنيل حيث كانت هذه الفهارس في نظر البيليوغرافيين تمثل اقدم انواع العمل البيليوغرافي وقد كانت المكتبات الاسلامية تضم فهارس باشكال مختلفة كما هو الحال في خزانة الحكمة ببغداد وخزانة العلوم والكتب في قصر الخلافة الاموية في الاندلس والتي كانت تضم (٤٤) اربعة واربعين فهرسا كما ان فهارس مكتبة الصاحب بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥ هـ التي وقفها على مدينة الري بلغت عشرة مجلدات كاملة وقد تطور صنع الفهارس بظهور الطباعة ومارافق ذلك من انفجار معرفي وتطور في خدمات المكتبات والمعلومات ومما شجع على ازدهار النشاط البيليوغرافي للمسلمين النهضة الثقافية التي عمت ارجاء العالم الاسلامي والتي اتجه فيها الخلفاء والامراء والعلماء الى الاهتمام بترجمة الاعمال الكلاسيكية لمختلف العلوم والمعارف في حضارات الامم الاخرى وانتشار التاليف والاهتمام بامور النسخ والضبط والتصحيح والتجليد والبراعة في الخط الذي بلغ قمته في التجويد والتطور السريع في العصر العباسي على ايدي الخطاطين المشهورين كابن مقلة وابن البواب ولايخفى ان لانتشار الورق وظهور حوانيت الوراقين وانشاء المكتبات في بغداد والقاهرة ودمشق وقرطبة الاثر الاكبر في توجيه الجهود لممارسة العمل البيليوغرافي وتنظيمه عند العرب وعلى الرغم من معرفة الاوربيين لهذا العلم في القرن الثامن عشر الا ان العرب قد عرفوه منذ القرن العاشر الميلادي وصنفوا فيه وان لم يطلقوا تلك التسميات الحديثة ويمكن اعطاء صورة لنماذج من جهود العلماء العرب والمسلمين في هذا المجال :

١ - الفهرست لابن النديم المتوفى بعد سنة ٣٧٧ هـ ويعد كتابه اقدم وثيقة شاملة تعكس طبيعة الحياة الفكرية والرقي العقلي منذ بدء التاليف والتدوين حتى تاريخ الانتهاء من تاليف الكتاب سنة ٣٧٧ هـ .

وقد قسم المؤلف كتابه الى عشرة اقسام سمي كل قسم منها مقالة ثم قسم كل مقالة الى فنون بلغ مجموعها ثلاثة وثلاثين فنا غطت جميع الفنون والعلوم كاللغة والشعر والتاريخ والفقه والفلسفة والخرافات والحساب والكيمياء والفلك وغيرها ومنهجه يتضمن التعريف بكل علم من العلوم ثم ترجمة المؤلفين وذكر اسماء كتبهم واثارهم مع اعطاء وصف لكل كتاب وعلى الرغم من ان ابن النديم استعمل لفظ « الفهرست » الا انه كان يقصد به الحصر البيليوغرافي باوسع معاني الكلمة وادقها فهو لايقف عند موضوع معين فيكون بيليوغرافية موضوعية ولاعند اقليم معين فيكون بيليوغرافية قومية او وطنية وانما هو يتسع ليشمل كل ماالف في لغة العرب او ترجم اليها في شتى صنوف المعرفة منذ اقدم العصور حتى سنة ٦٧٧ هـ .

وعلى الرغم من اجماع الباحثين على عد عمل ابن النديم اول عمل بيليوغرافي في اللغة العربية الا ان هناك اعمالا بيليوغرافية سبقته اذ وجد ان الجاحظ المتوفى سنة (٢٥٥ هـ) ذكر مؤلفاته في اول كتابه الحيوان ليكون ذلك كالفهرست وان كتب التراجم السابقة على ابن النديم والمعاصرة له كانت تذكر بعض الاحيان اسماء كتب المؤلفين او تقتصر على اهم هذه المؤلفات ولكن الصفة البيليوغرافية هنا لم تكن مقصودة او مكتملة وفي السنة التي الف فيها ابن النديم كتابه الف ابن جلجل كتاب « طبقات الاطباء والحكماء » واهتم فيه بذكر اسماء اهم الكتب التي الفها او ترجمها فضلا عن ذلك كله ان في كتاب الفهرست مايشير الى اعمال بيليوغرافية سابقة اعتمدها ابن النديم ونقل عنها .. وهذا يعني ان هناك اعمالا مهدت لهذا العمل البيليوغرافي الشامل لكنها لم تتسم بنفس القدر من الوضوح في مناهجها وطرق تجميعها وترتيبها .. وتاسيسا على ماتقدم فان علم البيليوغرافيا عند العرب تمتد جذوره الى اواخر القرن الثاني الهجري اي الى ماقبل الفهرست بما يقرب من قرنين كاملين كما ورد في دراسة الحلوجي .

طبعات الكتاب نشره محققا في جزءين المستشرق الالماني غوستاف فلوغل واخرون بين سنتي ١٨٧١ و١٨٧٢ م في ليبسك بالمانيا

- وطبع في القاهرة سنة ١٣٤٨ هـ في مجلد واحد واعيد طبعه مصورا بالاوفسيت ونشرته مكتبة خياط في بيروت سنة ١٩٦٤ (جزءان في مجلد واحد) .

٢ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة/طاش كبري زادة احمد بن مصطفى ٩٠١ - ٩٦٨ هـ / ١٤٩٥ - ١٥٦١ م .

من المراجع البيليوغرافية النفيسة جمع فيه مؤلفه اسماء الكتب في انواع العلوم المعروفة في عصره وقد بلغ عددها نحو ثلاث مئة علم مع تراجم مختصرة للمؤلفين ورتبه حسب العلوم فقسمها اولا الى اربع مراتب وهي في الاعيان - في الاذهان - في العبارة - في الكتابة ثم ترجم هذه المراتب الاربع الى سبع درجات وقد رتب المؤلف كتابه على اساس هذه الموضوعات اذ يذكر الكتب المعروفة في كل فن ويعطي نبذة عن مؤلفيها وقد جاءت هذه البيليوغرافية لتكون مصدرا اصلا وانعكاسا صادقا للحياة الفكرية للمسلمين بعد الغزو المغولي .

طبعات الكتاب :

- طبع في حيدر اباد الدكن (الهند) في السنوات ١٣٢٨ - ١٣٥٦ هـ في ثلاثة مجلدات .

- حققه كامل بكري وعبدالوهاب ابو النور ونشراه في اربعة اجزاء في القاهرة سنة ١٩٦٨ م والحقا بكل جزء كشافا كما الحقا بالجزء الاخير مجموعة من الكشافات (الفهارس) العامة .

٣ - كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون/حاجي خليفة مصطفى بن عبدالله الملقب بكاتب جلبي ١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ / ١٦٠٩ - ١٦٥٧ م

الكتاب اوسع عمل بيليوغرافي في المكتبة العربية مرتب حسب عناوين الكتب ويضم نحو (١٤٥٠٠) كتاب الفت منذ بدء التاليف حتى زمن المؤلف الذي امضى حوالي عشرين عاما في جمعه وتبويبه يضم قدمة عامة في احوال العلوم يليها بابان اولهما التعريف بالعلم واقسامه وبيان فضله وانواعه وثانيهما في منشا العلوم والكتب والتدوين في الاسلام وقبله وقد رتبت الكتب هجائيا حسب عناوينها مع مراعاة الحرف الاول فالثاني فالثالث وفي تناوله لكل كتاب يعطي تعريفا موجزا لمؤلفه ووصفا للكتاب ويثبت الشروح والتعليقات والحواشي والاختصارات التي عملت حول كل كتاب في ترتيب هجائي واذا كان الكتاب مكتوبا بلغة اخرى كالفارسية او التركية او فيما اذا اهدي الى الامراء والسلاطين يشير الى ذلك ايضا .

طبعات الكتاب

- طبع في مدينة لايبسك بالمانيا بين اعوام ١٨٣٥ و١٨٥٨ في سبعة اجزاء باشراف المستشرق الالماني فلوغل .

- طبع في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ / ١٨٩٣ م في جزءين .

- نشره العالم التركي محمد شرف الدين في استانبول في جزءين بين اعوام ١٩٤١ - ١٩٤٣ م

٤ - ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون اسماعيل باشا البغدادي ١٨٣٩ - ١٩٢٠ م

استدرك فيه مؤلفه على مافات حاجي خليفة في كشف الظنون وجعله ذيلا له وقد بلغ ماأورده نحو (١٩٠٠٠) كتاب اما في تنظيم مادته فاتبع طريقة صاحب كشف الظنون نفسها وهي الترتيب الهجائي حسب عناوين الكتب .

اما طبعات الكتاب فقد طبع في استانبول بين عامي ١٩٤٥ و ١٩٤٧ في جزءين واشرف على طبعه العالمان التركيان محمد شرف الدين ورفعة بيلكة .

٥ - هدية العارفين الى اسماء المؤلفين واثار المصنفين اسماعيل باشا البغدادي .

ويعد ايضا ذيلا لكشف الظنون رتبه حسب اسماء المؤلفين مراعيا الاسماء الاولى بصرف النظر عن الكنى والالقاب ثم رتب المتفقين في اسم واحد ترتيبا زمنيا تصاعديا وفقا لتواريخ الوفاة وهذه الطريقة مجهدة بالنسبة للباحثين ولتخفيف حدتها وضع القاب المؤلفين واسماء شهرتهم على يمين الاسماء يعطي ترجمة موجزة للمؤلف تتضمن نسبه وشهرته ولقبه وموطنه ومذهبه وتاريخ وفاته ثم يذكر اثاره .. وقد اهتم بالمؤلفين الاتراك وكان يميزهم بكلمة (رومي) يضم المجلد الاول حوالي (٥٤٠٠) مؤلف ذكر لهم حوالي (٢٥٠٠٠) كتاب في مختلف العلوم اما المجلد الثاني فقد شمل حوالي (٣٠٠٠) كتاب وكاتب .

اما طبعات الكتاب

- طبع في استانبول بين اعوام ١٩٥٢ - ١٩٥٥ في ٢ مج

وهذه الاعمال البيليوغرافية في معظمها تتسم بشموليتها وعدم تقيد مجالات العمل فيها بزمان او مكان او موضوع وكان المؤلفون يحصرون جميع المؤلفات العلمية في العصور المختلفة والعلوم والاماكن ولكن هذه الصورة تغيرت بمرور الزمن .. ففي العصر الحديث وفي ظل الانفجار المعرفي وتطور اوعية المعلومات اتجه البيليوغرافيون الى التخصص وفقا لعناصر عديدة منها الزمان والمكان والموضوع وطبيعة المنهج المتبع في اعداد قائمة المؤلفات نفسها ونوعية المواد المكتبية وغير ذلك .

وفضلا عن كون هذه المؤلفات عامة تستوعب المصنفات العربية في مختلف العلوم والعصور تجاوز بعضها المؤلفات العربية الى ماكتب باللغة التركية والفارسية كما هو الحال بالنسبة الى كشف الظنون وذيله والى ماترجم عن اللغات الاجنبية الى لغة العرب كما هو الحال في الفهرست وكشف الظنون وقد اتبعت هذه البيليوغرافيات اساليب مختلفة في التنظيم الموضوعي والهجائي واختلفت في حجم المادة البيليوغرافية التي تحتويها وفي البيانات البيليوغرافية عن كل كتاب من حيث شكله ومحتوياته وعدد اوراقه وابوابه وفصوله وذكر فاتحة الكتاب وقد اكتفى بعض هذه البيليوغرافيات بالوصف كايضاح المكنون وتجاوز بعضها ذلك الى تقويم الكتب والمؤلفين كما هو الحال في مفتاح السعادة وبعض المواضيع من الفهرست يضاف الى ذلك اهتمام بعض المؤلفين بتوثيق البيانات من خلال رؤية الكتب التي يسجلونها في هذه القوائم كما فعل ابن النديم فنجده يذكر من حين لاخر : « هذا كتاب رايته » او « رايت بعضه » او « هذا مارايناه من كتبه » ، وقد استخدم العرب نظام الاحالات في الوصف البيليوغرافي .

وفي العصر الحديث توالت الاعمال البيليوغرافية فظهر « معجم المطبوعات العربية والمعربة » ليوسف اليان سركيس (ت ١٩٣٢ م) الذي يعد بيليوغرافية شاملة لاسماء الكتب العربية المطبوعة في الاقطار الشرقية والغربية مع ذكر اسماء مؤلفيها منذ ظهور الطباعة الى نهاية عام ١٩١٩ .

وجامع التصانيف الحديثة للمؤلف نفسه وقد جاء مكملا للعمل الاول مغطيا الكتب العربية ابتداء من عام ١٩٢٠ الى ١٩٢٧ م وهناك اعمال اخرى نذكر منها على سبيل المثال كتاب « ذخائر التراث العربي الاسلامي » لمؤلفه عبدالجبار عبدالرحمن حسين الذي يمثل حصرا وتسجيلا لما طبع ونشر من المؤلفات التي صنفها العرب والمسلمون في مختلف صنوف المعرفة منذ بدء التاليف والتدوين الى نهاية القرن الثاني عشر الهجري .

وانطلاقا من هذه الاهمية للنشاط البيليوغرافي التي تعكس الدور الريادي للعرب والمسلمين ونظرا لقلة الجهود المبذولة في حصر جهود المسلمين في مجالات السيطرة البيليوغرافية ، ولغرض تطوير واقع العمل البيليوغرافي فان الحاجة تدعونا الى عقد الحلقات الدراسية والمؤتمرات ونشر الدراسات التي تعني بالتاليف البيليوغرافي وتبرز دور العرب والمسلمين في هذا المجال فضلا عن بذل الجهود لتحقيق المخطوطات العربية وحصرها وتصنيفها ووضع الفهارس التي تعرف بها ونشرها واصدار القوانين الخاصة بحمايتها من التلف والضياع لانها تمثل تراث الامة وكنوز حضارتها العريقة .

المصادر

١ - احمد بدر . مناهج البحث في علم المعلومات والمكتبات . الرياض دار المريخ للنشر ١٩٨٨ .

٢ - عبدالتواب شرف الدين . « دور علماء المسلمين في السيطرة البيليوغرافية على الانتاج الفكري » مجلة التربية (قطر) ع ٩٢ . ١٩٩٠ ص ٩٨ - ١٠٣

٣ - عبدالجبار عبدالرحمن حسين . المدخل الى المراجع العربية العامة البصرة جامعة البصرة . ١٩٩٠ .

٤ - عبدالستار الحلوجي . نشاة علم البيليوغرافيا عند المسلمين . مجلة الدارة ع ٣ . ١٩٧٦ ص ١٧٦ - ١٨٣

٥ - مصطفى مرتضى الموسوي و(اخرون) المخطوطات العربية . بغداد . وزارة التعليم العالي والبحث العلمي . ١٩٨٦ .

العلاء بن الحضرمي

محمد رجب السامرائي



زخر تاريخنا العربي الاسلامي باعلام خالدين ، قدموا عبر سني حياتهم الحافلة بالصبر والعمل والجهاد الشيء الكثير ، حتى نالوا احدى الحسنيين : النصر او الشهادة الحقة .

والعلاء بن عبدالله الحضرمي من الاعلام الخالدين في سفر تاريخنا العربي ، ومن القادة المبرزين ، ورجال الفتوح المسلمين ، واحد كتاب الوحي وامير البحرين في عهد رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم . والعلاء الحضرمي اول من فتح الطريق وعبر البحر وركبه لحرب الفرس ، وهو صاحب الدعوة المجابة .

من حياته :

العلاء بن عبدالله بن عباد بن اكبر بن ربيعة الحضرمي ، اصله من حضرموت ، واليها نسب . كان ابوه قد سكن مكة وحالف حرب بن امية والد ابي سفيان . وولد العلاء بن الحضرمي في مكة ، وله اخوة منهم :

- عمرو بن الحضرمي ، وهو اول قتيل من المشركين ، وماله اول مال خمس في المسلمين وبسببه كانت معركة بدر الكبرى بين المسلمين ومشركي قريش .

اسلم العلاء بن الحضرمي قبل فتح مكة المكرمة ، وهو من كتاب الوحي للنبي الكريم عليه الصلاة والسلام . وهو من سادة المهاجرين في سبيل الله ودعوة نبيه العظيم .

العلاء واحاديث الرسول ...؟

روى العلاء بن الحضرمي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعض الاحاديث الشريفة التي تدل على الالتحام والتفاعل بين الوالي بالبحرين ، وبين قائد المسلمين النبي عليه الصلاة والسلام بالمدينة المنورة رغم المسافة بين المدينة والبحرين .

- وقد روى الامامان احمد وابن ماجة عن طريق محمد بن زيد عن جهاد الاعرج عن العلاء الحضرمي انه كتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من البحرين في :

- الحائط - يعني البستان - يكون بين الاخوة فيسلم احدهم ؟ فامره عليه الصلاة والسلام : ان ياخذ العشر ممن اسلم والخراج ممن لم يسلم .

وروى عن العلاء بن الحضرمي الاحاديث النبوية الشريفة الصحابيان : السائب بن يزيد ، وابو هريرة ، رضي الله عنهما .

وولى الرسول صلى الله عليه وسلم العلاء بن الحضرمي على البحرين سنة (٨) هجرية وهو حليف بني عبد شمس ، ليدعو اهلها الى الاسلام اوليدفعوا الجزية . وكتب معه الى المنذر بن سلوى ، والى سيبخت مرزبان (هجر) يدعوهما للاسلام او لتقديم الجزية ، فاسلما واسلم معهما جميع العرب هناك وبعض العجم .

وصالح العلاء الحضرمي اهل الارض من المجوس واليهود والنصارى وكتب بينه وبينهم وثيقة صلح جاء فيها :

- «بسم الله الرحمن الرحيم : هذا ماصالح عليه العلاء بن الحضرمي اهل البحرين صالحهم على ان : يكفونا العمل ويقاسمونا التمر ، فمن لم يف بهذا فعليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين» .

- واخذ بجزية الرؤوس من كل حالم دينارا ، وكان الرسول عليه الصلاة والسلام قد زود واليه على البحرين حين ولاه عليها العلاء بن الحضرمي كتابا فيه فرائض الصدقة في : الابل والغنم والثمار والاموال ، وامره صلى الله عليه وسلم ان : ياخذ الصدقة من اغنياء البحرين ، ويردها على فقرائها ، وبعث الرسول الكريم مع العلاء بن الحضرمي عددا من الصحابة فيهم ابو هريرة رضي الله عنه ، وقال له : «استوص به خيرا» .

- ثم كتب النبي محمد صلى الله عليه وسلم للعلاء بن الحضرمي وهو في البحرين قائلا : «اما بعد : فانكم اذا اقمتم الصلاة واتيتم الزكاة ، ونصحتم لله ورسوله واتيتم عشر النخل ونصف عشر الحب ولم تمجسوا اولادكم فلكم ما اسلمتم عليه غير ان بيت النار لله ورسوله ، وان ابيتم فعليكم الجزية» . ولم يدخل المجوس واليهود في الاسلام واحيوا اداء الجزية لوالي البحرين العلاء بن الحضرمي .

الصديق : «من عمال رسول الله ...»

وكان عامل البحرين ابان بن سعيد حين توفي رسول الله العظيم صلى الله عليه وسلم فارتد ربيعة بالبحرين ، واقبل ابان بن سعيد الى المدينة المنورة تاركا عمله في البحرين ، فاراد الخليفة ابو بكر الصديق رضي الله عنه ان يرجعه الى البحرين فابى وقال له : لا اعمل لاحد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم . فاجمع ابو بكر الصديق بعثة العلاء بن الحضرمي الى البحرين فدعاه وقال له :

- «اني وجدتك من عمال رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين ولى ، فرايت ان اوليك ماكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاك ، فعليك بتقوى الله» . ثم عقد له اللواء وسلمه كتابين جاء في الاول :

- «بسم الله الرحمن الرحيم : هذا عهد ابي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم للعلاء بن الحضرمي حيث بعثه فيمن بعثه لقتال من رجع عن الاسلام وعهد اليه ان يتقي الله ما استطاع في امره ، سره وجهره ، وامره بالجد في امر الله ومجاهدة من تولى عنه ورجع عن الاسلام الى اماني الشيطان بعد ان يعذر اليهم فيدعوهم برعاية الاسلام .

من جواثا الى الخط ؟

خرج العلاء بن الحضرمي في سنة (١٦) هجرية مع فرات بن حياة العجلي ليلا فنزلوا في حصن (جواثا) ، فقاتلهم بجيشه ، ثم وصل القطيف ، وقاتل الاعاجم فيها الذين انهزم بعضهم ، وانضم الاخرون الى (الزارة) ، فاتاهم العلاء بن الحضرمي فنزل (الخط) على ساحل البحر ، وقاتلهم وحاصرهم ، وكتب العلاء بن الحضرمي للخليفة ابي بكر الصديق يطلب مساعدة له ، فكتب الصديق الى خالد بن الوليد يامره بالنهوض اليه في اليمامة ومساعدته ، فقدم عليه خالد بن الوليد ، وقتل الحطم وحاصر معه (الخط) حتى وفاة ابي بكر وتولي عمر بن الخطاب رضي الله عنهما الخلافة .

اول من استخدم الخنادق :

واستخدم العلاء بن الحضرمي الخنادق في خلافة الصديق رضي الله عنه ، فعد العلاء اول من استخدمها واكثر منها اثناء قتاله المرتدين في البحرين ، وكان المسلمون والمرتدون يحفرون الخنادق ليتحصنوا بها ، وليتراوحوا القتال منها .

العبور الى فارس ..

طلب اهل (زارة) الصلح من العلاء بن الحضرمي ، فصالحهم على ماطلبوا ، ثم عبر بجيشه الى اهل (دارين) فقاتلهم وحوى الذراري .. ثم بعث العلاء الحضرمي القائد عرفجة بن هرثمة الى (اسياف فارس) ، فقطع في السفن ، وعد اول من فتح جزيرة بارض فارس واتخذ فيها مسجدا للمسلمين الفاتحين ، وعد العلاء بن الحضرمي اول مسلم ركب البحر للغزو في سبيل الله .

عمر : «صر الى عتبة ..» ؟

وكان راي الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ولاية العلاء بن الحضرمي هو معرفته الصائبة كونه يتحمل المسؤولية ، ووضعه في المكان الذي يستحقه امثاله بين ولاة وقادة المسلمين في الفتوحات . وقد بعث الخليفة الفاروق عمر للعلاء بن الحضرمي وهو في البحرين بكتاب جاء فيه :

- «واعلم انك تقدم على رجل من المهاجرين الاولين الذين سبقت لهم من الله الحسنى لم اعزله الا يكون عفيفا صليبا شديد الباس ، ولكني ظننت انك اغنى عن المسلمين في تلك الناحية منه فاعرف له حقه» . وقصد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالرجل الذي عزله والي مدينة البصرة : (عتبة بن غزوان) ، وهو من المهاجرين السابقين للاسلام . وكتب اليه الفاروق قائلا له : «ان صر الى عتبة بن غزوان فقد وليتك عمله ، وظننت انك اغنى منه ، فاعرف له صفة» .

لذا توجه العلاء بن الحضرمي بامر الخليفة عمر بن الخطاب ليصبح واليا على مدينة البصرة لكن المنية جاءته في الطريق ، فتوفاه الله عز وجل قبل ان يصل البصرة ، في قرية من ارض تميم تدعى (بلياس) ، وكان مع العلاء حين خرج قاصدا البصرة ابو هريرة وابو بكرة رضي الله عنهما ، فلما توفي سبحانه وتعالى العلاء بن الحضرمي عاد الصحابي ابو هريرة الى البحرين ، وقدم ابو بكرة الى البصرة ، وهو اول من زرع نخلة في البصرة .

ابو هريرة واشياء العلاء :

وقال ابو هريرة رضي الله عنه عن الوالي العلاء بن الحضرمي : رايت من العلاء بن الحضرمي ثلاثة اشياء لا ازال احبه ابدا :

- «رايته قطع البحر على فرسه يوم دارين . وقدم من المدينة يريد البحرين ، فلما كان (بالدهناء) نفد ماؤهم فدعا الله فنبع لهم من تحت رملة فارتووا وارتحلوا ، وانسي رجل منهم بعض متاعه فرجع فاخذه ولم يجد الماء .. وخرجت معه من البحرين الى صف البصرة ، فلما كنا (بلياس) مات ونحن على غير ماء فابدى الله لنا سحابة فمطرنا ، فغسلناه وحفرنا له بسيوفنا ، ولم نلحد له ودفناه ومضينا ، فقال رجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : دفناه ولم نلحد له فرجعنا لنلحد له فلم نجد موضع قبره» .

المصادر المعتمدة :

١) ابن حجر العسقلاني (الاصابة في تمييز الصحابة) - الجزء الثاني - المكتبة التجارية الكبرى

مطبعة مصطفى محمد/١٩٣٩/مصر

٢) ابن سعد (الطبقات الكبرى) - الجزء الرابع - دار بيروت - دار صادر للطباعة والنشر ١٩٥٧/بيروت

٣) شمس الدين الذهبي (سير اعلام النبلاء) - الجزء الاول - تحقيق د . صلاح الدين المنجد - معهد المخطوطات العربية .

٤) البلاذري (فتوح البلدان) - المكتبة التجارية الكبرى - المطبعة المصرية بالازهر - ١٩٣٢/مصر .

٥) خير الدين الزركلي (الاعلام) - الجزء الخامس/بيروت .

٦) عبد الرؤوف عون (الفن الحربي في صدر الاسلام) - دار المعارف - ١٩٦١/مصر

٧) احمد عبدالجواد الدومي وصاحبه (العلاء بن الحضرمي) - من ابطال الاسلام (١) - منشورات المكتبة العصرية - بيروت/صيدا .

٨) نجم الدين يحيى الدين الكيلاني (سير ومناقب كبار الصحابة) - مكتبة النهضة - الطبعة الاولى - ١٩٨٩/بغداد

رئاسة الجمهورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى اخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية لمناسبة ذكرى ميلاد جلالته .

وفي ما يلي نص البرقية :

جلالة الاخ الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية

لمناسبة ذكرى ميلاد جلالتكم يسرنا ان نبعث لكم باطيب التهاني الاخوية متمنين لجلالتكم شخصيا موفور الصحة والسعادة وللشعب المغربي الشقيق المزيد من التقدم والرفاهية ولعلاقات الاخوة الوثيقة القائمة بين العراق والمغرب استمرار التطور والنمو لما فيه مصلحة شعبينا الشقيقين وامتنا العربية المجيدة .

اخوكم

صدام حسين

السيد كامل صالح الصالح يصل الى بغداد

وصل الى بغداد ظهر امس السيد كامل صالح الصالح الامين العام لمكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج العربي في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

واشاد الامين العام للاتحاد بدور العراق المتميز في الاسهام بتاسيس المجلس من خلال تقديمه الدعم والمساندة لضمان نجاح مسيرة العمل العربي الخليجي المشترك وتحقيق التكامل والتضامن والتعاون الاجتماعي بين اقطار الخليج العربي .

وكان باستقباله عدد من المسؤولين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

واع

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين
السبت المقبل تحتفل السليمانية بيوم المحافظة

السليمانية ـ من نزار حسن

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تستعد محافظة السليمانية للاحتفال بيوم المحافظة (مهرجان النصر السابع) والذي سيقام يوم السبت المقبل .

ولالقاء الضوء على الاستعدادات الجارية بهذه المناسبة التقينا بالسيد كاكل حمد مولود والذي حدثنا قائلا :

يستعد ابناء محافظة السليمانية للاحتفال بيوم المحافظة والذي سيقام تحت شعار (السليمانية ترفل بالعز والشموخ في ظل القائد المنتصر صدام حسين) وهي ذكرى تحرير قضاء حلبجة من دنس المعتدين .

واضاف وبغية امكان جماهير المحافظة من التعبير عن حبها واعتزازها بهذا اليوم العظيم ولغرض توفير كافة المستلزمات لاقامة هذا المهرجان فقد شكلت لجنة عليا تضم عددا من رؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية والفنانين وعددا من المواطنين كما شكل عدد من اللجان الفرعية لاعداد المواكب وتزيين المدينة لاظهارها بالمظهر اللائق الذي يتناسب مع هذه المناسبة الخالدة .

وسوف يشتمل المهرجان على عدد من المواكب المحمولة التي تمثل زيارة القائد لمنطقة كردستان الحكم الذاتي وتطويرها سياحيا واجتماعيا وموكب اخر يمثل تحرير حلبجة والذي يعبر عن النصر العظيم الذي حققه جيشنا المقدام بتحرير ارضنا الطاهرة من دنس المعتدين كما يتضمن موكبا يمثل الصناعات الشعبية والفلكلورية اضافة الى مواكب راجلة .

واوضح السيد المحافظ ان المهرجان تتخلله فعاليات تضم كرانيس بالزي الفلكلوري الملون .

وستظهر المدينة خلال الاحتفال بالتنظيم الدقيق والرائع والجميل حيث نفذت حملة كبيرة لصبغ واجهات الدور والمحال كما اقيمت النشرات الضوئية على جانبي الطرق والمحال وسوف ينظم حفل للالعاب النارية بالمناسبة .

وسيفتتح بالمناسبة عدد من المشاريع من بينها جسور لعبور المشاة وساحة ابطال القادسية ومدارس انجزت بالحملة الوطنية فيما اصدرت اللجنة الاعلامية عددا من المطبوعات التي تضم جريدة المهرجان واقامة حفل فني كبير بهذه المناسبة السعيدة .

واشاد السيد كاكل حمد مولود بالاهتمام والرعاية الكبيرين اللذين تحظى بهما المحافظة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث تشرفت السليمانية بزيارات متعددة للقائد العظيم كرم من خلالها المحافظة بالعديد من المشاريع الخدمية وعلى وجه الخصوص المشاريع السياحية والتي تشهد حاليا اقبالا كبيرا من قبل المواطنين المصطافين الذين يجدون كل وسائل الراحة في الاماكن السياحية بالمحافظة .

وعاهد السيد المحافظ في ختام حديثه السيد الرئيس القائد صدام حسين وباسم جماهير المحافظة على ان يبقى ابناء السليمانية مشاريع دائمة للتضحية والعطاء المستمرين لخدمة عراقنا الناهض في ظل قائد النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .



مناقشة الواقع البيئي في ذي قار

ذي قار ـ مراسل «الثورة»

عقد اجتماع موسع لمجلس حماية وتحسين البيئة كرس لمناقشة الواقع البيئي في المحافظة حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والدكتور مدير عام صحة ذي قار .

وتقرر في الاجتماع القيام بحملات ميدانية لمصادر مياه الشرب والمعامل الى جانب القيام بحملات مماثلة للمجازر والتاكد من سلامة الشروط البيئية لمساسها المباشر بالمواطنين .

وركز الاجتماع على دور المنظمات الجماهيرية في اخذ دورها المطلوب في هذا الجانب المهم من خلال عقد الندوات الموسعة للمواطنين وعلى مختلف القطاعات والشرائح .

وعلى صعيد اخر تتصاعد الجهود في فرع زراعة وري المحافظة لزراعة محصول الشلب في الشطرة وسوق الشيوخ ولمساحة عشرين الف دونم الى جانب التوسع بزراعة الذرة الصفراء حيث كثفت الجهود لتنفيذ خطة زراعة الشلب والمحاصيل الاخرى تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ودعم سيادته لهذا الجانب

المبعوث الشخصي الى الرئيس القائد من اخيه العقيد القذافي يصل القطر

وصل الى بغداد ظهر امس المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من اخيه العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى العقيد مصطفى الخروبي عضو مجلس قيادة الثورة في ليبيا .

وقال المبعوث الليبي في تصريح لوكالة الانباء العراقية انه سينقل خلال الزيارة رسالة شفهية الى السيد الرئيس صدام حسين من اخيه الرئيس الليبي معمر القذافي .

وكان في استقباله بالمطار السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة والقائم باعمال مكتب الاخوة العربي الليبي في بغداد .

في نينوى

وزير الداخلية يحضر اجتماعا موسعا لاجهزة قوى الامن الداخلي

نينوى من : طاهر الهاشمي

اكد السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية على اهمية اعتماد الجانب التربوي مع الجانب الاجرائي خلال تنفيذ الواجبات اليومية واحترام المواطنين والاستماع الى قضاياهم بكل وعي .

وقال السيد الوزير خلال ترؤسه اجتماعا في مبنى محافظة نينوى صباح امس ان المواطنين سواسية امام القانون ولذلك فان النظرة اليهم يجب ان تكون بعين تلك المادة القانونية التي الزمت رجال قوى الامن الداخلي في العمل .

واضاف ان تاكيدنا على ان ينحى عمل الاجهزة التابعة لوزارة الداخلية بالبعد التربوي انما ينطلق من حرصنا على ان يصاحب العمل التربوي العمل الاجرائي لكي تصب الاجراءات التي تقوم بها بمجرى خدمة المجتمع بالشكل الافضل المعبر عن نظرية العمل البعثية التي صاغها وارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه :

واكد السيد الوزير على اهمية تعميق الصلة بين الاجهزة والمواطنين ومد اقوى الجسور بينهما حيث ان ذلك من شانه التوصل الى الهدف المركزي الذي يضطلع به رجال قوى الامن الداخلي وهم يلاحقون عناصر الشر وبؤر الانحراف وينشرون حياة الخير ..

وعلى صعيد حركة الاسواق المحلية قال السيد الوزير ان الجهاز المكلف بمراقبة السوق ومنع التجاوزات يقوم بواجباته بشكل كامل حيث اشرت نشاطاته هبوطا في اسعار بعض المواد الغذائية والتزاما بالتعليمات من قبل المتعاملين بالسوق وانحسارا للجشع الذي يصاحب حركة السوق خلال الفترة الماضية .

وقال ان متحقق بمحافظة نينوى من انخفاض بمعدلات الجرائم والحوادث المرورية انما يمثل صورة الحركة اليومية للاجهزة ومدى التعاون بينها وبين المواطنين مؤكدا اهمية الاستمرار بالعد التنازلي لجميع الجرائم وعلى ضرورة حسم الدعاوى بالسقف الزمني الذي يخدم الحق والعدالة والمجتمع . موضحا ان ذلك قد تحقق ايضا في المحافظات الاخرى ..

وشدد السيد الوزير خلال حديثه على اهمية الاستمرار بتصعيد الجهود وبعقل مبدع وبروح انسانية تستحضر المبادىء والقيم وحب الشعب دوما وبذلك تكونون قد اديتم خدمة لشعب الذرى الذي حقق فعلا كبيرا خلال سفر قادسية صدام المجيدة ..

توزيع الارباح على منتسبي شركة نقل المنتجات النفطية خلال اعياد تموز المجيدة

توزع شركة نقل المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط ارباحها السنوية للعام الماضي لمنتسبيها خلال اعياد تموز المجيدة .

وابلغ مدير عام الشركة وكالة الانباء العراقية ان الشركة حققت زيادة في انتاجيتها للعام الماضي بمقدار ٢٩ بالمئة مقارنة بالعام ١٩٨٨ من خلال استثمارها الامثل لوسائل الانتاج والمحافظة عليها وتطبيق النظم الحديثة في الادارة لرفع كفاءة الاداء وزيادة الانتاج كما ونوعا .

واوضح ان الكميات المنقولة باسطول الشركة من السيارات الحوضية الثقيلة ذات المواصفات الخاصة داخل وخارج العراق بلغت ٤ ملايين متر مكعب من المنتجات النفطية محققة بذلك مردودات مالية كبيرة تم استيفاء جزء منها بالعملة الصعبة .

وبين ان توزيع الارباح السنوية للعام الماضي الذي يستفيد منه الف و ١٥٥ منتسبا في الشركة لاول مرة في القطاع النفطي يهدف الى تطوير العمل وزيادة كفاءة الاداء وتشجيع المبادرات بين العاملين في ايجاد البدائل عن المواد المستوردة من الخارج والتعويض عنها .

وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية المالطي يغادر القطر

غادر بغداد فجر امس السيد (جون دالي) وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية المالطي والوفد المرافق له في ختام زيارة للعراق استغرقت ثلاثة ايام راس خلالها الجانب المالطي في اجتماعات الدورة الثالثة للجنة العراقية المالطية المشتركة التي اختتمت اعمالها امس الاول .

ويذكر ان اعمال اللجنة العراقية المالطية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني والتي استمرت يومين اسفرت عن التوقيع على محضر مشترك لتوسيع حجم التبادل التجاري وتعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين .

واع

دورات تدريبية في المعهد النفطي

افتتحت في معهد التدريب النفطي التابع لوزارة النفط ٦ دورات تدريبية في اختصاصات حفر الابار النفطية وتدابير السلامة في منشات النفط والغاز .

ويتلقى المشاركون الذين يمثلون الشركات والدوائر النفطية على مدى اسبوع لكل دورة محاضرات وتدريبات نظرية وتطبيقية تهدف الى التعريف باحدث التقنيات في ميادين حفر الابار وانتاج النفط وزيادة كفاءة المتدربين في مجال السلامة المهنية المطبقة في منشات النفط والغاز .

واع

مسح ميداني للمنشات في كربلاء

بدات في محافظة كربلاء عملية المسح الميداني الشامل لكافة المنشات الصناعية والزراعية والتجارية والخدمية العائدة للقطاع الخاص بالمحافظة وتستمر شهرا .

وتهدف عملية المسح التي تنظمها مديرية احصاء المحافظة بالتعاون مع دوائر الزراعة والري والصحة والطرق والمديرية العامة للتربية بالمحافظة الى توفير البيانات والمؤشرات الرقمية الدقيقة للاستفادة منها في اعداد الخطط المستقبلية وللوقوف على مدى اسهام هذا القطاع في زيادة الدخل القومي وحجم الخدمات التي يقدمها للمواطنين .

وشملت عملية المسح اكثر من ثمانية الاف نشاط تابع لهذه المنشات تتوزع في عموم المحافظة منها مصانع التعليب والالبان ومعامل الترمستون والطابوق والكاشي والجص والورش الصناعية ومشاريع الدواجن ومعامل المواد الغذائية .. كما شمل المسح العيادات والمختبرات والمحال التجارية .

الرفيق مزبان خضر هادي يفتتح اعمال المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال

كتب ـ قاسم المعمار :

تحت شعار (الولاء والوفاء للقائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه وبناء الوطن والدفاع عنه والتلاحم مع العمال العرب والتفاعل الانساني مع عمال العالم طريقنا لترجمة نظرية العمل البعثية) افتتح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي اعمال الدورة الثالثة للمجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال .

والقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية للحزب كلمة حيا فيها المجتمعين متمنيا لهم الخروج بنتائج ايجابية على صعيد تطوير العمل النقابي المهني والتنظيمي واستلهام التوجيهات والكلمات النيرة للقائد الفذ صدام حسين وتجسيدها الى واقع عملي يخدم مسيرة قطرنا التنموية .

وثمن في كلمته دور التنظيم النقابي العمالي خلال المرحلة السابقة وان تكون مرحلة الدورة الانتخابية الجديدة والتي ستبدا في الحادي والعشرين من الشهر الحالي متميزة في عطائها ومسيرتها خاصة وانها تاتي في ظل الرعاية الكريمة التي وفرتها الثورة وفي اجواء ديمقراطية وعلى كافة اصعدة العمل والنشاطات مؤكدا ضرورة الارتقاء بالمهام والمسؤوليات النقابية نحو التطوير والابداع سواء كان ذلك قطريا او قوميا او دوليا .

وقال ان دور العمال في الحياة مهم وضروري وخاصة في الميدان الاقتصادي ولابد هنا من ان يكون هذا التنظيم النقابي له القدرة على الاستيعاب الكامل للتخطيط والاسهام لتادية الواجبات بشكل شمولي وحتى يستطيع المخطط ان يحقق النجاحات الكبيرة لابد له من الاستمرارية في التطوير الذاتي وزيادة الخبرة .

واستعرض الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب في كلمته ابعاد التامر الامبريالي الصهيوني العنصري الحاقد على مسيرة قطرنا الحضارية والدور البطولي للتصدي لهذه المخططات الرامية لضرب اقتدارنا العربي .

ثم القى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال كلمة عاهد فيها باسم عمال العراق القائد المناضل صدام حسين على البذل والعطاء الدائم من اجل عزة وكرامة وسيادة وطننا وامتنا وان يكون العمال الجنود الاوفياء لحماية هذه التربة الغالية وشوكة في عيون الحاقدين .

واشار في كلمته الى ما انجزته اجهزة الاتحاد العام من تهيئة مستلزمات عملية الترشيح والانتخاب للدورة الانتخابية المقبلة واصدار التعليمات وتحديد مواعيد الانتخابات وتشكيل اللجنة العليا واللجان الفرعية المشرفة في كل محافظة وتهيئة محاضر الانتخابات في ضوء الترشيح الفردي في كل موقع ابتداء من اللجان النقابية وضمن القطاعات الانتاجية والخدمية الثلاثة .

بعد ذلك جرت جلسات عمل الدورة للمجلس بتلاوة اسماء الحاضرين وانتخاب نائب ومقرر للدورة والمصادقة على ما جاء في التعليمات الجديدة والمطروحة امام المجلس والمتعلقة بصيغ الانتخابات والترشيح .

وناقش اعضاء المجلس ما جاء من امور تنظيمية ومهنية والتقرير المركزي المتضمن نشاطات الامانات الفرعية على صعيد الاتحادات المحلية والنقابات في مجالات العلاقات الخارجية والداخلية والمالية والثقافية والاعلام والانتاجية .

وتمت في الاجتماع المصادقة على حجم صناديق الاقتراع واختام المصادقة واستمارات الترشيح والانتخاب والجدول الزمني والمكاني لكل اتحاد ونقابة وابداء التسهيلات لكل العمال المشمولين بالانتخابات واعتماد سجلات لتثبيت المحاضر توقع من قبل الهيئات المشرفة على الانتخابات في كل محافظة .

لمناسبة الاحتفال بالذكرى (٢٢) لثورة تموز المجيدة
افتتاح ووضع حجر الاساس لمشاريع خدمية

تشهد محافظات العراق بمناسبة الاحتفال بالذكرى ٢٢ لثورة ١٧ـ٣٠ من تموز المجيدة افتتاح ووضع حجر الاساس لعدد من المشاريع الخدمية بمناطق مختلفة منها .

النجف

ففي محافظة النجف سيتم افتتاح عشر مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية بالمناسبة .

وقال السيد ثابت فهد علي محافظ النجف لمراسل وكالة الانباء العراقية ان المدارس المنجزة التي بلغت كلفتها مليوني دينار تتوزع بواقع مدرسة ثانوية واحدة في مركز المحافظة ومتوسطة في قضاء الكوفة وثلاث مدارس في ناحية العباسية ومدرستين ابتدائيتين في ناحية الحرية وابتدائيتين ايضا في ناحية القادسية اضافة الى متوسطة في ناحية المشخاب .

واضاف .. ان هذه المدارس تضم ١٠٨ صفوف اضافة الى مرافقها الادارية والخدمية مشيرا الى ان الاجهزة الفنية والهندسية بالمحافظة وبافتتاح هذه المدارس تكون قد انجزت كامل خطتها ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس والبالغة ٥٠ مدرسة فيما اكملت هذه الاجهزة عملها للمباشرة ببناء تسع مدارس ضمن المرحلة الثالثة للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس بالمحافظة .

ديالى

وفي محافظة ديالى ستشهد مناطق مختلفة منها افتتاح عدد من المشاريع بالمناسبة بكلفة ٦٥٠ الف دينار .

وتشمل المشاريع افتتاح مدرستين ابتدائيتين في ناحية بني سعد تضم الاولى ١٢ صفا فيما تضم الثانية ستة صفوف اضافة الى مرافقها التعليمية والادارية والخدمية .

كما سيتم افتتاح مدرسة ابتدائية في قضاء المقدادية تضم ١٢ صفا ومرافق تعليمية واخرى للخدمات .

كما ستشهد المحافظة افتتاح مركز صحي في ناحية الراشدية على مساحة اكثر من الف متر مربع وبكلفة ٢٠٠ الف دينار ويضم ردهات لاستقبال المرضى وصالة عمليات واخرى للولادة ووحدة اشعة واخرى للخدمات اضافة الى مختبر وصالة للانتظار وغرفة للاطباء المقيمين .

تدارس خطة الابنية المدرسية للعام المقبل في نينوى

نينوى ـ مراسل (الثورة) :

تمت في المحافظة الاولى نينوى مناقشة خطة الابنية المدرسية للعام المقبل في ضوء الضوابط المركزية والحاجة الحقيقية بغية اقرار خطة تنفيذها .

وتدارست اللجنة المشكلة من السادة رؤساء الوحدات الادارية والمديرية العامة للتربية في المحافظة وبحضور الرفيق احمد حسن العبيدي عضو قيادة فرع الموصل للحزب مسؤول مكتب الطلبة والشباب في الفرع المواقع المقترحة للمدارس الابتدائية والثانوية والصفوف الاضافية وتشمل ٢٩ موقعا للمدارس الابتدائية و ٩ مواقع للمدارس الثانوية و ٥٧ شعبة اضافية

في المركز القومي للحاسبات الالكترونية
ندوة علمية في الاقراص الضوئية

كتب مندوب «الثورة»

عقدت في المركز القومي للحاسبات الالكترونية امس ندوة علمية متخصصة في موضوع الاقراص الضوئية والارشفة .

وتهدف الندوة الى عرض التقنية الحديثة لاستخدامات الاقراص الضوئية في خزن واسترجاع الوثائق باختلاف انواعها والتطبيقات المرتبطة بها .

وبلغ عدد المشاركين بحدود ٩٠ مشاركا من المختصين في علوم وتطبيقات الحسابات الالكترونية من مختلف وزارات ودوائر الدولة والقطاع المختلط .

مهرجانات ثقافية وشعرية وفنية لطلبة وشباب القطر

كتب ـ مندوب « الثورة »

تنفيذا لخطة مكتب الثقافة والاعلام والفنون في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خلال العطلة الصيفية ستشهد فروع الاتحاد خلال شهر تموز الحالي العديد من الفعاليات الثقافية والفنية .

وقال مصدر في الاتحاد ان المهرجان الشعري المركزي لطلبة الجامعات سيقام في محافظة نينوى في التاسع عشر من شهر تموز الجاري ابتهاجا باعياد ثورة تموز المجيدة كما ستقام مهرجانات فنية في محافظات كربلاء وديالى وذي قار تشارك فيها جميع فروع الاتحاد اضافة الى تنظيم معارض فنية للفنون التشكيلية وصناعات السيراميك ومهرجانات للاوبريت والغناء والانشاد .

واضاف ان الاتحاد اعد برنامجا واسعا لتنفيذ خطته الثقافية والاعلامية والتي بدا العمل فيها في الخامس عشر من شهر حزيران الماضي كما تشمل هذه الخطة تهيئة فعاليات خاصة تقام في معسكرات تدريب طلبة الجامعات .

اليوم تفتتح المرحلة الثانية من مشروع مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية

كتب : رشيد نصيف جاسم

تفتتح وزارة الصناعة والتصنيع العسكري اليوم المرحلة الثانية من مشروع مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية .

وتضم المرحلة اربعة اقسام جديدة وهي التاسيسات والادارة الصناعية والنظم والسيطرة والحسابات الشخصية والسلالم الكهربائية .

وياتي افتتاح هذه المرحلة التي تبلغ كلفتها ستة ملايين دولار ضمن اتفاقية التعاون الفني المعقودة بين الجانب العراقي ممثلا بوزارة الصناعة والتصنيع العسكري والجانب الياباني ممثلا بوكالة التعاون الدولية اليابانية (جايكا)

ويرفد المشروع منشات الوزارة المذكورة بالملاكات الفنية الوسطى للاختصاصات المذكورة .

مواصلة عمليات الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير في واسط

يواصل فلاحو ومزارعو محافظة واسط عمليات الحصاد لمحصولي الحنطة والشعير على ارض زراعية مساحتها (٦٤٠) الفا و (٥٨٢) دونما بمشاركة (٢٤٦) حاصدة .

وابلغ مدير فرع زراعة وري المحافظة مراسل وكالة الانباء العراقية ان الفلاحين والمزارعين انجزوا حتى الان حصاد مساحة (١٦٧) الفا و (٢٧٨) دونما من محصول الحنطة فيما تم حصاد مساحة (٤٢٢) الفا و(٩٣١) دونما من محصول الشعير .

واضاف ان الكميات المسوقة من المحصولين الى سايلوات خزن الحبوب في الكوت والصويرة بلغت الان (٥٧) الفا و (٢٨٠) طنا .

من جهة اخرى اقر الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة في اجتماع عقده لرؤساء فروع الجمعيات تنظيم حملات عمل جماعية لكري عدد من الانهر



المتفوقون في مرحلة الدراسة المتوسطة
الرغبة والتصميم والتحضير اليومي اسباب مهمة لتحقيق النجاح

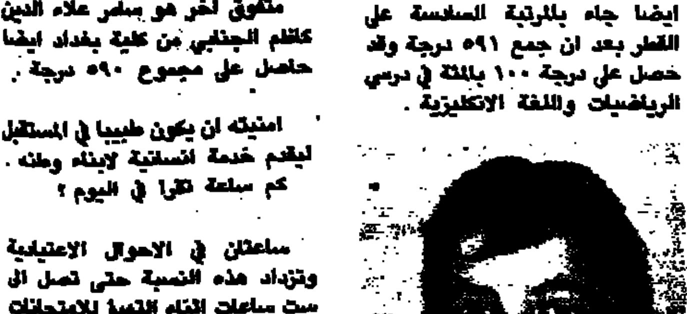
كتب ـ سعد عبداللطيف

نخبة جديدة من طلبتنا النجباء الذين جدوا وثابروا خلال العام الدراسي فحققوا ما كانوا يتمنون ويطمحون اليه من نجاح باهر وتفوق حلوا ضيوفا علينا لنتعرف من خلال احاديثهم على مشاعرهم بهذا النجاح الكبير وكيف حصلوا على هذه المراتب المتقدمة .









غزوان نافع اسحق من ثانوية كلية بغداد تربية الرصافة لحرز المرتبة الاولى على مدارس العراق للمرحلة المتوسطة وقد حصل على مجموع ٥٩٧ محرزا درجة مئة بالمئة في اربع مواد هي اللغة العربية واللغة الانكليزية والرياضيات والاجتماعيات .

يقول غزوان ان التحضير اليومي والانتباه الى المدرس عند شرح المادة هما سببان مهمان لتحقيق النجاح والتفوق وانا شخصيا اقرا حوالي اربع ساعات يوميا وتزداد هذه المدة عند المراجعة والتهيؤ للامتحانات حتى تصل الى ست ساعات يوميا تقريبا .

وما هي هواياتك المفضلة ؟

عندما افرغ من تادية واجباتي الدراسية امارس بعض الهوايات كالعزف على آلة الاورغ ومشاهدة البرامج الرياضية والعلمية التي تعرض في تلفاز بغداد اضافة الى ممارسة السباحة وكرة القدم ومطالعة بعض الكتب الادبية .

وعن امنياته المستقبلية قال انني ارغب في دخول كلية الطب لكي اصبح طبيبا وهي المهنة التي يمتهنها والداه ايضا .

وهل فوجئت بهذه النتيجة ؟

نعم فقد كنت اتوقع ان اكون من العشرة الاوائل غير ان هذا النجاح قد سرني كثيرا .

ولمن تهدي هذا النجاح ؟

لكل من ساعدني في تحقيقه لابي وامي واعضاء الهيئة التدريسية .

وهل من حكمة تقولها لزملائك الطلبة ؟

ادعوهم الى المواظبة على الدراسة منذ بدء العام الدراسي وان لايؤجلوا عمل اليوم الى غد حتى تسهل عليهم عملية استيعاب المواد الدراسية .

وفي الختام اعاهد قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله على الاستمرار في مسيرة التفوق لخدمة عراقنا الحبيب .

شبل اخر من اشبال العراق هو سالم لويس حلبية من كلية بغداد ايضا جاء بالمرتبة السادسة على القطر بعد ان جمع ٥٩١ درجة وقد حصل على درجة ١٠٠ بالمئة في درسي الرياضيات واللغة الانكليزية .

ويعزو الطالب سبب نجاحه الى كفاءة وقدرة اعضاء هيئة التدريس في مدرسته ومتابعتهم للطلبة بشكل عام اضافة الى ان لديه الرغبة الصادقة والتصميم على احراز مرتبة متقدمة يعزز بها مسيرة التفوق التي رافقته منذ بداية دخوله المدرسة .

ويضيف ان هناك اسبابا اخرى ساعدتني على هذا النجاح وهي الاجواء المناسبة التي وفرتها لي عائلتي حيث اقرا يوميا اربع ساعات في الاحوال الاعتيادية ويزداد هذا الوقت عند المراجعة .

وما هي اهتماماتك الاخرى ؟

ممارسة رياضة كرة القدم والسباحة ومطالعة القصص التاريخية والادبية باللغتين العربية والانكليزية احيانا وبمساعدة والدي والاستعانة بالقاموس .

وما هي امنيتك في المستقبل ؟

ان اصبح مهندسا معماريا اسهم في اعلاء صرح العراق العظيم الذي يقوده معلمنا الاول السيد الرئيس القائد صدام حسين .

متفوق اخر هو سامر علاء الدين كاظم الجنابي من كلية بغداد ايضا حاصل على مجموع ٥٩٠ درجة .

امنيته ان يكون طبيبا في المستقبل ليقدم خدمة انسانية لابناء وطنه .

كم ساعة تقرا في اليوم ؟

ساعتان في الاحوال الاعتيادية وتزداد هذه النسبة حتى تصل الى ست ساعات اثناء التهيؤ للامتحانات اضافة الى التركيز على المدرسين اثناء شرحهم المادة والاستفسار والسؤال عن كل شاردة وواردة في المادة .

وهل لك هوايات ؟

نعم عندما افرغ من دراستي امارس بعض الهوايات كالعزف على آلة الاورغ وممارسة كرة القدم والرسم .

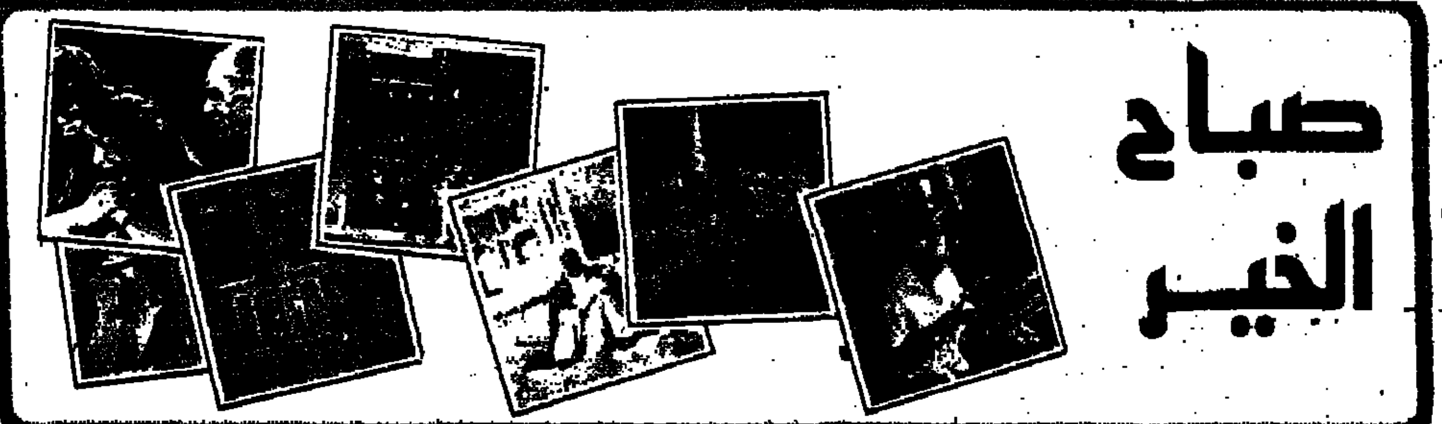
ويضيف :

ان التفوق لم يكن شيئا غريبا علي وعلى اسرتي فقد حصلت على معدل ٩٨ بالمئة في امتحانات الدراسة الابتدائية كما ان افراد اسرتي جميعهم من المتفوقين ايضا .

وهل لك كلمة اخيرة ؟

اهدي هذا التفوق الى قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله لاهتمامه الكبير بالعلم والمعرفة ودعمه المتواصل لابنائه الطلبة ورعايته لهم .

كما اهدي نجاحي الى اسرتي التي حرصت على توفير كل اسباب النجاح .



الثورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٩١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة : ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هل القطة بسبع ارواح ؟! ..

تمتاز القطط بقابليتها العجيبة والمدهشة على النجاة بسلام عند سقوطها من مكان مرتفع دون ان تصاب بأذى وقد قام طبيبان بيطريان (واين ويتني وشيريل ملهوف) من نيويورك باستخدام قوانين الفيزياء للاستدلال على المنطق العلمي لهذه الظاهرة الغريبة اذ قام هذان الطبيبان بدراسة (١١٥) حالة سقوط للقطة من علو طوابق مختلفة فوجدا ان ٩٠٪ من القطط الساقطة بقيت على قيد الحياة دون ان تصاب باضرار وعندما جربا سقوط القطط من طوابق منخفضة كالطابق الثاني وجدا ان نسبة الوفيات في القطط ترتفع والسبب الرئيسي في ذلك وحسب تفسيرات قوانين نيوتن الفيزياوية يرجع الى مبدأ فيزياوي معروف يسمى بقانون السرعة الانتهائية اذ يؤكد هذا القانون على ان اي جسم عندما يسقط من الجو فانه يبقى يتسارع بسرعته حتى توازن مقاومة الهواء بالاحتكاك عملية التسارع وعند هذه النقطة يحدث استقرار السرعة وكلما كان الجسم الساقط صغير الحجم زاد الاحتكاك من عملية خفض السرعة الانتهائية كما تقوم القطة اثناء سقوطها بحركات جيروسكوبية ـ في الهواء (والجيروسكوب هو اداة تستخدم لحفظ توازن الطائرة او الباخرة ولتحديد الاتجاه) . وتقوم القطة بدورات للجسم ملتفة ضيقة الزوايا وهي تسبح في الهواء وبهذا تحتفظ بتوازن مدهش يساعدها عليها جسمها المرن جدا وعمودها الفقري الذي فيتخذ جسمها شكلا سنجابيا يشبه المظلة وعند سقوطها تحدث القطة رد فعل دوراني وتكبر من حجم الجسم وتمد اطرافها لتزيد من مقاومة الهواء اذ تبدأ سرعتها التي تسقط بها بالانخفاض قبل وصولها الى الارض وتكون ارجلها مستعدة لتلقي الارض كما يفعل المظلي عند هبوطه . وعندما تضرب القطة الارض بكفوف جميع قوائمها الاربعة السميكة والمبطنة المتجهة نزولا الى الامام مع راسها متوازية على رؤوس مخالب الاصابع وتحط على الارض بامان منقصة بشكل كبير المخاطرة باية اصابة مميتة اذ يتم امتصاص الصدمة بالارض عن طريق اطرافها الاربعة كما يساعد ذيل القطة بعملية تعديل وتصحيح وضعية الجسم اثناء السقوط اذ يجعلها تسقط على قوائمها الاربعة مهما كانت نوعية السقوط لذا فان الذيل في القطة يقوم بدور المثبت .

وكلما كان سقوط القطة من مكان مرتفع كلما كانت الفرصة مواتية لاتخاذ الاجراءات اللازمة والتي ذكرناها اما سقوط القطة من طوابق منخفضة كالطابق الثاني او الثالث فالفترة الزمنية لسقوطها لاتعطيها الفرصة الكافية لاتخاذ الافعال اللازمة لانقاذ حياتها من الموت .

بالاضافة الى ان القطة تمتاز بتطور كبير في نظامها الدهليزي الخاص بالاذن الداخلية الذي يجعلها تقدر السرعة والموقع ومكان الاجسام والسيطرة على التوازن .

نقدم هذا العرض لمن لايزال يعتقد بان للقطة سبع ارواح ؟!

جمال محمد الاسدي












متى ظهرت هذه الاشياء ؟

المسرح والمسرحيات ..

يعتقد ان الاحتفالات الدينية التي كان يمارسها الاغريق في القرن السادس قبل الميلاد هي البداية الحقيقية لنشاة وظهور المسرح والمسرحيات . والحقيقة ان اليونانيين القدماء لم يخطر ببالهم ان ماكانوا يقومون به سيكون واحدا من الفنون الرفيعة التي تفتخر بها الامم في ما بعد .

في باديء الامر تفتق ذهن احد الشعراء وهو ثيبس لايجاد وسيلة تجتذب المشاهدين للاحتفال بعيد الاله باخوس . وقد كانت هذه الوسيلة هي تمثيل دور الاله بشخصية تقوم بالاجابة على اسئلة محددة هدفها تمجيد صفاته وقدراته . وقد قام هذا الشاعر بالتجوال في اغلب مدن اليونان لعرض مشهده هذا وفي ما يسمى حاليا بالمسرح الجوال . الامر الذي ادى الى ان يكون لكل مدينة يونانية مسرحها الخاص بها في ما بعد . وقد كانت المسرحيات اليونانية القديمة نقطة البداية لظهور فن الكوميديا ـ الفكاهة ـ وفن التراجيديا ـ المأساة ـ على الرغم من ان العروض بقيت مستقاة من النصوص الدينية القديمة .

اما الرومان فقد استمدوا الفن المسرحي من اليونان الا ان الإهتمام بهذا الفن لم يكن كبيرا لاعتقادهم بانه مضيعة للوقت لذا اطلقوا عليه اسم ـ اللعبة ـ وبعد الميلاد استمرت العروض المسرحية مهتمة بالنص الديني وكان الكهنة هم اول من لعب الادوار في هذه المسرحيات الموجهة .

ويمكن عد القرن السادس عشر الانطلاقة الحقيقية للمسرح بظهور مسرحيات وليم شكسبير الشهيرة في انكلترا ومسرحيات موليير وراسين في فرنسا بداية القرن السابع عشر . ومنذ ذلك الحين وحتى الوقت الحاضر تقدمت التقنيات الخاصة بالفن المسرحي من نصوص ممثلة ومعدات مستعملة كالاضاءة والديكور والازياء والمؤثرات الصوتية والبصرية وثبتت تقاليد خاصة بهذا الفن لايجوز تجاوزها او تجاهلها .

اما المسرح العربي فقد ظهر لاول مرة في مصر في القرن التاسع عشر وفي سنة ١٨٤٨ بالتحديد وقد قدمت فيه مسرحيات مقتبسة عن المسرحيات العالمية الشائعة انذاك .

وبالاضافة الى ماتقدم فقد ظهرت فنون مسرحية جديدة منها مثلا المسرح الايمائي او كما يسمى ايضا بالبانتومايم (التمثيل الصامت) والمسرح الفردي الذي يقوم ممثل واحد فقط باداء المسرحية باكملها .

المهندس
حسام ابراهيم رجب



في سلامة اللغة

معاني اسماء الافعال

اسم الفعل : كلمة تدل على معنى الفعل ، وتعمل عمله ، ولكنها لاتتصرف تصرفه ولا تقبل علاماته ، وقد وضعت في اللغة للمبالغة والايجاز ، ويصاغ اسم فعل الامر القياسي على وزن «فعال» من كل فعل ثلاثي متصرف . واسماء الافعال كلها مبنية ، وتنقسم من حيث الزمن الى ثلاثة اقسام : اسم فعل ماض ، واسم فعل مضارع ، واسم فعل امر :

١ـ اسماء الفعل الماضي وهي :

● شتان «بفتح الشين وفتح وتشديد التاء» ، وهو «مبني على الفتح» : افترق ، «بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح التاء والراء» نحو . شتان مابين العدل والظلم . شتان خالد وطارق في الذكاء . شتان سير الجمل وسير السيارة . شتان الايثار والاثرة . الايثار «بكسر الهمزة» : تقديم المرء غيره على نفسه في الانتفاع . الاثرة «بفتح الهمزة والثاء والراء» العكس ، وهي الانانية «بفتح الهمزة وكسر النون الثانية وفتح وتشديد الياء» وقال الشاعر :

شتان من ساس الورى عدلا ومن بهم استبدا

● هيهات «بفتح الهاء وسكون الياء» ، وهو «مبني على الفتح» : بعد «بفتح الباء وضم العين وفتح الدال» نحو ، هيهات الامل اذا لم يسعده العمل . هيهات النجاح بعد الاهمال . هيهات انتصار الخائنين .

● سرعان وسرعان وسرعان «بضم السين او فتحها او كسرها وسكون الراء» ، وهو مبني على الفتح» : سرع «بفتح السين وضم الراء وفتح العين» ، واسرع «بفتح الهمزة وسكون السين وفتح الراء والعين» ، نحو ، سرعان ما جاء محمد من السفر . سرعان ماانتهى العام . وكذلك «وشكان» «بفتح الواو والشين والنون» .

● بطان «بضم الباء وسكون الطاء ومد وفتح النون ، بطؤ «بفتح الباء وضم الطاء وفتح الهمزة» وايطأ «بفتح الهمزة وسكون الباء وفتح الطاء والهمزة» نحو ، بطان ماالقاك «بفتح الهمزة وسكون اللام» ..

عدنان سماكة

وهضة



الحلم دعامة العقل

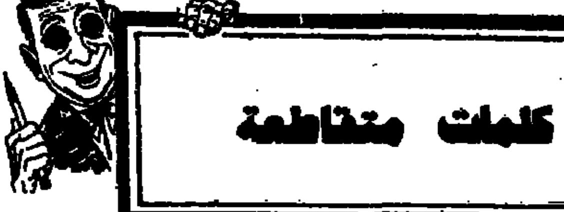
مثل عربي

اصوات عربية

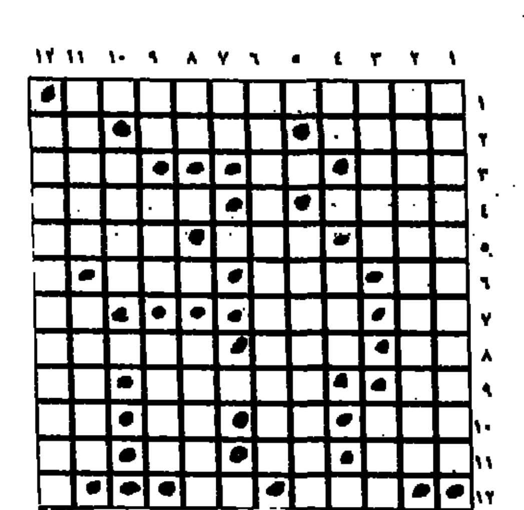
● وردة الجزائرية :

● مطربة جزائرية .
● اسمها الحقيقي وردة محمد فتوح .
● ولدت في باريس وانتقلت منها الى سورية ولبنان ومصر .
● اول اغنية لها كانت عن جميلة بوحيرد .
● غنت في مهرجان الربيع في الموصل عام ١٩٧٦ .
● مثلت عددا من الاشرطة السينمية : صوت الحب ، حكايتي مع الزمن ، ياليل يازمن .
● ملحنوها ، محمد عبد الوهاب ، رياض السنباطي ، فريد الاطرش ، احمد فؤاد حسن ، الشيخ سيد مكاوي ، بليغ حمدي .
● من اجمل ماغنت : لبنان الحب ، بالذمة عليك ، يااهل الهوى ، اشتروني ، بكرة ياحبيبي ، ياعمري كله ، مادريتوش ، مستحيل ، لوسالوك ، ايه والالا ايه ، روحي وروحك ، عن حبي سالوه ، لولا الملامة ، باعتب عليك ياحب ، بلاش تفارق ، وحشتوني ، العيون السود .
● من اجمل الاصوات الغنائية التي ظهرت في الحقبة الاخيرة مع حضور مدهش وشخصية مسيطرة تستهويان الالباب .
● لعب زوجها السابق بليغ حمدي دورا كبيرا في خلق شخصيتها الغنائية وقدم لها اجمل الحانه .
● مقلة في الغناء واحيانا غائبة تماما وهي ظاهرة ايجابية تتوخى تقديم الافضل والاحسن دائما .

● سعاد الهرمزي ●



كلمات متقاطعة



افقي

١ـ من الخلفاء الراشدين لقب بالفاروق .
٢ـ من امراض الجهاز الهضمي ـ يعوم (م) ـ ناصبة .
٣ـ ذروة (م) ـ والدة ـ سلم .
٤ـ اقل جودة ـ مذياع .
٥ـ عاتب ـ مكرر ـ من القارات (م) .
٦ـ ٣/٢ عدل ـ يود ـ رجع (م) .
٧ـ ماركة شركة بترول (م) ـ طمانينة ـ والد .
٨ـ حرف عطف ـ ابو البشر ـ من المضائق البحرية .
٩ـ مكرر ـ ممثلة ومطربة مصرية قديرة ـ نصف راحل .
١٠ـ طين (م) ـ طقس (م) ـ مقياس ارضي (م) ـ للتاوه .
١١ـ مكرر ـ حرف تحقيق ـ حب ـ ٣/٢ قيس .
١٢ـ يلك (م) ـ قادم .

عمودي

١ـ ممثل مصري قدير بدأ شهرته عن طريق المسلسل التلفازي المصري بنت الحتة .
٢ـ مطرب عربي .
٣ـ يوجد لدى جميع الطيور (م) ـ تيور .
٤ـ احسان ـ من حروفنا الجميلة .
٥ـ امير الشعراء .
٦ـ رحالة وبحار عربي .
٧ـ عقل .
٨ـ من الخضراوات ـ عاصمة عربية .
٩ـ من القبائل العربية ـ مكرر ـ اسم علم مؤنث .
١٠ـ يعدو (مبعثرة) .
١١ـ عاصمة اوربية ـ في الدفتر .
١٢ـ مقدمة برامج تلفازية مصرية قديرة .

جميلة عبدالله يحيى

حل الشبكة الماضية

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ

الاعتماد ـ مدينة صدام شارع قائد النصر
الشهلاء ـ مدينة الحرية الثانية محلة ٤٢٦
ابتسام الفياض ـ حي العامل شارع ٧ نيسان
صبا العتابي ـ الصليخ حي الربيع
المهيب ـ بغداد الجديدة الامين الثانية

الى اصحاب الحدائق المنزلية




نظرا لارتفاع درجات الحرارة يفضل ري الاشجار والشجيرات والنباتات العشبية بالماء في الصباح الباكر او في المساء وذلك للتلطيف جو الحديقة من ناحية والعمل على رش وغسل الاشجار لازالة الاتربة والغبار العالق بها والتخلص من بيوض او يرقات بعض الحشرات من ناحية اخرى .

الهيئة العامة للخدمات الزراعية

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ١٣ و ١
صلاة العصر ٤٦ و ٥
صلاة المغرب ١٩ و ٨
صلاة العشاء ٣٦ و ٩
صلاة الفجر ليوم غد ٢٨ و ٤
الشروق ٥٨ و ٥

نشاهد معا

الفترة الصباحية

ـ القرآن الكريم
ـ اشرطة كارتون
ـ اغنية للاطفال
ـ مناظر
ـ المسلسل العربي الراية البيضا
تمثيل : جميل راتب ، سمية الالفي ، هشام سليم ، سناء جميل
ـ ارشاد زراعي
ـ شريط اجنبي

الفترة المسائية

القناة الاولى

ـ القرآن الكريم
ـ شريط كارتون
ـ جريدة المساء
ـ القائد في ضمائر الشعراء
ـ الرياضة في اسبوع
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل العربي الغابة
تمثيل : سهير رمزي ، يوسف شعبان ، سعيد عبد الغني ، نوال ابو الفتوح

القناة الثانية

ـ المسلسل العربي
ـ اشرطة كارتون
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ منوعات غنائية

تمرين شطرنجي رقم ٩٤

يلعب الغامق ثم يفوز
الحل غدا ..

افراح

رست سفينة السعيد معن الحمداني على شاطىء الحب والوئام حيث اختار قلبه الآنسة شروق جواد الجبوري ، فتم عقد قرانهما ، نتمنى للعريسين حياة ملؤها السعادة والهناء .

كمال كاظم

هواتف

هواتف الشكاوى

بدالة العاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المامون	=
= البياع	=
= الدورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الفداء	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
الزعفرانية	=
= الضباط	=
= الجادرية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٩٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٩٥
الرمادي	٤٣٩١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٢٣٤٩٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٢
مطار المثنى	٥٤٩٨١٠٩
استعلامات	٥٤٩٢٠٣٠
بناية ساهراء	٥٤٩٢١٤٤
استعلامات بناية	٥٤٩٢٩١٠
بابل	٥٤٩٢١٤٤

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٥١٠٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٩٩
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٩٤
بغداد	٨٨٩
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٩٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

البريد الادبي

● عدنان حمود
نشكرك قصصك الثلاث التي بعثت بها الينا بما يلي :
- اوصاف ساذجة وافكار مطروحة بمباشرة وليس ثمة تطور درامي للحدث القصصي فضلا عن انها تطفح بالوعظ والارشاد املنا بالاتي منك .

● عبد المختار هادي - ميسان
- ما ورد في (قصيدتك) من جمل مما هو مالوف وشائع في المعنى والمبنى - واملنا ان تتخطاها الى مرتبة افضل منها .

● علي محسن بخيان - مدينة صدام
قصتك نهر الاحزان التي تتاسف فيها وتتاع على فقدانك (ليلى) لم تخرج فيها عن الاطار العام عن قصة كل شاب مع ليلاه وخلت من الفعل القصصي المتنامي واكتفت بشرح رحيل ليلى عنك ولوعتك عليها .. املنا ان يصل منك ما تستثمر فيه الجوانب الحسنة في قصتك هذه ومنها سلامة العبارة والتكثيف فيها .

● سالم حميد
لم توفق في (املا لحزن للعودة) فهي مشوشة العبارات وتقليدية الصورة اضافة الى الاخطاء الاملائية التي تثير الاستغراب كابتلاع الالف من (الـ) التعريف الذي تكرر كثيرا في محاولتك مما لا يمكن ان نعزوه الى السهو .
وندعوك ايضا الى الكتابة على وجه واحد من الورقة .

● خزعل جبر هاشم

اليك هذا المقطع من (اشارة) من يعرف اخي الشاعر
يبتسم لوجه الشاعر المغسول بالمطر
يجتاز شارات وعلامات المرور والخطر
قصائده ... تغني
وطيور تهرب من داخل اللوحة
نحو الشمس
في القلب هواجس .. ودوامات ..
ودوائر
كان يخطو .. مجتازا سماوات العشق
بين الليلة الماضية .. والليلة الاتية
خوذة تتدحرج .. تتخبط
كان يوما يلبسها
كان يوما يتابط الليل فيها والسهر

جهاد مجيد

ترجمات للشباب

ثقافة الصوت والصورة

قامت احدى المؤسسات الفرنسية المتخصصة مؤخرا بنشر نتائج دراسة خاصة حول الواقع الثقافي والممارسات الثقافية في فرنسا وشملت الدراسة خمسة الاف شخص يمثلون مختلف المهن والشرائح والطبقات الاجتماعية وبحدود عمرية ابتدات من سن خمسة عشر عاما فاكثر .. ان الملاحظة الدقيقة للمعطيات الاحصائية لهذه الدراسة ومقارنة نتائجها بنتائج دراسات سابقة تعود لفترة السبعينات تشير بوضوح الى ان هنالك تغيرا كبيرا وسريعا في طريقة تفكير الفرنسيين وميولهم الثقافية وحتى طريقة الاحساس والتاثر . لقد فتحت هذه الدراسة افاقا جديدة امام الباحثين والمتخصصين في التاريخ وعلم الاجتماع وعلم النفس الاجتماعي والمسؤولين السياسيين اضافة الى المتخصصين في الحضارة والاعلام .

لقد شكلت هذه الدراسة وسيلة متميزة للقياس وفهم العلاقات الجديدة في ما بين المجتمع والثقافة وقدمت صورة حية لحضارة الاستهلاك . فكانت لوحة مدهشة ارتسم فوقها تطور الحياة الثقافية في فرنسا خلال خمس عشرة سنة .

ان الثورة العلمية والتقنية وخاصة في مجال السمعيات والمرئيات كانت السبب الاساسي الذي اثر بشكل عميق في تغيير الميول الثقافية انها الحضارة المادية التي اكتسحت الحياة وضخت الى الاسواق كميات كبيرة من الاجهزة السمعية والمرئية الامر الذي قلب الوضع واعاد تكوين الصورة الثقافية بشكل جديد لقد دلت احصاءات البحث ان ٧٣٪ من الفرنسيين يشاهدون التلفاز كل يوم كما ان زيادة فترة المشاهدة كانت الظاهرة البارزة لسنوات الثمانينات فالتلفاز الملون واجهزة تسجيل البرامج التلفازية واجهزة تشغيل الجهاز عن بعد - بالاضافة الى تعدد الاختيارات والبرامج ادى الى ظهور جيل التلفاز المتمثل بشريحة الاعمار من مواليد نهاية الستينات او بداية السبعينات الذين عرفوا التلفاز منذ ولادتهم والذين يعكفون على مشاهدته بشكل منتظم بعد التلفاز تاتي الموسيقى مكونة الواجهة الاخرى لثقافة اليوم في فرنسا حيث الازدهار الموسيقي الذي ترافق مع اتجاه الاجيال الجديدة نحو عالم الموسيقى والغناء وابتعادهم عن عالم القراءة والكتابة وتحتل الاغنية مكان الصدارة ضمن الاهتمامات الموسيقية وتليها الموسيقى الكلاسيكية وموسيقى الروك والجاز واخيرا الاوبرا فالاغنية تبقى النوع المفضل لدى جميع الشرائح والاعمار والموسيقى تحتل اليوم مكانا مركزيا في الحقل الثقافي الفرنسي وتظهر الوسائل السمعية وكانها دليل العصرية التي دفعت الكتابة جانبا بين الاشكال القديمة من اشكال الثقافة .

ان تفوق الصورة والصوت على انواع الكتابة ظاهر بوضوح في انخفاض نسبة الفرنسيين الذين يقراون صحيفة يومية كل يوم فقد انخفضت النسبة من ٥٥٪ عام ١٩٧٣ الى ٤٣٪ عام ١٩٨٨ اضافة الى ٢٥٪ من الفرنسيين الذين لا يقراون مطلقا كما ان هنالك ميلا نحو قراءة المجلات

وتراجع معدل اعداد الكتب المقروءة وهذا التراجع يشمل كل انواع القراءات لكل الشرائح الاجتماعية وبصورة غير متساوية لدى مستويات الاعمار المختلفة لقد لاحظ الباحثون بعد دراسة ستة انواع من الفعاليات الثقافية وهي المسرح - حفلات الموسيقى الكلاسيكية - زيارة المعارض او المتاحف والاثار ومشاهدة حفلات الباليه الراقصة ان اكثر من نصف الفرنسيين يجهلون اربعا على الاقل من هذه الفعاليات ولا يقبلون عليها وتشير الدراسة الى ولادة ثقافة يافعة كان الطلبة والشباب اول المستهلكين لها وممهدين الطريق لانماط عصرية جديدة في قضاء وقت الفراغ اثرت وانتشرت في بقية الفئات والشرائح وهناك نمو في الالفة والمخالطة الاجتماعية وخروج الاشخاص المسنين من عزلتهم الثقافية بالوصول الى علاقات قوية مع المحيط الثقافي الخارجي كما ان التغير في النظام المدرسي لم يؤثر كثيرا في تلقي الثقافة وسواء كانت التطورات الاخيرة سلبية او ايجابية فهي لا تكفي لاسقاط الحواجز المادية والرمزية التي تحيط بالفعاليات والممارسات الثقافية كما انها لا تؤثر في ثقل الميراث الثقافي البعيد عن تاثير التقنية الحديثة فالحضارة المادية جعلت الاختيار الاوسع مرتبطا دائما بنمط ثقافي اقل كلفة .

فريال صالح
عن اللوموند

الغرفة

جلس امام النافذة قبالة الشارع المحاذي لبيته قلقا مشدود النظرات شاخصا ببصره صوب الشارع المكتظ بقطرات المطر لا يكاد يميز بين دوي المدافع البعيدة وصوت الرعد الصاخب وما كان بمقدوره ان يلمح شيئا من سكون الشارع حتى بدا الظلام ينشب اظفاره حول المدينة لتصمت معه اصوات المدافع تاركة عزيم الرعد وقطرات المطر المتزايدة .

بعد ان اوقد المدفاة تمدد على الفراش المركن في غرفته مبعثرة الاثاث وحين هم باشعال سيجارته تناهى الى سمعه صوت اشبه بالطرق على الباب ساوره شك في البداية حول هذا الصوت فالمدينة تكاد تكون خالية الا من اشخاص قليلين يحرسون بيوتهم حين اصبح القصف زادها اليومي ، لكنه تمالك نفسه وهدا من روعه وسالته خطاه الوئيدة لفتح الباب ظنا منه ان في الباب احدا ما يحتاج مساعدة عاد ثانية ليتمدد على فراشه .

كانت قطرات المطر المنسابة على زجاج النافذة تعكس ضوء مصباح الشارع القديم بخفوت تحرك من مكانه نحو النافذة لاصقا جبهته لاصقا على زجاجها فاحس بلسعة برد خفيفة اثارت فيه رغبة في ارتشاف قدح من القهوة .

بدا المطر يتوقف والريح تخف وقف في عتبة الباب ينظر صوب السماء التي بدات غيومها تنزاح نحو الافق البعيد بعد ان اطال النظر احس بشيء ما يتحرك قربه حين حدق وجد كلبة مبتلة ترتجف اعفت له بوضعها هذا ذكريات الملجا الذي كان ينام فيه مع رفاقه حين امطرتهم السماء بمطر لم يترك زاوية من زوايا الملجا الا وقد اخترقها مبللا كل شيء ادخلها قرب المدفاة جالسا قبالتها ناظرا اليها بعطف وارتياح علها تكون انيسته الوحيدة في وحدته القاتلة التي اعتاد عليها .

بينما هو كذلك احس برغبة للنوم فتمدد قرب المدفاة وراح في اغفاءة جميلة . بعد ان احست الكلبة بالدفء بدات تتحرك محدثة انينا موجعا لكنها لم تر منه استجابة عند ذاك تحركت نحوه وجلست قرب قدميه تلعقهما عندما احس بذلك سحب قدميه ، تحركت نحوه من جديد ، استيقظ فظنها جائعة ذهب الى المطبخ وجاءها بقطعة من الخبز وضعها امامها لكنها لم تبد لها اهتماما ، تركها مرة اخرى وذهب ليتمدد على فراشه ونام .

احست الكلبة ان لاجدوى من ذلك فبدات تهمهم محدقة مرة من زجاج النافذة وتارة تذهب قرب الباب تحاول فتحه بدا الظلام ينسحب وخيوط الصباح تتالق من جديد وعادت اصوات المدافع .. نهض من فراشه فوجد الكلبة تروح وتجيء قرب الباب عندها احس انها تريد الخروج ، فتحه لها ، مررت لسانها على قدميه وركضت مسرعة وهو ينظر اليها ، بعد ان توارت عنه اغلق الباب وعاد ليعد الشاي .

شرب الشاي وجلس في احدى زوايا الغرفة يطالع في كتاب ممزق الغلاف ، بعد قليل سمع خربشة على الباب فنهض لفتحه . ذهل اول الامر لما راى ، لكنه ابتسم بعد ذلك وافسح لها المجال لتمر الكلبة وخلفها ثلاثة جراء ليضعهم في حديقة الدار الخلفية عاقدا معهم خيطا من الالفة والوئام .

عبد الكريم وهاب السامر
البصرة

متى وبماذا يموت الفنانون ؟

حينما يحال الفنانون من مطربين وممثلين ومخرجين على المعاش تبدأ [illegible] الوحدة والعزلة والانطواء [illegible]

والاخر يكتفي بابتسامة وثالث بمصافحة ورابع بلقاء عابر وخامس بنداء هاتفي وسادس بتوقيع على صورة والاخر لايكتفي الا بجلسة طويلة معه حتى يشبع نوازع نفسه .

حياة الفنان تنقسم الى قسمين هما على طرفي نقيض القسم الاول اثناء نشاطه فيكون محاطا بالمعجبين لايتركون فراغا لديه بما يخططون له من اللقاءات المتصلة والحفلات المستمرة كانه يعيش في لب المعمعة والقسم الاخر بعد احالته على المعاش التي تتسم بالهامشية والانعزال .

ليست هناك مرحلة وسطية تفصل بين الاثنين وليست هناك فرصة ليكيف نفسه بها حتى يستعد للمرحلة المقبلة بل هو ينتقل من النقيض الى النقيض فجاة بدون حالة تدرج او مرحلة انتقالية وبالية يحدث كما يحدث عند انتقال الليل الى النهار او النهار الى ليل بل يحدث فجاة من نور ساطع يعمي العين الى ظلمة حالكة ليس فيها بصيص من نور او شعاع من بصيص ينير له الطريق لدرجة يستخفي عن العين ويستعيض عنها بحالة اللمس كالاعمى الذي يتلمس طريقه .

[illegible]

الذي يصبح [illegible] والصحف [illegible] والدخل على [illegible] والحسينات حتى يصبح [illegible] المفضل الذي [illegible] وما عاد [illegible] الدهر ومضى [illegible] لكل عصر دولة [illegible] لكل عصر ان [illegible] [illegible]

يوسف [illegible]

قصة قصيرة

ظلال ملونة

سوف تذهب الى المقهى ، كما في السابق ستحمل كلامي هذا محمل الجد وتذهب هناك اذ لابد انك ستكون اكثر سعادة حالما تتذكر حياتك ، اني اراهن على ذلك حسنا ، عندما تصل الى المقهى تتوقف قليلا عند الباب ترفع يدك السليمة وتحيي الزبائن اظن انك مازلت تذكر تلك الاريكة القديمة ذات القوائم المحطمة التي تطل على الشارع مباشرة انها مازال هناك تجلس عليها وبعد هنيهة ترفع اصبعك وتطلب الشاي تحركه الشاي بتؤدة وتزوغ عيناك ذات اليمين وذات الشمال تراقب الخطوات السعيدة التي لاتني تطرق الارض بصبر تتطلع الى السيقان التي طالما احببتها تلتهمها نظراتك وهي ترحل لتتلاشى في الطرف البعيد من شارع تسعين حيث تغيب هنالك مع الانحناءة الحادة لتنبثق وجوه مضببة اخرى تتقدم ببطء نحو المقهى كانها تعود الى مركز انطلاقها هكذا ستعيش القسم بالله العظيم على ذلك ولكن لا تدمرني معك وشيئا

فشيئا ايها العزيز تنسى حكاية الشظية اللعينة التي خرمت جمجمتك فافرستك وكذلك تنسى عظامك المهشمة .. الطبيب الاختصاصي في كركوك قال لابي ان قدرتك على الكلام ستعود ولكن بالتدريج حيث ان شهورا اخرى لابد ان تنقضي قبل ان يصبح كل شيء على ما يرام ولسوف تتكلم مثلنا بالضبط بل اني اراهن على انك تمل كثرة الكلام وتتمنى لو انك ظللت صامتا ولابد ساعدني اذا وغادر ظلام الغرفة الى النهار والشمس تختزل عنك اباد شهور الصمت العزلاء الطويلة

كالدهور في شفتي شقيقته الصغرى سوسن وهما تتحركان بحرقة وحب ترسمان له ببطء الحياة الكبيرة خارج سياج البيت فينصت الى كلمات اخته المبحوحة لم يهجرها او هكذا بدا له الامر فحبا فوقها كالرضيع حتى اذا اجتاز شهور الصمت الجرداء ؟ نجح في تذكر بضع كلمات وفي لحظة ما .. لحظة قاسية بين الصمت والكلام كاد يدفع حياته ثمنا لاجل تعلم كلمة جديدة ود لو ان لسانه ينطق مثلما كان قبل ان يجرح في الحرب لو ان لسانه يضطرب .. لهاته لتتدفق الكلمات كالسيل لو ان كلمة جديدة اخرى غير تلك الكلمات السبع التي لاكها عبر تسعة شهور (بابا .. ماما .. جبهة .. عكاز .. متى) ولكن عبثا ذهبت كل اختلاجات فمه وتاوهاته ادراج الرياح .

كان العالم يضيع ليصبح مثل خرم ابرة وكانت الحياة الكبيرة خارج ذلك الحزم تتلالا ثم تخبو اشبه ما تكون وهما جميلا مفرحا تلمع عينه فجاة تحت ضربات اشعة الشمس المتسللة من النافذة بقي هكذا طويلا قبل ان تلتقي نظراتهما بموازاة صورة والدهما .. تمعن ابد في عيني ابيه كما لو كان يحاول ان يتسرب منهما حبا قديرا وعزما لكنه دفن نظراته في عيني اخته ، تمعن فيها شاهد العربات الملونة عربات ورقية ثم راى شارع تسعين وقد اكتسى بظلال البنات وقت العصاري كانت ظلالا ملونة حمرا وزرقا وخضرا وصفرا وبعد قليل لحظ مشهد المقهى ذي الاريكة العرجاء المفتوحة على الشارع وراى الرواد من الشبان ثم اطلق ضحكة مجلجلة لما راى صاحب المقهى ساخرا يلقي تعليمته [illegible] حول فوانيس شارع تسعين ينفتح .. فيه ربيع جديد يرتسم تحت الدائم الفتيات اغمض عينيه قليلا لقد ظهر انه يستطيع ان يجمع كل تلك المشاهد ويودعها قلبه الذي هوى الخريف انتفض عندما اخذ الضعف يطرق صدره وقد راى الحياة برمتها تحت الشمس تجري كانها تيار نهر عارم يجرف الموجودات فاشرق وجهه برهة فيما انفلتت من صدره .. قهقهة قوية متصلة كان قلبه قد اختزنها تسعة شهور نهض من كرسيه وسط الغرفة واحتضن اخاه بقوة ومع العصر حلق لحيته الشعثة واغتسل ثم القى نفسه في مراة خزان الملابس مثل عريس تناول عكازة الالمنيوم وانطلق الى المقهى .

عدنان فاروق عبد الكريم
التاميم

قصيدتان

قيس صبيح

لحظة ضعف

بين الرهبة وثورة الروح
والبحث عن الامان
تكاد تحترق هاتان العينان
تغفو اهداب عينيها
تحت وجع النشوة
ترتجف .. يرتجف كل ماعليها
فترتبك الخطوة ...
والجد المتموج سكران حتى الثمالة .
تمد يدها المتوسلة .
ان تلتقي فاين لك ان تناله
تتهادى شفتاها
بهمس رهيب
مستلقية على البحر المجنون
تريد حرث هذا البحر
والقلب المفتون
تدل شعرها على كتفي
فيشرف على الانهيار
والامر ينذر .. بالاعصار



حلم اليقظة

وريقات الخريف ..
تعلن اشتياقها للارض
يجيء المطر .. ويبدا بالانهمار
بتساقط القطر .. على انية
تتبسط شرفة شباكي الصغير
فتحدث رنينا دافئا
يأخذنا حالما
بالضوء يمحو هذا الليل المرير
بالصباحات تعلن
سدف هذا الليل هو الظلام الاخير
راسي المسكون بالاسفار
يحلق بعيدا
في الطيف الاخذ بالكبر
حتى يطوي الليل رداءه
ويستيقظ النهار ....

الام

يحكى ان سيدة عليلة عرفت بفضلها وهيبتها كانت تجوب شوارع المدن والبوادي والحقول تتطلع في وجوه المارة تتامل هذا وتتفرس في ذاك ثم تواصل تجوالها بدون ياس .

قال احدهم : يالها من ام وقور هل تراها تبحث عن شيء مافقدته ؟!

وقال اخر : ان الامل يلوح على وجهها وتبدو واثقة كل الوثوق من نفسها ولكن هي هم تبحث !!

نظرت الى المكان فوجدت ان الشمس قد غطت كل بقعة منه عام بدوم تحنو على بنيها وتذكرت قصتها وازدادت املا ابتسمت بهدوء وراحت تبحث عن شيء او اشياء لااحد يعرفها .

البعض يقسم انه راها مرة تتجول في قرطبة وطليطلة .

والبعض الاخر راها في الشام والقدس .. اما في بغداد فقد عرفها الجميع اقتربت يوما من صبي يافع وبادرته السؤال : تعال يابني هل تعرفني وتفرس الصبي في وجهها وقال : اني اخاف كل الخوف الا انك الشعر بحنان نحوك فمن انت ايتها الام الوقور ؟!

قالت في نفسها (انه لمن اللبن) وغادرته ببطء وبابتسامة عذبة امتلكت بها قلب الصبي .

وقفت بباب ثكنة للجيش في بغداد وحسبها الجنود اما لها جندي في الثكنة تريد ايصال شيء ما اليه .

قال الجندي : نعم ايتها الام هل له حاجة ؟!

ياولدي لي ابناء ابحث عنهم لااتذكر اسماءهم بالضبط ولكن استطيع وصف بعضهم فواحد كالفرس الاشهب واخر كمنارة شماء وثالث لو قال (امي) اروح في سعادة غامرة ونشوة عارمة .. اين هو الذي اريده منهم ياولدي ؟!

اقترب الجندي من الام تمعن في وجهها تاملها جيدا هل هي تدرك ماتقول !

ايتها الوالدة الحنون كلنا بنوك فمن بالضبط تريدين ! واية حاجة لك تقضيها ؟!

رمقته بنظرة متاملة وبابتسامة فارقتها ببطء .

راح الجنود يتناقلون خبر مقدم السيدة (الام) وقصة بحثها عن اولادها ووصفها الغريب لكل واحد منهم .

قال احد الجنود : لو كنت مكانك لاهتديتها فانها ام تبحث عن عزيز عليها وكان الواجب يملي علينا ان نقدم لها خدمة لا ان ندعها تذهب لحالها

قال الاخر : ولكن يبدو انها تبحث عن اولادها فهل اعطت اسماء معينة لجنود في ثكنتنا فنخبرهم بمقدمها !

فقاطعه الجندي الاول : ولكنها كانت تعطي اوصافا حسب فكيف لي ان اتوصل الى مرماها !

صمت الجنود برهة وراحوا يتاملون الموقف !

وخلف ابنية المدارس شوهدت الام مرة اخرى تحوم حولها تلتصق بالجدار الحجري الذي يفصلها عن بنيها ولكن الصوت كان يخترق الحديد .. والجدران :

ياامنا كفي الدموعا وانتظري لي رجوعا

وذات يوم شوهدت السيدة (الام) واقفة تحاور عاملا في باب معمله كانت تتامل العامل من اعلى راسه حتى اسفل قامته .

قال العامل : ايتها الام انا مثلا لي اسم فهل استطيع ان اعرف بالضبط من تريدين ! هل لك عامل يشتغل في معملنا تودين ان استدعيه اليك !

قالت الام : اني ابحث عن اولادي . البعض من الناس يقولون انهم جنود واخرون يقولون انهم يجوبون المدن قيل لي ان احدهم في معملكم قل له ان (امك) جاءت تبحث عنك وانصرفت لحالها والابتسامة تعلو شفتيها .

ظل العامل واجما في مكانه .. ترى من تكون هذه السيدة المحترمة ! ومن يكون ولدها وعم تبحث حقيقة !!

قص على اخوانه العمال قصة السيدة الوقور صاح احد العمال : لابد انها امي فلقد انقطعت عنها ولم اف حقها وساسرع اليها وقال العامل الاخر

- لابد انها امي فهي حنون لدرجة لاتوصف ولالوم عليها فلقد ترعرعت في احضانها وسقيت لبنها وذقت طعم دموعها .

وهرع الاخرون كل يبحث عن السيدة (الام) وبينما هم يعدون الخطى نحو حامية الجنود بحثا عن الام اذا بجندي اسمر يتقدم الجنود منتصبا مرفوع الراس يلوح بيديه للجميع لينضموا اليه .. كل يتساءل بالتفاء اليها ..

واخذوا يعلنون بفخر ان امنا هي التي بحثت عنا ونحن بنوها وجدناها فدونك اماه .. حياتنا .. ودون حياتك مماتنا . والتبت الجند جند صدام انهم الابناء البررة لام بلوم اسمها (ارض الوطن) !

فوزي رسول

لعبة الارصفة



للرصيف انتهاء
....
....
ماستثير بنا
لم يزل عالقا بين قمصاننا
ومسلم
تغلق منذ الشجار الاخير
قلت ننفضه قبل ان نورث التيه
خطوتنا
عند انشطار المسافة
كان يرمقنا سادن الريح
يشيعنا بالصفير
وهو يتركنا لانقسام الطريق
لكل حقيبته ولوازم غربته ومدى يطمئن اليه
بين احتمالين كنا
خطوة ...
ورصيف يدور على نفسه
حين نفجاه بملامحنا
كل مبتدا كنت تدركه
وماكنت تخفي سوى رغبة
لست تخفي التورد فيها
واذا كنت تخفلها
يكون التهاء :
اني يسنح على اكتشاف المسافة بين خطوط يديك
وان شعرة فوق صدرك اطول من اختها
وهالذا / ادور عليك وانت تكابدها
القرب منك احتراق لم تمارسه
في لحظة احصيت حتى خطاك اليها ..
حين ايقظتني
/وكي لاتحسن بانك ايقظتني عنوة/
هيئات من هلجس قلق
محورا للحديث
فايقنت انك ارغمتني
ان الفسك السر
وشيئا
فشيئا
تبعت لحاجتك المستحبة
ماعساك تقاسمني الان
اي خطى غير هذي
ستمنحنا البدء
دون ارتباك
والذي حين نخطيء (عن سهو)
يتداركنا
حالما ...
اننا مااتخرنا غير متلفته براءتنا
والطريق وان هادنتنا
فلن ترافقنا
او تجنبنا غربة بعد تحملها
نحن الان
وان كان جمعنا ذات يوم رصيف

حسن سالم الدباغ / قضاء الحي

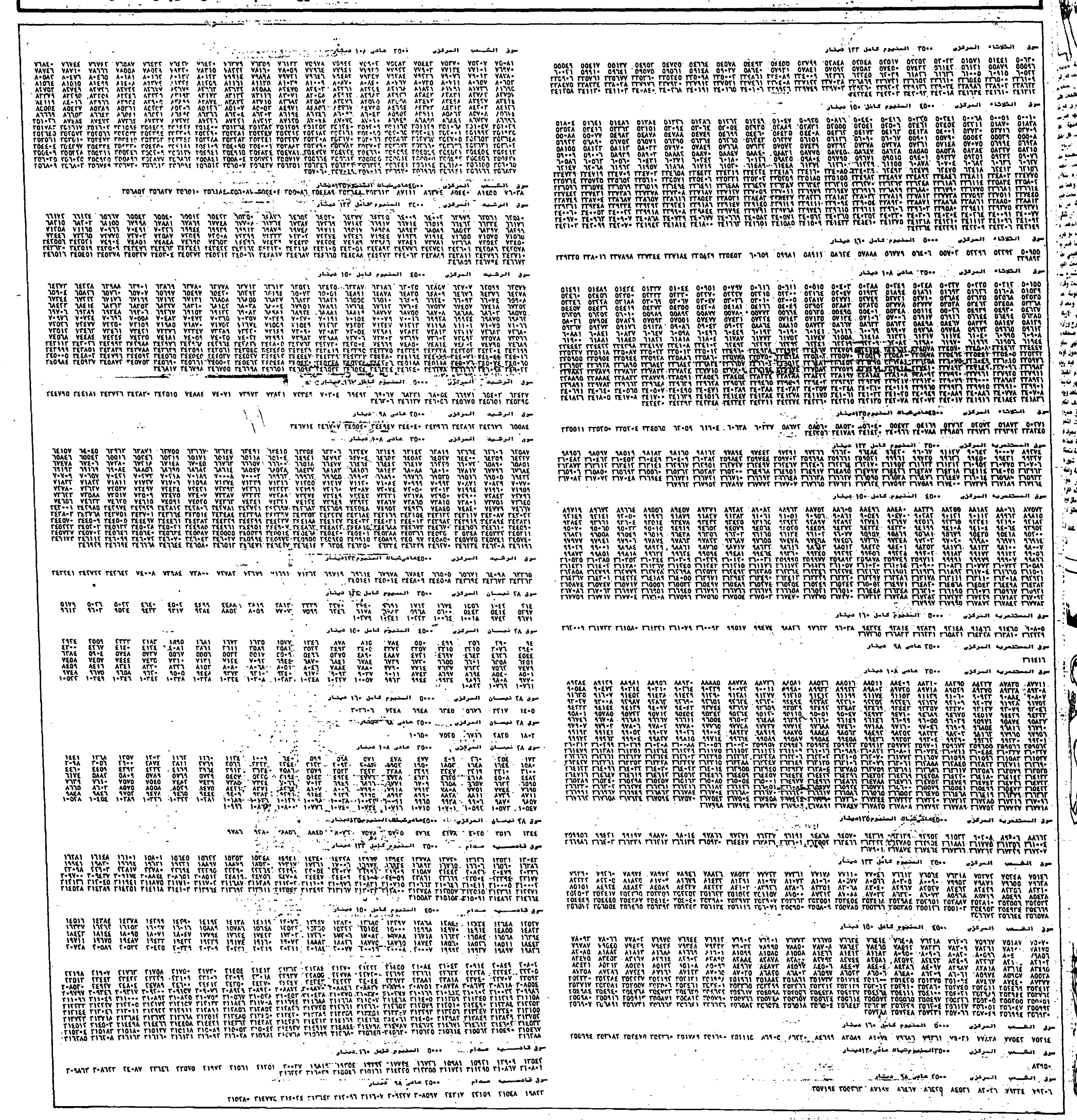
اعـــلان

تعلن الشركة العامة للاسواق المركزية عن ارقام بطاقات السلع المعمرة الفائزة للسحبات السادسة والسابعة والثامنة والتاسعة التي لم يراجع اصحابها لتسلم سلعهم في حينه لاسواق بغداد والمحافظات كافة مع ملاحظة ما يلي :-

١ - في حالة عدم توفر نوعية محددة بسبب عدم المراجعة لفترة طويلة يتم التعويض بنوعية مقاربة من الارصدة المتوفرة .

٢ - الدعوة مفتوحة لاصحاب البطاقات الفائزة للمراجعة خلال شهر واحد فقط من تاريخ النشر ويسقط حق المطالبة بالسلع المعمرة بعد هذا التاريخ .

المدير العام : فائق ذيبان محمود



سوق قادسية صدام ٣٥٠٠ عادي ١٠٨ دينار

١٣١٨٦	١٣٥٠٧	١٣٥٢١	١٣٥٥٨	١٣٦٠١	١٣٦٥٧	١٣٧٩١	١٣٨٢٧	١٣٩٢٣
١٤٧٧٧	١٥٠٣٥	١٥٠٣٩	١٥١٢٢	١٥٢٦٦	١٥٣٤١	١٥٣٥٠	١٥٤٢٠	١٥٤٨٦
١٦٤٦٤	١٦٤٦٨	١٦٥٣٨	١٦٦١٧	١٦٨٥٢	١٦٩٨٦	١٧٠٩٢	١٧٢٢١	١٧٣٧١
١٨٢٢٤	١٨٢٣٤	١٨٢٩٨	١٨٥٠٥	١٨٥١٨	١٨٥٤٨	١٨٥٦٨	١٨٥٧٥	١٨٥٩١
١٩٢٢٨	١٩٤٢٢	١٩٤٨٨	١٩٥٠٢	١٩٥٢٢	١٩٥٥٨	١٩٥٦٤	١٩٦٧١	١٩٧١٢
٢٠٦٢٥	٢٠٧٢٣	٢٠٧٤٨	٢٠٧٦٩	٢٠٩٠٠	٢١٠٢٣	٢١٠٣٠	٢١١٧٣	٢١٢٤٠
٢١٩٢٤	٢١٩٦١	٢٢٠٢٦	٢٢٠٧١	٢٢١٢٣	٢٢١٦٢	٢٢٢٣٠	٢٢٢٨١	٢٢٥٢٤
٢٣٠٥٢	٢٣٠٥٦	٢٣٠٦٠	٢٣٠٧١	٢٣٠٧٦	٢٣٠٩٦	٢٣١٥١	٢٣١٧٢	٢٣٣٤٥
٢٣٧٢٤	٢٣٧٧٦	٢٣٨١٦	٢٣٨٢١	٢٣٨٢٨	٢٣٩٠٤	٢٣٩٢٧	٢٤٠٦٣	٢٤٠٧٨
٢٤٥٥٧	٢٤٥٩٩	٢٤٦١٨	٢٤٦٥٥	٢٤٧٠٠	٢٤٧٣١	٢٤٧٤٧	٢٤٨٠٦	٢٤٨٦٣

سوق قادسية صدام ٤٥٠٠عادي شباك المنيوم ١٣٥ دينار

١٤٨٢٩ ١٥٢٠٢ ١٥٢٤٦ ١٧٣٥٢ ١٨٥٢٢ ١٨٩٩٤ ١٩٩٢١ ٢٠٢٠٥ ٢٢٢٠٢
٢١١٩٧٢ ٢١٢٢٩٢ ٢١٣٢٢٥ ٢١٣٧٦٦ ٢١٣٨٢١ ٢١٤٢٧٢ ٢١٦٠٩٨

سوق المنصور المركزي ٣٥٠٠ المنيوم كامل ١٣٣ دينار

سوق صلاح الدين المركزي ٤٥٠٠عاديشباك السليم١٣٥دينار

٢٥٥٠٩٦ ٢٥٧٤٢٠ ٢٥٨٠٤٤ ٤٤٩٢٣٢ ٤٤٩٥٥٠

سوق ديالى المركزي ٣٥٠٠ السليم كامل ١٣٣ دينار

[illegible]

سوق ديالى المركزي ٤٥٠٠ السليم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق ديالى المركزي ٥٠٠٠ السليم كامل ١٦٠ دينار

١٩٨٣٦٩ ١٩٨٨٧٠ ٢٠٦٤٠٧ ٤١٤٠٨٩ ٤١٤٨٦٤ ٤١٧٧٤٤ ٤١٧٩٦٩ ٤١٨٥٢٨ ٤١٨٥٥٧ ٤١٩٣٦٦

سوق ديالى المركزي ٣٥٠٠ عادي ١٠٨ دينار

[illegible]

سوق ديالى المركزي ٤٥٠٠عاديشباك السليم١٣٥دينار

[illegible]

سوق واسط المركزي ٣٥٠٠ السليم كامل ١٣٣ دينار

[illegible]

سوق واسط المركزي ٤٥٠٠ السليم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق واسط المركزي ٥٠٠٠ السليم كامل ١٦٠ دينار

[illegible]

سوق واسط المركزي ٣٥٠٠ عادي ١٠٨ دينار

[illegible]

سوق واسط المركزي ٤٥٠٠عاديشباك السليم١٣٥دينار

[illegible]

سوق الانبار المركزي ٣٥٠٠ السليم كامل ١٣٣ دينار

[illegible]

سوق الانبار المركزي ٤٥٠٠ السليم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق الانبار المركزي ٥٠٠٠ السليم كامل ١٦٠ دينار

[illegible]

سوق الانبار المركزي ٣٥٠٠ عادي ١٠٨ دينار

[illegible]

سوق الانبار المركزي ٤٥٠٠عاديشباك السليم١٣٥دينار

[illegible]

سوق بابل المركزي ٣٥٠٠ السليم كامل ١٣٣ دينار

[illegible]

سوق بابل المركزي ٤٥٠٠ السليم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق بابل المركزي ٥٠٠٠ السليم كامل ١٦٠ دينار

[illegible]

سوق بابل المركزي ٢٥٠٠ عادي ٩٨ دينار

[illegible]

سوق بابل المركزي ٣٥٠٠ عادي ١٠٨ دينار

[illegible]

سوق بابل المركزي ٤٥٠٠عاديشباك السليم١٣٥دينار

[illegible]

سوق كربلاء المركزي ٣٥٠٠ السليم كامل ١٣٣ دينار

[illegible]

سوق كربلاء المركزي ٤٥٠٠ السليم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق كربلاء المركزي ٥٠٠٠ السليم كامل ١٦٠ دينار

[illegible]

سوق كربلاء المركزي ٢٥٠٠ عادي ٩٨ دينار

[illegible]

سوق كربلاء المركزي ٣٥٠٠ عادي ١٠٨ دينار

[illegible]

سوق كربلاء المركزي ٤٥٠٠عاديشباك السليم١٣٥دينار

[illegible]

سوق النجف المركزي ٣٥٠٠ السليم كامل ١٣٣ دينار

[illegible]

سوق النجف المركزي ٤٥٠٠ السليم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق النجف المركزي ٥٠٠٠ السليم كامل ١٦٠ دينار

[illegible]

سوق النجف المركزي ٢٥٠٠ عادي ٩٨ دينار

[illegible]

سوق النجف المركزي ٣٥٠٠ عادي ١٠٨ دينار

[illegible]

سوق النجف المركزي ٤٥٠٠عاديشباك السليم١٣٥دينار

[illegible]

سوق ميسان المركزي ٣٥٠٠ السليم كامل ١٣٣ دينار

[illegible]

سوق ميسان المركزي ٤٥٠٠ السليم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق ميسان المركزي ٥٠٠٠ السليم كامل ١٦٠ دينار

[illegible]

سوق ميسان المركزي ٣٥٠٠ عادي ١٠٨ دينار

[illegible]

سوق ميسان المركزي ٤٥٠٠عاديشباك السليم١٣٥دينار

[illegible]

سوق البصرة المركزي ٣٥٠٠ السليم كامل ١٣٣ دينار

[illegible]

سوق البصرة المركزي ٤٥٠٠ السليم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق البصرة المركزي ٥٠٠٠ السليم كامل ١٦٠ دينار

[illegible]

سوق البصرة المركزي ٣٥٠٠ عادي ١٠٨ دينار

[illegible]

سوق البصرة المركزي ٤٥٠٠عاديشباك السليم١٣٥دينار

[illegible]

سوق ذي قار المركزي ٣٥٠٠ السليم كامل ١٣٣ دينار

[illegible]

سوق ذي قار المركزي ٤٥٠٠ السليم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق ذي قار المركزي ٥٠٠٠ السليم كامل ١٦٠ دينار

[illegible]

سوق ذي قار المركزي ٣٥٠٠ عادي ١٠٨ دينار

[illegible]

سوق ذي قار المركزي ٤٥٠٠عاديشباك السليم١٣٥دينار

[illegible]

سوق القادسية المركزي ٣٥٠٠ السليم كامل ١٣٣ دينار

[illegible]

سوق القادسية المركزي ٤٥٠٠ السليم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق القادسية المركزي ٥٠٠٠ السليم كامل ١٦٠ دينار

[illegible]

سوق القادسية المركزي ٣٥٠٠ عادي ١٠٨ دينار

[illegible]

سوق القادسية المركزي ٤٥٠٠عاديشباك السليم١٣٥دينار

[illegible]

سوق المثنى المركزي ٣٥٠٠ السليم كامل ١٣٣ دينار

[illegible]

سوق المثنى المركزي ٤٥٠٠ السليم كامل ١٥٠ دينار

[illegible]

سوق المثنى المركزي ٥٠٠٠ السليم كامل ١٦٠ دينار

[illegible]

سوق المكتبي المركزي ٣٥٠٠ عادي ٨٠١ دينار

٢٧٧٠٠٨ ٢٧٧٠٦٢ ٢٧٧٢٧٢ ٢٧٧٢٧٢ ٢٧٧٤٢١ ٢٧٧٧٢٨ ٢٧٧٧٤٨ ٢٧٧٧٨٥ ٢٧٧٧٩٤ ٢٧٧٨٥٠ ٢٧٧٨٩٥ ٢٧٧٩٨٠ ٢٧٨٠٥٦ ٢٧٨١٢٥ ٢٧٨٢٧٩ ٢٧٨٣٠٠ ٢٧٨٥٠٤ ٢٧٨٥٤٨
٢٧٨٧٥٥ ٢٧٨٧٧٧ ٢٧٨٩١٧ ٢٧٨٩٧٢ ٢٧٨٩٩٠ ٢٧٩٤٢٧ ٢٧٩٧١٥ ٢٧٩٨٦٧ ٢٧٩٩٢٣ ٢٨٠١٨٠ ٢٨٠١٩٠ ٢٨٠٤٨٨ ٢٨٠٥٥٠ ٢٨٠٦٤٣ ٢٨٠٧٧٨ ٢٨٠٨٣٣ ٢٨٠٩٦٧ ٢٨٠٩٧٨
٢٨٠٩٨٣ ٢٨١٣٠٧ ٢٨١٣٢٨ ٤٦٥٠٨٣ ٤٦٥١٣٨ ٤٦٥٨٥٨ ٤٦٥٨٦١ ٤٦٥٨٨١ ٤٦٥٩٩٥ ٤٦٦١٥٩ ٤٦٦٢١٩ ٤٦٦٤١١ ٤٦٦٤٧٢ ٤٦٦٥٨٠ ٤٦٦٦٢١ ٤٦٦٦٩٠ ٤٦٦٧١٢ ٤٦٦٩٧٨
٤٦٧٢١٨

سوق المكتبي المركزي ٤٥٠٠ عادي شباط البلاتيوم ٣٢٥ دينار

٢٧٨٩٠٠ ٢٨٠١٤٩ ٢٨٠٢٤٤ ٤٦٦٨٢١

سوق الكلواذه المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

٥٠٦٩٠ ٥١١٨٤ ٥١٤٢١ ٥١٥٣٤ ٥١٩٦٧ ٥٢٢٦١ ٥٤٤٢٣ ٥٤٥٢٦ ٥٤٧٥٧ ٥٤٨٩٥ ٥٥٢٢٨ ٥٥٥٢٨ ٥٥٥٩١ ٥٥٥٩٦ ٥٦١٢٧ ٥٧٠٧٧ ٥٧٢٨٩ ٥٧٩٩٨
٥٨٠٢٥ ٥٩٤٢٦ ٦٠٢١٠

سوق الكلواذه المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

٥٠٠٢٨ ٥٠٠٧٠ ٥٠٢٣٣ ٥٠٤٥٣ ٥٠٨٩٨ ٥١٠٨٢ ٥١٢٥٥ ٥١٢٦٨ ٥١٣٦٥ ٥١٥٥٤ ٥١٧٩٤ ٥٢٢٢٣ ٥٢٢٠٩ ٥٢٢٢٢ ٥٢٢٧٢ ٥٢٤٢٣ ٥٢٥٧٧ ٥٢٦٩٧
٥٢٨١٤ ٥٢٩٣٢ ٥٢٩٤٣ ٥٣٠٥٦ ٥٣٣٣٣ ٥٣٢٤٥ ٥٣٣٨٤ ٥٣٦٥٣ ٥٣٧٧٩ ٥٣٧٤٣ ٥٣٧٢٤ ٥٣٧٨٠ ٥٣٨٠١ ٥٣٨٤٩ ٥٣٨٨١ ٥٤٠١٣ ٥٤٠٦٤ ٥٤١٢٠
٥٤٢٧١ ٥٤٣٧٢ ٥٤٥٠٣ ٥٤٥٣٥ ٥٥٠٠٣ ٥٤٧٥٣ ٥٤٧٧٣ ٥٤٨٠١ ٥٤٨٠٣ ٥٤٨٢٣ ٥٤٨٣٥ ٥٥٠١٥ ٥٥٠٤٦ ٥٥٠٧١ ٥٥٠٨٢ ٥٥١٢٠ ٥٥١٥٣ ٥٥١٩٩
٥٥٢٩٠ ٥٥٣٢٩ ٥٥٦٢٤ ٥٥٨٦٢ ٥٦٠٠٥ ٥٦٦٦٨ ٥٥٦٨٢ ٥٥٧٥٠ ٥٥٧٨١ ٥٥٨٤٦ ٥٥٨٦١ ٥٦٠٢٧ ٥٦٠٥٢ ٥٦٢٢٦ ٥٦٣٦٥ ٥٦٦٦٣ ٥٦٦٤٠ ٥٦٦٨٦
٥٦٩٠٨ ٥٦٩٩٤ ٥٦٩٩٧ ٥٧٠١٧ ٥٧٠٦٦ ٥٧١٠٥ ٥٧١٠٦ ٥٧١٢٥ ٥٧١٨١ ٥٧١٨٤ ٥٧١٨٧ ٥٧١٢٨ ٥٧٢١٧ ٥٧٢٨٨ ٥٧٢٨٩ ٥٧٢١٩ ٥٧٥١٣ ٥٧٥٢٢
٥٧٥٤٣ ٥٧٦٢٥ ٥٧٦٧٨ ٥٧٧٤٨ ٥٧٨٤٨ ٥٧٩٢٤ ٥٧٩٣١ ٥٧٩٦٣ ٥٧٩٦٩ ٥٧٤٧٤ ٥٨١٤٤ ٥٩٢٤٩ ٥٩٥٧٧ ٥٩٥٧٩ ٥٩٦٤٩ ٥٩٧٦٢ ٥٩٨٠٧ ٥٩٨٨٩
٥٩٩١٢ ٥٩٩٢٢ ٥٩٩٩٤ ٦٠٠٠٥ ٦٠٠٢٢ ٦٠١٣١ ٦٠٢٧٢ ٦٠٤١٣ ٦٠٤٧٧ ٢٢٩٠٠٦ ٢٢٩٠٢١ ٢٢٩٠٣٧ ٢٢٩٠٤٠ ٢٢٩٠٣٨ ٢٢٩٠٧٨ ٢٢٩١٤٠ ٢٢٩١٨٢

سوق الكلواذه المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

٥٠٨٨٤ ٥١٢٦٧ ٥٢٢٢٨ ٥٢٤٢٦ ٥٢٤٣٠ ٥٢٥٤٥ ٥٢٥٧٨ ٥٢٧٢٢ ٥٣٢٣٣ ٥٣٤٣٤ ٥٣٧١٦ ٥٤٧٢٦ ٥٤٨٢٤ ٥٥٠٢٩ ٥٧٣٤٣ ٥٩١١١ ٦٠٣٨٣ ٢٢٩١١٥

سوق المستنصرية المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

٨٨٤٥٣ ٨٨٩٧٥ ٩٢٥٩٨ ٩٢٤٢٣ ٩٣٥١٧ ٩٤٨٢٧ ٩٥٣٥٨ ٩٦٣٣٢ ٩٥٤٥٧ ٩٥٦٠٤ ٩٥٨٣٠ ٩٥٩٢٣ ٩٥٩٩٣ ٩٦١٤٥ ٩٦٤٤١ ٩٦٦٣٠ [illegible]

سوق المستنصرية المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

٨٨٠٥٧ ٨٨٠٨٤ ٨٨١٩١ ٨٩٣٣٨ ٨٩٨٢١ ٨٩٨٤٢ ٩٠٠٢٦ ٩٠٦٠٥ ٩٠٩٥٥ ٩١٠٦٩ ٩١٢١٢ ٩١٥٧٦ ٩١٨٢٥ ٩١٨٧٢ ٩٢٥٣٨ ٩٢٦٢٩ ٩٣٣٣١ ٩٣٥٠٢
٩٣٩٩٢ ٩٤١٣٥ ٩٤٥٨٧ ٩٥٢٤٥ ٩٥٢٥٦ ٩٥٨٤١

سوق الشعب المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

٧٥٢٥٢ ٧٨٤٢٩ ٧٩٢٩١ ٧٧٥٨١ ٧٨١٨١ ٧٨٥٤٦ ٧٨٩٨٩ ٧٩١٢٥ ٧٩٨٤٣ ٨١٢٨٧ ٨١٢٩٥ ٨١٣٦٠ ٨١٣٩٢ ٨١٣٩٤ ٨١٤٠٥ ٨١٤٢٨ ٨١٥٩٤ ٨١٦٧٦
٨١٦٧٧ ٨١٨١٦ ٨١٨٢٢ ٨١٨٧٠ ٨١٨٩٣ ٨٢٠٦١ ٨٢٤٢٣

سوق الشعب المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق الشعب المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

٧٦٠٧٥ ٧٦٥٥٢ ٧٦٥٩٦ ٧٨٨٤١ ٧٩١٢٢ ٧٩٤٥٧ ٧٩٧٠٠ ٨١٠٩٠ ٨١٤٣٤ ٨١٥٢٦ ٨١٦٢٠ ٨١٦٢٩ ٨١٦٤٠ ٨١٧٠١ ٨١٧٢٤ ٨١٧٤٥ ٨١٧٨٥ ٨١٨٥٠
٨١٨٨٠ ٨١٨٨٢ ٨٢٠٢٧ ٨٢٦٦١ ٨٢٨٤٥

سوق الرشيد المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق الرشيد المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق الرشيد المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق القادسية صدام ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق القادسية صدام ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق القادسية صدام ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق المنصور المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق المنصور المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق المنصور المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق العدل المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق العدل المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق العدل المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق نينوى المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق نينوى المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق نينوى المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق اربيل المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق اربيل المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق اربيل المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق السليمانية المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق السليمانية المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق السليمانية المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق التأميم المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

١٥٩٩١٤ ١٦٠٠٦٦ ١٦٠١٠٤ ١٦٥٣١٩ ١٦٥٣٥٨

سوق التأميم المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

١٥٧١٨٥ ١٥٩٢٩٥ ١٥٩٧٥٣ ١٦٠٩٦٦ ١٨٠٨٥٤

سوق صلاح الدين المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

٢٥١١٦٦ ٢٥١٢٥٧ ٢٥١٤٠٤ ٢٥١٤٩٩ ٢٥١٥٥٢ ٢٥١٦٧١ ٢٥١٦٧٩ ٢٥١٦٩٠ ٢٥١٧٠٤ ٢٥١٧٢٢ ٢٥١٧٣٩ ٢٥١٧٤٠ ٢٥١٨٦٥ ٢٥١٨٨٥ ٢٥٢٠٧١ ٢٥٢١٠٢ ٢٥٢١٢٠ ٢٥٢١٧٥
٢٥٢٢٦٢ ٢٥٢٢٧٢ ٢٥٢٢٨٨ ٢٥٢٣٠٨ ٢٥٢٣١٠ ٢٥٢٣١٥ ٢٥٢٣٣٠ ٢٥٢٤١٠ ٢٥٢٤٣٨ ٢٥٢٤٧١ ٢٥٢٤٧٧ ٢٥٢٤٨١ ٢٥٢٥٠٠ ٢٥٢٥١٢ ٢٥٢٥١٩ ٢٥٢٥٢٧ ٢٥٢٥٥٦ ٢٥٢٥٦٦
٢٥٢٥٧٠ ٢٥٢٥٩٢ ٢٥٢٥٩٨ ٢٥٢٦٠٣ ٢٥٢٦٣٠ ٢٥٢٦٦١

سوق صلاح الدين المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

٢٥١١٧٤ ٢٥١٢٢٢ ٢٥١٢٧٠ ٢٥١٢٨٠ ٢٥١٣٠٥ ٢٥١٣٣٤ ٢٥١٣٦٥ ٢٥١٤٨١ ٢٥١٥٠٠ ٢٥١٥٩٨ ٢٥١٦٥١ ٢٥١٦٦٠ ٢٥١٦٧٨ ٢٥١٦٨٢ ٢٥١٦٨٤ ٢٥١٦٩٩ ٢٥١٧١٩ ٢٥١٧٤٤
٢٥١٧٤٦ ٢٥١٧٨٠ ٢٥١٧٨٧ ٢٥١٨١٥ ٢٥١٨٢٤ ٢٥١٨٢٩ ٢٥١٨٨٧ ٢٥١٨٩٤ ٢٥١٩٢١ ٢٥١٩٩٠ ٢٥٢٠١٦ ٢٥٢٠٥٨ ٢٥٢٠٨٣ ٢٥٢١١٠ ٢٥٢١١٣ ٢٥٢١٤٥ ٢٥٢١٤٨ ٢٥٢١٨٣
٢٥٢١٨٧ ٢٥٢٢٠٨ ٢٥٢٢١٧ ٢٥٢٢٢٢ ٢٥٢٢٣٧ ٢٥٢٢٥٠ ٢٥٢٢٥٧ ٢٥٢٢٦٣ ٢٥٢٢٧١ ٢٥٢٢٧٦ ٢٥٢٢٩٤ ٢٥٢٣١٧ ٢٥٢٣٣٥ ٢٥٢٣٣٧ ٢٥٢٣٣٨ ٢٥٢٣٤١ ٢٥٢٣٥٦ ٢٥٢٣٧٧
٢٥٢٣٧٩ ٢٥٢٣٨٨ ٢٥٢٣٨٩ ٢٥٢٣٩٧ ٢٥٢٤٠٤ ٢٥٢٤١٦ ٢٥٢٤٢٠ ٢٥٢٤٢٣ ٢٥٢٤٤٩ ٢٥٢٤٦٥ ٢٥٢٤٧٠ ٢٥٢٤٨٤ ٢٥٢٤٨٨ ٢٥٢٤٩٨ ٢٥٢٥٠٣ ٢٥٢٥٨٣ ٢٥٢٥٩٢ ٢٥٢٥٩٥
٢٥٢٥٩٦ ٢٥٢٥٩٩ ٢٥٢٦١١ ٢٥٢٦١٦

سوق صلاح الدين المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

٢٥١٥٥٧

سوق ديالى المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

١٩٨١٨٢ ١٩٩٢٨٠ ١٩٩٤٨٥ ١٩٩٥٦٧ ١٩٩٦٥٩ ١٩٩٧٥٠ ١٩٩٧٥٩ ١٩٩٨٢٩ ٢٠٠٠٢٤ ٢٠٠٢٤١ ٢٠٠٣٣٦ ٢٠٠٣٤٧ ٢٠٠٣٩٢ ٢٠١٠٩٥ ٢٠١١٨٢ ٢٠١٢٣٥ ٢٠١٣٠٥ ٢٠١٣٢٨

سوق ديالى المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

١٩٧٠٠٤ ١٩٧٤٩٨ ١٩٧٥٧٥ ١٩٧٦٠٠ ١٩٧٦٣٢ ١٩٧٦٤٨ ١٩٧٧٥٦ ١٩٧٨٠٥ ١٩٧٩٠٩ ١٩٧٩٧٢ ١٩٧٩٩٠ ١٩٨٠٠٠ ١٩٨٠١٣ ١٩٨١٤٨ ١٩٨٢١٣ ١٩٨٢٥١ ١٩٨٢٨٢ ١٩٨٣٣٨
[illegible]

سوق ديالى المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

١٩٧٣٨٦ ١٩٨٠٦٢ ١٩٨٣٢٣ ١٩٨٧٥٠ ١٩٩٠٥٨ ١٩٩١٤٧ ١٩٩٥٧٦ ١٩٩٧٣٦ ١٩٩٩٤٩ ٢٠٠١٣٥ ٢٠١٢٩٧ ٢٠١٣١٨

سوق واسط المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

٢٤٣٦٥١ ٢٤٤٧٨٨ ٢٤٨٤٩٦

سوق واسط المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

٢٤٢٢٨٥ ٢٤٣١٢٠ ٢٤٣٢٤٢ ٢٤٣٤٣٠ ٢٤٣٤٦٦ ٢٤٣٦٧٢ ٢٤٣٨٣٥ ٢٤٤١٥٧ ٢٤٤٦٣٨ ٢٤٤٨٦٣ ٢٤٤٨٦٦ ٢٤٤٨٨٣ ٢٤٤٩٦٦ ٢٤٨٣٢٩

سوق واسط المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

٢٤٣٨٦٩ ٢٤٣٤٢١

سوق الانبار المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

٢١٠٨١٨ ٢١١٠٧٢ ٢١١٤٧٧ ٢١١٤٨٠ ٢١١٨٨٠ ٢١٢١٦٣ ٢١٢٢٩٢ ٢١٢٣٠٨ ٢١٢٤٢٧

سوق الانبار المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

٢١٠٥٥٥ ٢١٠٧٢٧ ٢١١٠٨٩ ٢١١٣٢٥ ٢١١٣٣٠ ٢١١٤١٠ ٢١١٤٢٦ ٢١١٤٧٢ ٢١١٥٢٠ ٢١١٥٩٥ ٢١١٦٢٩ ٢١١٦٦٥ ٢١١٧٢٧ ٢١١٨١٢ ٢١١٨٢٤ ٢١١٨٣٨ ٢١١٨٥١ ٢١١٨٨٤
٢١١٩٤١ ٢١٢٠٢٣ ٢١٢٠٤٣ ٢١٢٠٨٨ ٢١٢١٣٥ ٢١٢١٩٧ ٢١٢٢٩٩ ٢١٢٢٩٢ ٢١٢٢٩٠ ٢١٢٢٩٧ ٢١٢٢٩٤ ٢١٢٣١١ ٢١٢٣٢٢ ٢١٢٣٤٣ ٢١٢٣٥٤ ٢١٢٣٧٧ ٢١٢٣٨٠ ٢١٢٣٨٨
٢١٢٤٢٦ ٢١٢٤٦٤

سوق الانبار المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

٢١١٢٠٠ ٢١١٥٥٨ ٢١١٥٦٢ ٢١١٦٦٨ ٢١١٩٢٨ ٢١٢٢٨١

سوق بابل المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

٢٢٤٧٦٦ ٢٢٥٥٢١ ٢٢٦٠٤٧ ٢٢٦٨٥٠ ٢٢٧٢٧٧ ٢٢٧٥٩٧ ٢٢٧٧٧٠ ٢٢٧٩٤٤ ٢٢٨٢٠١ ٢٢٨٥٩٩ ٢٢٩٢٢٣ ٢٢٩٩٩٣ ٢٣٠١٢٤ ٢٣٠٢٦٦

سوق بابل المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

٢٢٢٨٠٠ ٢٢٣٠٨٧ ٢٢٣١٧٢ ٢٢٣٢٧٠ ٢٢٣٤٦٦ ٢٢٣٨٠١ ٢٢٣٨٤٩ ٢٢٣٩١٧ ٢٢٣٩٢٥ ٢٢٤١٨٨ ٢٢٤٢٣٨ ٢٢٤٤٢٢ ٢٢٤٦٢١ ٢٢٤٧٩٦ ٢٢٤٨٧٧ ٢٢٥١٧١ ٢٢٥٢١٥ ٢٢٥٣٠٥
[illegible]

سوق بابل المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق كربلاء المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق كربلاء المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق كربلاء المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق النجف المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق النجف المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق النجف المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق ميسان المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق ميسان المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق البصرة المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق البصرة المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق البصرة المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق ذي قار المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق ذي قار المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق ذي قار المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق القادسية المركزي ثلاجة عشتار ٩ قدم

[illegible]

سوق القادسية المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق القادسية المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق المثنى المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم باب واحد

[illegible]

سوق المثنى المركزي ثلاجة عشتار ١٠ قدم بابين

[illegible]

سوق الكلواذه المركزي مدفأة نفطية عشتار

[illegible]

سوق الكلواذه المركزي مدفأة غازية عشتار

[illegible]

سوق المستنصرية المركزي مدفأة نفطية عشتار

[illegible]

سوق الشعب المركزي مدفأة نفطية عشتار

[illegible]

سوق الشعب المركزي مدفأة غازية عشتار

[illegible]

سوق الرشيد المركزي مدفأة نفطية عشتار

[illegible]

سوق الرشيد المركزي مطفأة غازية مختار

٦٣٨٥٢ ٦٣٢٨٠ ٦٤٥٣٩ ٦٥١٢٥ ٦٧٠٢٠ ٦٨٧٥٥ ٦٨٨١٥ ٦٩١٩٤ ٧٠٤٨٧ ٧٠٧١٩

سوق ٢٨ نيسان المركزي مدفأة نفطية مختار

[illegible]

سوق ٢٨ نيسان المركزي مدفأة غازية مختار

٢٦٨٩ ٢٨٣٠ ٣٠٢٩ ٣٣٣٣ ٣٤٤٨ ٣٩٩٥ ٤٧٢٨

سوق قادسية صدام مدفأة نفطية مختار

[illegible]

سوق قادسية صدام مدفأة غازية مختار

١٣٥٨٧ ١٥٤٢٨ ١٦٥٩١ ١٧٧٤١ ١٨١٥٧ ١٨٣٣١ ١٨٩١٢ ٢٠١٨٣ ٢١٨٠٣ ٢١٩٤٤

سوق المنصور المركزي مدفأة نفطية مختار

[illegible]

البقية غداً

هكذا من الأجل

الثورة
١٩٩٠/٧/١٠

فايروس الحسابات الالكترونية

(القسم الاول)

كثر الحديث في الاونة الاخيرة في وسائل الاعلام العامة والمتخصصة ، واسعة الانتشار كالصحف اليومية او الاسبوعية والتلفاز ، عن موضوع فايروس الحسابات الالكترونية . وهو عبارة عن ظاهرة (مرضية) تعاني منها اجهزة الحسابات الالكترونية تصيب البرامج والبيانات المخزونة في تلك الاجهزة على نحو مشابه لما يحدث عند التعرض لفايروس بايولوجي .

ان فايروس الحسابات الالكترونية عبارة عن برنامج (البرنامج عبارة عن مجموعة ايعازات واوامر تكتب من قبل المبرمج لتنفيذ عمليات معينة على الحسابة) يكتب من قبل احد المختصين بتلك الاجهزة ، وبصورة اهم من احد المختصين بتقنية المعلومات ، ولاهداف مختلفة ومتعددة . يقوم هذا البرنامج بالسيطرة على البرامج الاصلية وملفات البيانات المخزونة في منظومات الحسابات الالكترونية . وكما اشير في الاعلى فان تسمية (فايروس) لم تكن تسمية عابرة ، بل بالحقيقة ثمة مواصفات مشتركة بين الفايروسات البايولوجية والفايروسات المعلوماتية ومنها :

- التشويش في نقل المعلومات - وكذا الفايروس البايولوجي الذي يشوش في المعلومات الخاصة بالخلايا البايولوجية .
- خلق اعداد كبيرة جدا من النسخ طبق الاصل من الخلايا المصابة .
- وجود انواع مخربة واخرى غير مؤذية من كلا الفايروسين .
- امكانية التلقيح ضد بعضها ، وتعذر ذلك للبعض الاخر .
- دخول النوعين من الفايروسات الى الجسم بشكل غير مرئي وغير مرغوب فيه وبطيء .

وتجدر الاشارة الى ان فايروس الحسابات الالكترونية ليس بشيء جديد في الواقع ، فكرة الفايروسات المعلوماتية قد ولدت منذ الايام الاولى لعصر تقنية المعلومات وظهور الحسابات الالكترونية . ولقد اشار رائد الحسابات الاول (جون فون نيومان) في مقالة عام ١٩٤٩ (نظرية وتنظيم الالة ذاتية الحركة المعقدة) عن امكانية ظهور او ادخال الفايروسات الى الالة لتخريب البيانات المخزونة فيها . وظهرت الفكرة مرة ثانية الى الوجود بعد عشر سنوات لدى مختبرات شركات اميركية على شكل سري عرف باسم (حرب الوحدة المركزية) .

اسلوب عمل الفايروس

يبدأ الفايروس بالتكاثر في خلايا محددة من ذاكرة الحسابة عند كل استدعاء للبرنامج المصاب الذي يكون مخزونا اما على اقراص لينة او عندما يكون مخزونا على قرص ثابت . وبتكرار العملية تتكاثر خلايا الذاكرة الى حد تبدأ به بالتأثير المباشر على نظام التشغيل وصولا الى تعطيله كليا او جزئيا . وكذلك يبدأ الفايروس بكتابة اجزاء من البرنامج المصاب اي بعض الايعازات المكونة له على القرص الثابت او اي قرص مرن يحمل على الحسابة الالكترونية .

وتمر هذه الفايروسات بمرحلتين :

- مرحلة التكاثر .
- مرحلة الفعل (الدمار) .

ومرحلة الفعل لاتحدث الا عند وجود او حدوث حدث معين يهيىء لفعل الفايروس مثل .. تاريخ معين .. او .. عند تنفيذ البرنامج المصاب او الحاوي للفايروس عدد من المرات المحددة .. او .. عند احتواء القرص الخازن للبيانات على نسبة معينة (٥٠٪ مثلا) من قابليته الخزنية للبيانات .. الخ . حيث ان الفايروس يحتاج الى وقت للتكاثر في عدد من الاماكن . ولايكون مجديا ان يحدث الدمار حال تنفيذ البرنامج ، والا لكان القضاء عليه اسهل واسرع مما لو تكاثر بصورة كبيرة وفي اماكن متعددة .

اضرار الفايروس

ان الاضرار التي يمكن ان تؤدي اليها فايروسات الحسابات الالكترونية كبيرة حيث ان المواقع الاكثر عرضة لهجوم تلك الفايروسات هي جداول توزيع الملفات في الاقراص الصلبة الحاوية للبيانات المخزونة والتي تقوم بدورها باخبار نظم تشغيل الحسابات الالكترونية بمواقع (سكن) البيانات ، وبدونها يتعذر على الفايروس معرفة مواقع الملفات للبرامج الموجودة في منظومة الحسابة الالكترونية . فبامكان الفايروس ان يعمل على تغيير جدولة بعض او كل مسارات الاقراص الصلبة المذكورة ، او حذف جزء من او كل الملفات ، او تغيير اساليب عمل ذاكرة بعض الحسابات الالكترونية التي لاتحتوي على اقراص صلبة .

فمعظم الاخطر من الفايروسات تشمل تلف البيانات ولكن بعضها ذات قابلية لحرق شاشات عرض البيانات ، كما وان بعض الفايروسات (المسلية) .. او هكذا تدعى (تقوم بتبديل بعض الرموز التي تجدها على الشاشة مثلا .. او ان تسقط بعض الحروف في بعض اسطر البيانات لتتراكم في اسطر اخرى .

وهناك فايروسات تعمل على ابطاء عمل الحسابات الالكترونية او على توليد اخطاء غير حقيقية (مختلقة) مثل اعطاء بعض الرسائل او الاصوات الغريبة المريحة منها او البذيئة . وهناك انواع تعمل على حجز شرائح من ذاكرة الحسابة الالكترونية باسلوب متكرر وسريع بحيث تتعذر بعد فترة وجيزة تمشية اي برنامج .

ولابد من الاشارة الى ان فايروسات الحسابات لاتعمل على تكرار ذاتها ولكنها تعمل على تكرار فعلها .. حيث يكتفي الفايروس بخلق نسخة واحدة من برنامجه مما يساعد على اختفائه لفترات زمنية قد تكون طويلة مالم يرصد ويبطل عمله او ازالته او غلق منافذ انتشاره .

ونتيجة لذلك فبالامكان التركيز على مفهوم صيانة او سلامة نظام تشغيل الحسابة الالكترونية . فان معظم برامج الفايروسات تنشط عند تنشيط انظمة التشغيل لاول مرة اي عند بدء عمل الحسابة وجعلها جاهزة للعمل .

ويعمل بعض الفايروسات بطريقة مسالمة الى حد كبير .. حيث تعرض رسائل ترحيب عند الدخول الى الحسابة او ترسل بيانات تلهي المستفيد العامل على الحسابة عند بدء عمله بامور جانبية قد تكون مسلية ولكنها غير مجدية .

وقد تؤدي فايروسات الحسابات الى تغيير كلمات السر الخاصة بالمستفيدين او حتى عناوين ملحقات الحسابات مثل المحطات الطرفية وخطوط الطباعة والرسوم البيانية .. الخ ويحل عنوان احدها محل الاخر مما يؤدي الى استحالة الاستفادة من البيانات المخزونة في الحسابات الالكترونية .

اما اذا سؤلنا بالتحديد : هل يمكن للحسابة الالكترونية ان تصاب باكثر من فايروس واحد في نفس الوقت ؟ فالجواب نعم .. وعندها يصعب تشخيص تاثير فايروسين او اكثر بنفس الوقت .

ففعل اكثر من فايروس واحد في نفس الوقت يصبح اثره مضاعفا ومتداخلا .

وزارة التخطيط المركز القومي للحسابات الالكترونية

الليزر في الطب

يستخدم كل من ليزري الاركون ، والنيود يميوم - ياك مع الناظور البطني لمعالجة الامراض المعدية والمعوية . ولقد جلب ليزر الاركون الانتباه في الايام الاول ، وعلى كل حال فان هذا التحديد بالنفوذية قلل كفاءته في ايقاف النزف الدموي . وقد اثبتت احدى الدراسات العملية على ان ليزر النيود يميوم - ياك ، هو الاسلم تماما عند استخدامه بقدرة مناسبة وزمن نبضة مناسب . وقد وجد ان النفوذ الاعمق للاخير هو الاكثر تاثيرا ، ولايمكن نقل ليزر ثاني اوكسيد الكاربون خلال الناظور البطني المرن ، لان الالياف البصرية الحالية لايمكنها نقل ضوئه الواقع في المنطقة تحت الحمراء من الطيف .

ان من اكثر التطبيقات الحالية اهمية في مجال الامراض الباطنية هي استخدامه في الناظور البطني لمعالجة نزف قرحة الجهاز الهضمي . حيث ان اكثر القروح خطورة هي ذات النزف المتكرر اذ تقع فوهة القرحة على الشريان عند عمق الناظور البطني لها ، حيث يقلل علاج هذه الحالة بالليزر الحاجة لجراحة اضطرارية . فعند حدوث نزف متزامن مع الناظور البطني فانه يطلق دفقا من ليزر ثاني اوكسيد الكاربون المتجاور مع ليف رفيع لنقل الليزر وذلك لاستخدامه في تنظيف الدم من موقع المعاينة . كما انه يزيل ايضا الانقاض التي تقود من جانب اخر لكسر راس الليف .

وتستجيب اورام الاوعية الدموية للاقنية الهضمية جيدا للعلاج بالليزر . ولكن العلاج يكون غير مجد في معالجة بعض الحالات الاكثر انتشارا ، كالتهاب المريء النزفي ، والتهاب المعدة والتهاب الاثني عشر . وعلى النقيض من ذلك هناك تقارير تؤيد عدم وجود ادلة مقنعة بفائدة الليزرات في علاج النزف الناتج عن دوالي المريء .

ان التطبيقات الحديثة لليزر في علاج امراض المعدة والامعاء هي في اعادة فتح الاقنية التي اغلقت نتيجة لوجود اورام سرطانية متقدمة . اذ يعمل كمسكن وهو ملائم فقط لازالة الاورام العقدية الكبيرة التي تسد تجويف الامعاء وهو على اية حال يخفف اعراض الالم الناتج عن عسر البلع الذي يرافق اورام المريء المتقدمة ... لاشكال اخرى من العلاج وايضا لمناطق اخرى من المعدة والامعاء - كما يمكن بواسطته تدمير السليلات المخاطية غير الخبيثة بشكل عام .

يجرى العديد من العمليات الجراحية من قبل جراحين مختصين باستخدام الانواع الثلاثة لليزر وتمتد الى المناطق المخصصة التي سبق شرحها . ومن جانب اخر فان استخدام الليزر في هذا المجال يعتمد بالاساس على الجراح نفسه وعلى المريض - حيث غالبا ما تنجز العمليات الجراحية المعتادة باستخدام ليزر ثاني اوكسيد الكاربون للسيطرة اولا على نزف الدم في العمليات الاساسية او الاورام الخبيثة .

لقد تم استخدام ليزر ثاني اوكسيد الكاربون للافادة من تاثيراته في ايقاف النزف الدموي والتوازن اللمفاوي . كما يقلل ذلك من ارجحية نمو الخلايا الضارة . وربما يمكن استخدامه بنجاح لعلاج قروح الجلد ولكنه لم يعط نتائج متميزة الا للتاثيرين المشار اليهما سابقا .

تمكن القدرات العالية والبقع الواسعة من ايقاف نزف الدم لدى استخدامها في عمليات استئصال الاورام المنتشرة في الكبد ، والاستئصال الجزئي للبنكرياس وفي جراحات الاوعية الاخرى . وكما هو الحال في جراحة الجملة العصبية ، فانه يفضل استخدام ليزر ثاني اوكسيد الكاربون لقدرته العالية التي تزيد قدراتها على (٦٠ واط) . اما التخصصات الاخرى فيكون عملها واقيا بقدرة (٤٠ واط) او اقل منها . ولاتستخدم النبضات التي قدرتها (٦٠ واط) الا في الضرورات حيث تكون كاحتياطي لمقاومة النزف الشديد .

بالاضافة لكون ليزر ثاني أوكسيد الكاربون مبضعا فهو معقم ايضا لتلك المنطقة لذا يكون اداة جيدة لعلاج القرح الخارجية . كما انه يستخدم ايضا في علاج الحروق لكل من تقنية التقليم وايقاف النزف الدموي ويساعد ليزر النيوديميوم - ياك عمليا في جراحة البنكرياس والكبد .

يستخدم جراحو تقويم الاعضاء الليزر بصورة محدودة لكن الكثير من اعمال التطوير في هذا المجال تجري حاليا . فقد تم استخدام ليزر ثاني اوكسيد الكاربون لتخثير مثيل الميثاكريليت (قلع حامض الميثاكريليك) عند تبديل المفاصل الصناعية . لذا يجب ان تكون الحزمة ساخنة بما فيه الكفاية لتخثير الغراء ولكنها لاتكون كافية لاحداث تلف في العظم الذي ... يجب اجراء عملية مستمرة لتفادي اللهب ، اضافة الى ضرورة سحب الدخان العالي .

لقد انجز عمل تطويري لنقل حزمة ليزر ثاني اوكسيد الكاربون خلال الناظور المفصلي . حيث بامكان هذه الحزمة ان تذيب وتشكل الغضروف كما لو كان ثلجا . وتجري حاليا البحوث لاستخدام ليزر النيوديميوم - ياك في الناظور المفصلي والعمليات المفتوحة .

كما ان من التوقعات المثيرة في الجراحات الترقيعية الدقيقة للاعضاء لحم الانسجة بالليزر - كما يتوقع ان تقصر العمليات الجراحية الدقيقة لاعادة بناء الاوعية الدموية وان تستعيد الاعصاب وظيفتها الى حد جيد .

عائدة زكي القيسي



استخدام الليزر مع الناظور البطني

المد والجزر وتوليد الطاقة

تعتمد الاستفادة من طاقة الماء على بناء سد يخزن الماء وراءه ، وعندما تفتح البوابات فان المياه المختزنة تندفع عبر الاقنية محركة زعانف توليد الطاقة الكهربائية . الا ان ارتفاع الماء عند المد يعوض عن بناء السد وخاصة ان الارتفاع بين المد والجزر قد يبلغ ١٥ مترا .

وفي وثبة من الخيال الجريء المبدع قرر الانسان الاستفادة من تلك الظاهرة لحل مشكلته مع الطاقة .

ماهو المد والجزر :

ان المد والجزر هما ارتفاعات وانخفاضات متعاقبة لسطح البحر سببها الرئيسي جاذبية القمر والشمس ، فعندما يكون القمر في السمت فان جاذبيته تشد مياه البحر باتجاهها فيحدث المد ويحدث انتفاخ للمياه في الجهة المقابلة . اما في طرفي الارض الاخرين فيحدث انحسار للماء يسمى بالجزر . وبما ان دوران القمر حول الارض يستغرق ٢٤ ساعة فانه يحدث مدين وجزرين في هذه المدة . ومع ان جاذبية الشمس تؤثر ايضا الا ان العامل الاهم هو فعالية القمر ، لذلك فعندما يكون القمر والشمس في خط مستقيم فان جهودهما تتضافر في جعل المد اكثر ارتفاعا (وهذا مانريده كما سيتضح) اما المدى الاصغر فيحدث عندما تشكل الارض والقمر زاوية قائمة .

قد يستغرب المرء النتيجة المذكورة انفا وهي ان القمر يحدث انتفاخين متماثلين على سطح الارض في الجهة القريبة منه وفي الجهة البعيدة عنه ويفسر ذلك باختصار بان قوة جذب القمر تتعادل مع القوة الطاردة المركزية الناتجة من دوران الارض والقمر حول مركز واحد . وكما هو معلوم تختلف قوة جذب القمر من نقطة الى اخرى على سطح الارض بينما تبقى القوة الطاردة ثابتة في جميع النقاط على سطح الارض والى الفرق بين هاتين القوتين بالذات تنشا ظاهرة المد والجزر .

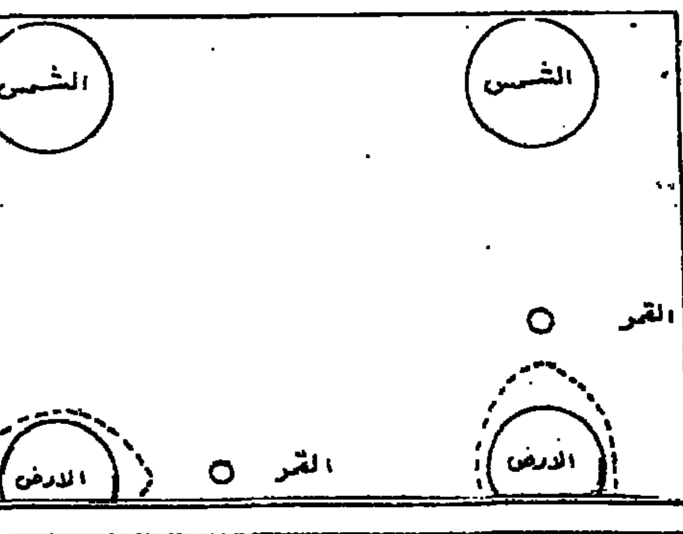
ومن الجدير بالذكر ان فرق ارتفاع الماء في وسط المحيط لايتجاوز نصف متر حيث ان المد والجزر يلاحظان على شواطيء البحار والمحيطات لافي وسطها علما ان هذه الظاهرة لاتظهر في البحار المغلقة كالبحر المتوسط الذي يعد مغلقا تقريبا فان المد لايتجاوز السنتمترات الخمسة .

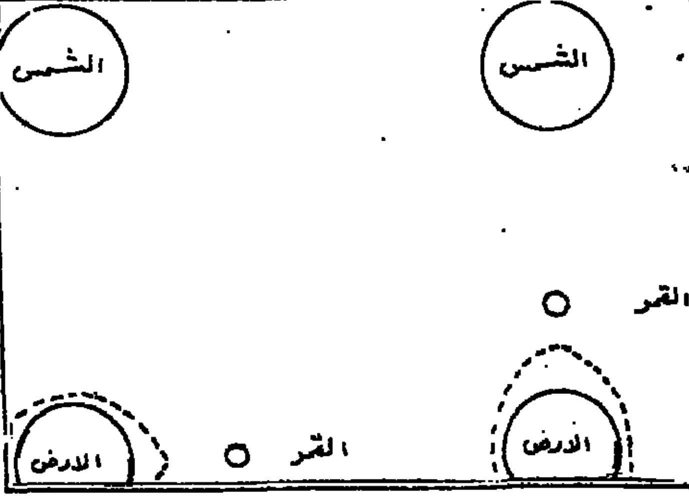
استخلاص طاقة المد والجزر :

ان فكرة الاستفادة من طاقة المد والجزر ليست جديدة فقد استخدمها العرب قديما في خليج البصرة لادارة الطواحين . الا ان الفكرة اخذت طابع الجدية في اوائل هذا القرن . ان اول من فكر في الاستفادة من هذه الظاهرة - بالطبع - هي البلدان المتقدمة التي للمد والجزر فيها مناسيب محسوسة كفرنسا التي يبلغ المد والجزر فيها اعلى منسوب في العالم .

ان المبدا الذي يمكن بموجبه استخلاص الطاقة من المد والجزر هو ان نخلق فرقا في ارتفاع الماء لمدة مابين سطح البحر وبين حوض او بحيرة اصطناعية معزولة عن البحر ببوابات تغلق اثناء الجزر الكامل (والبحيرة فارغة) ، ومع ارتفاع الماء الى حد مناسب تفتح البوابات وتطلق المياه في قنوات توليد الطاقة التي تتولد بما يتناسب مع ارتفاع الماء وكميته المتدفقة ، وهكذا يرتفع منسوب الماء في الحوض تدريجيا وعندما يصبح قريبا من حده الاعلى تغلق البوابات المؤدية الى قنوات توليد الطاقة وتفتح البوابات مباشرة لكي يتم املاء البحيرة كاملة الى اعلى حد ممكن . ومتى مابدا البحر بالانحسار تغلق كافة البوابات الى ان ينخفض مستوى البحر بحيث يحقق ارتفاع سقوط كاف بين البحيرة والبحر ثم تفتح البوابات من جديد فينطلق العمل من جديد ولكن بمرور الماء من البحيرة الى البحر مولدا طاقة ايضا . وهكذا يجري الاملاء والتفريغ مرتين في اليوم . ان حوضا بمساحة ٢ كم٢ يمكن ان يعطي قدرة كهربائية تعادل ٣٠٠٠ - ٥٠٠٠ حصان .

ان الصعوبة الجديدة التي تعيق الاستفادة من هذه الطاقة هي في تناوبها في توليد الكهرباء بينما يطلب الناس الكهرباء في الاوقات المناسبة لهم . ولحل هذه المشكلة عمد المصممون الى الاستفادة من الكهرباء التي يولدها المد والجزر في تشغيل مضخات تقوم بزيادة الماء المخزون في الحوض اضافة الى الماء الذي ياتي بصورة طبيعية .





اعداد
نزار قاسم الدايني
جامعة صلاح الدين

محاربة سرطان الثدي تحرز تقدما كبيرا

في السنين الاخيرة اصبح سرطان الثدي من اكثر الامراض التي يمكن الشفاء منها بنجاح - اذا تم اكتشافه في مرحلة مبكرة ، الا ان سرطان الثدي يختلف عن معظم الامراض الاخرى في ان اثار علاجه تكون في اغلب الاحيان مرئية خارج الجسم وترتبط ارتباطا وثيقا بالنسبة لعدد كبير من المرضى بمفاهيم الكمال والانوثة .

يقول الدكتور مايكل فريدمان ، كبير اطباء الفحوص السريرية في المعهد القومي للسرطان في الولايات المتحدة ان سرطان الثدي منتشر كثيرا في الولايات المتحدة ، وفي كثير من الدول الصناعية . وبين النساء الاميركيات ، تاتي نسبة حدوث هذا المرض بعد سرطان الرئة مباشرة .

ويؤكد الدكتور فريدمان بان الخبراء لايزالون يجهلون اسباب سرطان الثدي ، الا ان هناك دراسات تجري حول تاثير الغذاء من باب الاحتمال . وربما كانت الوراثة عاملا مساعدا ايضا ، وهذا مايفسر التواتر العالية في مناطق معينة من الهند وان النساء بصورة عامة اللواتي اصيبت امهاتهن او اخواتهن بالمرض يكن اكثر عرضة للاصابة به لانفسهن .

وقبل مايزيد على عقد من السنين ، اشارت بعض الدراسات بان حبوب منع الحمل قد تكون احد العوامل التي تؤدي الى الاصابة بسرطان الثدي ، الا ان الدكتور فريدمان يقول بان البحوث اللاحقة لم تظهر دليلا واضحا على ان حبوب منع الحمل المستعملة عن طريق الفم لها مثل هذه الخطورة ، ويضيف بان الحبوب من الناحية الفعلية قد تشكل وقاية ضد اشكال معينة من الامراض الخبيثة .

بغض النظر عما يسبب سرطان الثدي ، يتفق الخبراء بان التكهن بالمرض فيه ممتاز بالنسبة للمرضى الذين يعالجون في وقت مبكر . وصرح المعهد القومي لمرض السرطان بان النساء اللواتي اورامهن محصورة في الثدي تكون نسبة شفائهن ٨٨ في المائة . وعن طريق الفحص الذاتي الشهري للصدر الذي يمكن تعلمه من طبيب او موظف صحي ، يمكن الكشف عن عقد او تغيرات اخرى في الصدر والتي ينبغي ان يقوم الطبيب بفحصها في ما بعد : ان تصوير الثديين باشعة اكس يساعد على تتبع الاورام الصغيرة التي لايحس بها . ان اجهزة اشعة اكس الحديثة والمتوفرة في العديد من البلدان قد قلصت مقدار تعرض الثدي للاشعاع الى جزء صغير بالنسبة لما كان الامر عليه سابقا - وهو عامل مطمئن بالنسبة للمرضى والاطباء .

ان اكتشاف الاورام وهي صغيرة ومتمركزة عامل حاسم اضافي في الشفاء . لما كان من السهل ازالتها ، فليس من الضروري اجراء عملية جراحية . قبل سنتين وجدت دراسة بانه بالنسبة للنساء اللواتي يبلغ قطر اورام اثدائهن اربعة سنتمترات او اقل ، ان مايسمى باستئصال الورم Lumpectomy متبوعا بالعلاج بالاشعة يكون فعالا في ما يخص البقاء على الحياة تماما مثل استئصال الثدي بكامله . يقول الدكتور برنارد فيشر من جامعة بيتزبورو الذي شارك في البحث بان عملية Lumpectomy تستاصل الورم فقط وجزءا صغيرا من الانسجة السليمة المحيطة به ، مع الحفاظ على ما يزيد على ٩٠٪ من الثدي .

ان الدراسة الخاصة باستئصال الورم Lumpectomy لتؤكد اتجاها راسخا في الولايات المتحدة نحو جراحة تقلل من تشويه الثدي . في عام ١٩٧٢ كانت نصف عمليات الثدي تقريبا تستاصل الثدي جذريا ، وتشمل استئصال الثدي كله وعضلات الصدر والعقد اللمفاوية واليوم يشكل استئصال الثدي الجذري حوالي ٠٫٥٪ فقط .

ولسوء الحظ ان بعض النساء يكن عرضة الى حد كبير لخطر العودة بالاصابة بسرطان الثدي بعد العملية ببضع سنوات . الا ان الاطباء قد اكتشفوا اخيرا بان علاجا الحاقيا او مساعدا بالادوية - يعطى للمريض بعد العملية والعلاج بالاشعة - يمكن ان يقلل من حالات عودة المرض ويزيد من الفرص امام المريض للبقاء سالما من الاورام . وتقول الدكتورة مارثيا براون ، التي تعمل في المعهد القومي للسرطان ، بان النساء اللواتي انتشر فيهن السرطان الى العقد اللمفاوية تحت الابط ، ولم يعالجن علاجا كيمياويا مساعدا ، يواجهن احتمال عودة المرض اليهن بنسبة ٨٠٪ خلال السنوات الخمس بعد العملية . اما بعد استعمال العلاج الكيمياوي المساعد تهبط نسبة عودة المرض الى ٣٠٪ وتقول الدكتورة براون بانه على الرغم من هذه الاحصائيات فان عددا كبيرا من المرضى الذين يمكن ان يفيدهم العلاج الكيمياوي المساعد لا يتناولونه . قد يكون العلاج غير مريح فيمتنع الاطباء عن وصفه للمرضى . ومع ذلك ، انها تحث المرضى ان يسالوا اطباءهم عن العلاج الاضافي بالادوية حتى يتمكنوا من القيام بالموازنة بين الفوائد والمضار بصورة صحيحة ومناسبة . وتضيف الدكتورة براون قائلة (انه امر بالغ الاهمية بالنسبة للنساء ان يسيطرن على صحتهن ويتحملن مسؤوليتها ، وان يدركن بانهن بالذات ولا احد غيرهن من يمكنه القيام بالاكتشافات المبكرة للعديد من الامراض المختلفة ، وخاصة سرطان الثدي) .

ترجمة : صالح الحافظ

الشهر الحالي

بغداد تضيف تصفيات المجموعة الاولى لبطولة الاندية الاسيوية

تضيف بغداد للفترة من ٢٢ لغاية ٢٦ تموز الحالي تصفيات المجموعة الاولى «أ» للاندية الاسيوية بكرة القدم حيث يتاهل عن المجموعة فريق واحد للنهائيات التي من المقرر إقامتها للفترة من ١٥ ولغاية ٣٠ تشرين الثاني المقبل .

وتشارك في التصفيات اربعة اندية تمثل الرشيد من العراق والفيصلي الاردني واليرموك اليمني والانصار اللبناني .

ففي ملعب الشعب تنطلق المباريات عند الساعة السادسة من عصر الثاني والعشرين بمباراة الرشيد مع اليرموك تعقبها في الثامنة مساء مباراة الانصار والفيصلي .

وفي يوم الثلاثاء الرابع والعشرين منه يلتقي اولا الفيصلي باليرموك تليها مباراة الرشيد والانصار .. اما في يوم الخميس السادس والعشرين منه فتجري مباراتان اخريان الاولى بين اليرموك والانصار والثانية بين الرشيد والفيصلي .

ناشئة السودان تهزم اوغندا بكرة القدم

الخرطوم ـ ٩ ـ واع : فاز منتخب ناشئة السودان دون سن ١٧ سنة امس الاول على الفريق الاوغندي بهدف واحد ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في كمبالا عاصمة اوغندا ضمن تصفيات افريقيا لكاس العالم للناشئين بكرة القدم .

وقالت صحيفة « السودان الحديث » ان السودان يشارك لاول مرة ضمن هذه التصفيات ..

احتفاء باعياد تموز المجيدة

نادي اربيل يقيم مهرجانا رياضيا موسعا

بمناسبة اعياد تموز المجيدة يقيم نادي اربيل الرياضي مهرجانا واسعا يشتمل على اقامة الالعاب المختلفة بالساحة والميدان اضافة الى الالعاب الاخرى .

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقدته الهيئة الادارية لنادي اربيل الرياضي بحضور السيد عجيل جلال اسماعيل رئيس النادي لمناقشة واقع الحركة الرياضية في المحافظة والسبل الكفيلة للنهوض بالحركة الرياضية من خلال استقطاب العناصر الشابة وتشجيع العنصر النسوي للمشاركة بالبطولات الرياضية التي تقام على صعيد المحافظة والقطر .

كما تقررت خلال الاجتماع اعادة تشكيل فريق كرة القدم تحت اشراف المدرب ناصر يوسف وتنظيم دورة في بطولة كرة القدم للفرق الشعبية بالتعاون مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة لاختيار اللاعبين بهدف زجهم في فريق كرة القدم لنادي اربيل .

في الختام

شكرا لمن ازرنا في رحلة الجهد المضاف

هل يحق لنا ان نفخر بما حققناه في « رياضة وشباب » خلال الفترة التي استغرقها (المونديال) .

بمعنى اخر هل يمكننا القول باننا قد نجحنا في مسعانا الذي اردنا من خلاله ان نكون عند حسن ظن القارىء العزيز وهو يتابع بذلك الشغف الكبير مفردات البطولة الكروية العالمية .

قد يبدو السؤال محرجا بالنسبة لنا فالتقدير في مثل هذه الاحوال يفترض ان يترك للقارىء لذلك ترانا نترك الامر له فهو وحده الذي يقدر ما اذا كنا قد نجحنا او اخفقنا .

ومع ترك التقدير للقارىء الكريم نرى ان من حقنا ان نطلعه على بعض التفاصيل التي رافقت عملنا خلال الفترة التي ظهرت بها « رياضة وشباب » في الصفحتين الوسطيتين لجريدتنا .

كنا في حالة انذار قصوى امتدت لاكثر من شهر نعمل ابتداء من الصباح ونستمر حتى فجر اليوم الذي يليه لا راحة لاي من العاملين في القسم الرياضي وقد يفاجأ الاخوة القراء عندما نقول لهم بان اكثر من ٨٥٪ مما نشرناه كان من نتاج محررينا في هذا القسم وليس من نتاج وكالات الانباء العالمية .

وركزنا على الاخبار القصيرة التي كنا نحصل عليها بطرقنا الخاصة وهي اخبار نعتقد بانها كانت تحظى باهتمام كبير من القراء وعمدنا الى اعداد التقارير الخاصة بمباريات البطولة وفق تصوراتنا نحن وليس وفق تصورات الاخرين من محرري الوكالات العالمية وحرصنا على ان نمزج بين الخبر والطرافة .. حصلنا على صور خاصة انفردنا بنشرها .. جعلنا الراي مرادفا لكل خبر نشرناه مهما صغر حجمه طرحنا وجهات نظرنا بكل الدقة والصراحة عبر العمود اليومي الثابت والى جانب كل ذلك كنا حريصين جدا على ان يصدر العدد اليومي لجريدتنا وهو يحمل نتيجة المباراة الاخيرة حتى وان انتهت في وقت متاخر من الليل .

بهذه الروحية عملنا ليس في القسم الرياضي فقط بل في الجريدة كلها فقد لمسنا كل التعاون من جميع الزملاء ابتداء بالزميل رئيس التحرير الذي حرص على ان يوفر لنا كل سبل النجاح والتواصل ووقوفا عند الزميل مدير التحرير الذي كان وراء فكرة الاصدار بهذا الشكل وكذلك الزملاء نواب مدير التحرير الذين لم يتوانوا ولم يتاخروا عن احاطتنا بالرعاية حتى في الحالات التي كنا نسبب لهم المزيد من التعب وهم الساهرون بعناية على اصدار الجريدة بدون تاخير وايضا زملاؤنا في القسم الفني وفي المونتاج وفي القسم اخرى كان لها دور ملموس في ما حققناه .

اننا ونحن نتحدث عن طبيعة عملنا هذا يهمنا كثيرا ان نتوقف عند تلك المكالمات الهاتفية الكثيرة والكثيرة جدا من قرائنا الاعزاء الذين عبروا خلالها عن اعجابهم بصفحتينا وتثمينهم لجهودنا مؤكدين للجميع حرصنا الدائم على ان نقدم كل ما يخدم القارىء الكريم ويجعله قريبا من الحدث اينما حدث .

فشكرا لمن اتصل وهنا سواء من داخل القطر او خارجه .. وشكرا لكل من كان عونا لنا في مهمتنا هذه في القول وفي الفعل .. وعهدا في ان نكون عند حسن الظن دائما .

● رياضة وشباب ●

البصرة تحرز بطولة القطر بالتايكواندو

اختتمت اواخر الاسبوع الماضي بطولة القطر بالتايكواندو التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في القاعة المغلقة للامانة العامة للثقافة والشباب للحكم الذاتي في محافظة اربيل .

وقد اسفرت البطولة عن فوز البصرة بالمركز الاول فرقيا جامعة ٤٩ نقطة تلتها بغداد بالمركز الثاني بالرصيد نفسه من النقاط وبفارق الحصول على المركز الاول فرديا ثم التاميم بالمركز الثالث بـ ٤٦ نقطة .

وفي النتائج الفردية جاء بالمركز الاول ميثم ناصر من البصرة بوزن ٥٠ كغم وعامر عبد الحسن من بغداد بوزن ٥٤ ونعيم زورة من ميسان بوزن ٥٨ وعلاء شرهان من البصرة بوزن ٦٤ وعلي عبد الوهاب بوزن ٧٠ ومحمد صبحي بوزن ٧٦ واحمد هادي بوزن ٨٣ وجميعهم من التاميم وعلي حسن من بغداد بوزن فوق ٨٣ .

كما احرز احمد جبار من بغداد لقب احسن لاعب في البطولة .

الكويت في المجموعة الثانية لتصفيات اسيا الاولمبية

تساءلت « رياضة وشباب » في عددها الصادر امس عن اسباب غياب الكويت عن السحبة الخاصة بتصفيات اسيا لمسابقة كرة القدم ضمن دورة برشلونة الاولمبية .

وقد اتضح ان الكويت لم تكن غائبة بل ان الاسم كان قد سقط سهوا في برقيات الانباء التي اوردتها الوكالات الاجنبية من روما .

وبموجب السحبة ستلعب الكويت ضمن المجموعة الاسيوية الثانية التي تضم ايضا عمان ولبنان وسورية والهند .

اليوم

اربع مباريات في بطولة القطر الكروية للشباب

تقام اليوم اربع مباريات في نطاق الدور الثاني لنهائيات بطولة القطر للشباب بكرة القدم التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة .

ففي ملعب الزوراء يتقابل في الساعة الخامسة عصرا فريقا الميناء والسليمانية بتحكيم السادة عقيل ذاري وعلي زيدان وعماد شفيق وعلي جاسم تعقبها في السادسة النصف مباراة الرشيد والكوت بتحكيم السادة مرتضى حسن وطارق جواد وخالد اديب ومازن جميل .

وفي ملعب الشعب الثاني يلتقي في الساعة الخامسة ثانيا برايتي والمدحتية بتحكيم السادة سعد منعم واحمد عبد الله وعماد صبيح ونجاح كوركيس تعقبها في السادسة والنصف مباراة الزوراء والجيش بتحكيم السادة فؤاد صالح وخزعل عيسى وفهد جبر ومشرق حقي .

عقب الفوز

مصادمات عنيفة في هامبورغ

هامبورغ ـ ٩ ـ الوكالات : ذكر مصدر من الشرطة اليوم (الاثنين) ان صدامات عنيفة وقعت في وقت متاخر من الليل في هامبورغ شمالي المانيا الاتحادية بعد فوز المانيا بكاس العالم لكرة القدم واسفرت عن اصابة ٤٥ شرطيا والقاء القبض على ٨٨ شخصا لاستجوابهم .

وقال ناطق باسم الشرطة ان عددا يتراوح بين ٣٠٠ و٥٠٠ مشجع متعصب اعتدوا على الشرطة بالزجاجات والحجارة .. ولحقت اضرار ببعض المتاجر والسيارات . وامتدت احداث العنف حتى الساعة الثالثة والنصف صباحا بالتوقيت المحلي .

متابعة

الحكم المكسيكي

اغفل الصحيحة واقتبس المشكوك فيها !

● تعليقات الصحافة وردود فعل متابعي المباراة النهائية اجمعوا على التشكيك بركلة الجزاء التي جاء منها هدف فوز المانيا بكاس العالم .

● ومع هذا الاجماع كان هناك اجماع ثان يقول ان الحكم المكسيكي الذي ادار نهائي العالم قد اغفل احتساب ركلة جزاء واضحة لصالح المانيا عندما تعرض اللاعب الالماني كلنزمان للاعثار الواضح من حارس المرمى الارجنتيني في الدقيقة الخامسة عشرة من الشوط الثاني .

● والاجماع الثالث يقول ان هذا الحكم احتسب الحالة واحدة بواحدة والبادىء اظلم .

مارادونا : الحكم المكسيكي احتسب ضربة جزاء خاطئة ارضاء للاتحاد الدولي وتجنبا لتنفيذ ركلات الجزاء الترجيحية

روما ـ ٩ ـ رويتر : اتهم النجم الارجنتيني دييغو مارادونا الحكم المكسيكي لمباراة نهائي كاس العالم باحتساب ضربة جزاء خاطئة امس الاحد من اجل ارضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا وتجنب لعب ركلات الجزاء الترجيحية .

وقال مارادونا ان الحكم ادغاردو كوديسال لم يحتسب ركلة جزاء لجابريل كالديرون واحتسب اخرى لرودي فولر .

واضاف قوله (ثمة امر غريب هنا ولسوء الطالع دفعنا ثمن ذلك في النهائي) وكانت المانيا الاتحادية قد فازت بالمباراة والكاس بعد ان تغلبت بركلة على الارجنتين ١ ـ صفر احرزها اندرياس بريمه في الدقيقة ٨٤ من المباراة .

وكان روبرتو سنسيني قد اوقع فولر خلال محاولته اللحاق بالكرة حول المدافع الارجنتيني في منطقة الجزاء .

وكانت الارجنتين قد طلبت احتساب ضربة جزاء لها اثر سقوط كالديرون في الشوط الثاني في منطقة جزاء المانيا الاتحادية الا ان الحكم امر بمواصلة المباراة .

في السوق السوداء ١٤٠٠ دولار سعر تذكرة المباراة النهائية

روما ـ ٩ ـ الوكالات : وصلت اسعار تذاكر المباراة النهائية لبطولة كاس العالم لكرة القدم الى مبلغ خيالية (امس) اذ باع بعضهم التذكرة الواحدة باكثر من (١٤٠٠) دولار .

ويعادل هذا المبلغ حوالي مليون ونصف مليون ليرة .

كيف سجلت الاهداف الـ « ١١٥ » في المونديال ..؟

روما ـ ٩ ـ الوكالات · سجلت الاهداف الـ (١١٥) في مونديال ايطاليا الذي اختتم امس في روما على الشكل الاتي :

بالقدم اليمنى (٦١) وبالقدم اليسرى (٢٢) وبالراس (٢٩) وبطريقة الخطا (٢) ومن نقطة الجزاء (١٢) ومن ركلات حرة (١٢) واثر ركلات ركنية (٨) وبواسطة مهاجمين (٥٧) ومن لاعبي الوسط (٤٥) ومن المدافعين (١٠) وفي الشوط الاول (٢٢) وفي الشوط الثاني (٧٦) وفي الوقت الاضافي (٦) .

في بوينس ايرس .. الحزن والدموع بدل السعادة والاحتفالات

بوينس ايرس ـ ٩ ـ الوكالات : حل الحزن والدموع مكان السعادة والاحتفالات التي عمت الارجنتين يوم الثلاثاء الماضي عندما صعد دييغو مارادونا وفريقه الى الدور النهائي .

فقد كان بعد ظهر امس الاحد حزينا كئيبا واستسلم الشعب الارجنتيني للاكتئاب بعد الهزيمة امام المانيا الاتحادية .

وخيم الصمت على العاصمة بوينس ايرس وخلت من مظاهر البهجة ولم تعد ترى اللافتات التي رفعت منذ بضعة ايام حاملة اسم (الارجنتين) وكلمة (البطلة) ونكست الاعلام التي كانت حتى صباح امس الاحد ترفرف في كل مكان .

واعترف بعض المشجعين .. على الرغم من ضربة الجزاء التي كانت السبب في فوز الفريق الالماني الاتحادي .. ان فريقهم لم يلعب جيدا واشاروا الى ان حارس المرمى الالماني لم ينتابه القلق لحظة واحدة طوال المباراة .

واعترف الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم نفسه والذي شاهد المباراة بالتلفاز من منزل محافظ بوينس ايرس بتفوق فريق فرانز بكينباور وقال ان المانيا كانت افضل فريق في مباريات كاس العالم ولكن تحكيم المكسيكي ادغاردو كوديسال كان (نكبة) .

واعلن منعم انه سيستقبل اعضاء المنتخب الارجنتيني عند عودتهم اذا ما رغبوا في ذلك .

كارلوس منعم يتهم الحكم بافساد الرياضة

في بوينس ايرس انتقد الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم حكم المباراة قائلا عليه ان يلتزم بمهنة الطب والا يواصل افساد الرياضة مشيرا في ذلك الى مهنة الحكم المكسيكي كطبيب لامراض النساء والولادة .

وقال الرئيس الارجنتيني في حديثه للصحفيين عقب مباراة النهائي التي شاهدها في قصر الرئاسة لقد سمعت لتوي ان المدير الفني لمنتخب المانيا الغربية فرانز بكينباور يقول انها ليست ضربة جزاء وان مثل هذا الامر يهم كثيرا في بطولة العالم بركلة الجزاء هذه رجح الحكم كفة المانيا للاسف .

مفارقات في موقف الارجنتين بين الافتتاح والاختتام

افتتحوا المونديال بخسارة قيل عنها في حينها انها مجرد مفاجاة ولن تتكرر عندما هزمت الكاميرون الارجنتين حاملة الكاس والمبحرة عبر المحيط الى السواحل الايطالية دفاعا عن لقبها .

ولكنهم واصلوا مشوارهم مع المونديال ومع لعبة الحظ التي كانت تشكل الورقة الرابحة التي جعلتهم يتدحرجون من دور الى اخر لاحق له وسط استغراب جميع متابعي المونديال . حتى استقروا ضيوفا غير مؤهلين في المباراة النهائية .

والمراهنة كانت تؤكد ان السقوط الارجنتيني امام الماكنة الالمانية امر حتمي لايقبل المناقشة ان لم يلعب الحظ لعبته في مسار المباراة .

ولكن ما عول عليه مارادونا وشلته سقط بضربة جزاء كانت كافية لفوز الالمان الذين حاصروا المنتخب الارجنتيني في ساحته وواصلوا الطرق على مرماه دون هوادة .

وبين الافتتاح والاختتام الذي كان الارجنتينيون طرفا فيه اكثر من علاقة .. اولاها ان الارجنتين خسرت المباراتين بهدف واحد . وثانيهما انها تجرعت من الكاس ذاتها التي شربت منها الكاميرون مع فارق كبير جدا ان الكاميرونيين كانوا اقوى شكيمة واعلى كعبا عندما خرجوا فائزين بعد ان اكملوا مباراتهم بتسعة لاعبين عندما طرد لاعبان منها . بينما اكملت الارجنتين المباراة بتسعة لاعبين ايضا وبعد ان تاهت تماما في الملعب من بداية المباراة الى نهايتها وبعد ان استخدمت الركل والضرب واليد مع الكرة اكثر من استخدامها لقواعد اللعبة التي لم تبق منها شيئا للاعبيها .

وبكى مارادونا حسرة للحلم الذي تبدد .. وربما ترحما على نفسه بعد انتهاء المباراة بهدف واحد وكان مقدرا لها ان تنتهي بمجزرة من الاهداف !

بكى مارادونا .. وابتسم سكيلاتشي

روما ـ ٩ ـ الوكالات : انتهى مونديال ايطاليا وبكى مارادونا بعدما فقدت الارجنتين كاسها امام المانيا الاتحادية مساء امس الاحد في روما وبكى الكثيرون على المستوى الفني الباهت للمونديال وعدد قليل من اللاعبين علت البسمة شفتيه ومنهم سالفاتوري سكيلاتشي .

سكيلاتشي توج هدافا لمونديال ايطاليا برصيد ستة اهداف وانتظر الايطاليون ان تسكن كاس العالم في احضانهم اربع سنوات غير ان الحلم تبدد اثر خسارة مفاجئة امام الارجنتين في الدور نصف النهائي لكن الشاب الصقلي منحهم لقبا قد لا يغير من الواقع المر شيئا لكنه يبقي في كل حال على اسم ايطاليا في سجلات المسابقة .

سكيلاتشي من الزاوية الرقمية هو باولو روسي اخر . فروسي قاد المنتخب الازرق الى الفوز بمونديال ١٩٨٢ وتوج هدافا برصيد ستة اهداف ايضا لكن من الزاوية العاطفية فان سكيلاتشي يتقدم روسي بكثير ذلك ان روسي كان احد مشاهير المنتخب عندما بدا مونديال ١٩٨٢ اما سكيلاتشي فامره مختلف تماما .

حتى الدقيقة ٧٧ من بداية الحملة الايطالية في مونديال ايطاليا في ٨ حزيران الماضي في مباراة النمسا تحديدا لم يكن احد يعير المهاجم الصقلي اهتماما لا في الداخل ولا في الخارج لكن منذ تلك الدقيقة تغير كل شيء وبعد نحو شهر واحد صار سالفاتوري المنقذ هداف المونديال .

الامر لا يخلو من الغرابة فعلا لكن هذا ما حصل فلقد الهب سكيلاتشي ايطاليا حماسة ولم تختنق عندما خسرت امام الارجنتين لان افتتانها بمهاجمها الجديد تكفل بنوع من التعويض عليها اذ كان بمثابة رئة صناعية ابقتها على قيد الحياة الى ان وعت الحقيقة المرة وعادت دورة الحياة الطبيعية .

فوز المانيا بكأس العالم يشعل فتيل الشغب في شطريها ويصعد عداء الالمان السكارى للعمال الاجانب في برلين



برلين الشرقية ـ ٩ ـ رويتر : تفجرت موجة من اعمال العنف في برلين الشرقية في اعقاب خروج جموع حاشدة الى الشوارع من شطري برلين الى برلين الغربية احتفالا بفوز المانيا الاتحادية بكاس العالم في ايطاليا .

وقام مئات من الشبان اليمينيين الذين يحملون هراوات ويرددون المانيا .. المانيا بتحطيم واجهات المتاجر في شارع اونتر دن لندن .

وكانت احتفالات صاخبة قد عمت المانيا الاتحادية بعد لحظات من فوز منتخب المانيا الاتحادية ١ ـ صفر على الارجنتين وانضم مشجعون من المانيا الديمقراطية الى طوابير السيارات في برلين الشرقية .

وتدفقت جموع حاشدة من الحانات والمنازل الى شارع كوفر ستندام التجاري الرئيسي في برلين الغربية ملوحين بعلم المانيا الاتحادية وهم يهتفون فرحين في الوقت الذي اضاءت فيه الالعاب النارية سماء المدينة .

وفي برلين الشرقية تعقب شبان ملثمون عمالا فيتناميين في موجة من المشاعر المعادية للاجانب تصاعدت من جانب السكارى وفر الفيتناميون الى احد الفنادق .

وشاهد مئات من الالمان الشرقيين المباراة على شاشات ضخمة تقع عند مدخل المتحف القديم بشارع اونتر دي لندن .

وقال اندرياس لانكلتر ١٩ عاما بعد المباراة انه فوز عظيم بصفة خاصة هذا العام لانه ياتي وتوحيد المانيا على الابواب بعد سنوات من الترقب والانتظار .

وتناثرت مئات من زجاجات الجعة والنبيذ المكسورة في ميدان المتحف وفي بقية شوارع المدينة .

واندفع مئات الاشخاص الى شوارع برلين الغربية بعد ساعة من انتهاء المباراة في اعقاب قدومهم الى المدينة من الضواحي بالقطارات في الوقت الذي اغلقت فيه الشرطة شارع كوفر ستدام الذي اكتظ بالمشجعين .

ونشرت المقاهي والحانات اعدادا كبيرة من اجهزة التلفاز لجذب الزبائن حتى ان احدى الحانات في بون وضعت اجهزة تلفاز في دورات المياه .

وفي حي كروتسبرج الفقير في برلين الغربية اشعلت جموع النار في سيارة ورشقت المتاجر بالحجارة وهرعت شرطة مكافحة الشغب الى مكان الحادث واغلقت المنطقة .

وفي فرانكفورت انطلق احد الطهاة اليابانيين من مطعم وبدا يصافح جميع المارة احتفالا بفوز المانيا الغربية بالكاس .

وفي ميونيخ رقص سكان المدينة فرحا في الشوارع واوقفوا حركة المرور .

الصحف البريطانية تحمل بوبي روبسون مسؤولية ابتعاد انكلترا عن النهائي

لندن ـ ٩ ـ الوكالات . واع : اكتفت الصحف الانكليزية الصادرة يوم امس بالحديث عن مباراة المركز الثالث في مونديال ايطاليا ضمن صفحاتها الداخلية مشيرة الى نهاية عهد المدرب بوبي روبسون ومتسائلة عن المهمة التي سيقوم بها خليفته .

وكانت ايطاليا قد فازت على انكلترا ٢ ـ ١ السبت الماضي فحلت ثالثة في حين حلت انكلترا بالمركز الرابع .

وسجل منها سكيلاتشي هدف الفوز غير ان التعليقات والانتقادات تناولت بالدرجة الاولى المدرب بوبي روبسون واسفت صحيفة (انديبندنت) على الفرصة الثمينة التي افلتت من منتخب انكلترا للوصول الى المباراة النهائية وللمرة الاولى منذ ١٩٦٦ واشارت الى ان السبب يعود الى انحدار مستوى اللاعبين الكبار والى اخطاء المدرب التي لم تعالج في الوقت المناسب .

واجمعت الصحف على التعبير عن اسفها للخطا الذي ارتكبه شيلتون ولركلة الجزاء التي منحت لايطاليا في الدقيقة ٨٥

بسبب نهائي المونديال ..

مصرع ٣١ شخصا في حادث تصادم بين حافلة وقطار بموسكو

موسكو ـ ٩ ـ رويتر : ذكرت وكالة تاس السوفيتية للانباء اليوم (الاثنين) ان ٣١ شخصا لقوا مصرعهم واصيب اخرون في الاتحاد السوفيتي عندما صدم قطار حافلة عند نقطة تقاطع مع السكك الحديد

وقال مسؤول ان مسؤولية الحادث الذي وقع الليلة الماضية بالقرب من مدينة تبروزافودسك في منطقة كاريليا بالقرب من حدود فنلندا تقع على المباراة النهائية في كاس العالم لكرة القدم حيث كان كل من يقود سيارة او حافلة يتعجل الوصول الى جهاز تلفاز لمتابعتها .

وذكرت وكالة تاس ان ٢١ شخصا من ركاب الحافلة وكان عددهم ٦٠ شخصا قد لقوا مصرعهم على الفور بينما توفي عشرة اخرون في ما بعد .

ولم تذكر الوكالة عدد المصابين الا انها ذكرت انه لم تقع اصابات بين ركاب القطار .







لــواز.. اقتنـــاء الطائــرات القديمــة.. الـــى جانـــب التمثيــل!

عندما يحصل المرء على كل ما يطمح فيه ، فانه يبدا بالبحث عن هوايات جديدة ، وهذا هو حال المشاهير . فبعد ان تراكمت اموالهم عادوا يفتشون عن كل ما هو غريب .. فهذه الممثلة « لواز هاملتن » الحاصلة على شهادتها الجامعية في علم النفس قد وجدت الجواب في جمع الطائرات القديمة بدلا من جمع الازواج كما تفعل الاخريات من اقرانها :

« و « لواز » لا تكتفي بجمعها وانما تقوم باصلاحها والطيران عليها ، وممارسة الالعاب الاكروباتيكية في الجو ، وليس ذلك بغريب عن فتاة تجيد الكثير من الفعاليات والمهارات . كما انها الان تقوم ببطولة فيلم « الاستجابة المسلحة » امام الممثل ديفيد كرادين . وتصف احدى طائراتها بقولها :

«املك الان طائرة صفراء اللون مفتوحة ، كانت تعود سابقا الى زعيم الطيران النازي هرمان غورنغ . وتمثل احدى اثنتين امتلكهما من نوع « بكرز » . ويقال بان غورنغ لم يستطع ان يستقلها لضخامة جسمه .

تعيش لواز مع زوجها ، الخبير المالي « تشارلس تاب » الذي فشل مؤخرا في صفقة شراء مجموعة فنادق الانتركونتننتال بمبلغ قدره ٦٠٠ مليون باون ولكنهما سعيدان بهواية جمع الطائرات القديمة ، وقد حصلا مؤخرا على احدى مقاتلات الحرب العالمية الثانية من نوع موستانغ بي ٥١ ، وتراها تقف في موقع تنتشر حولها بقايا طائرة بحرية بريطانية نادرة تدعى « فيري سوردفيش » . وتعلق « لوار » التي انتجت فيديو لتعليم النساء على الطيران ، بان هناك خبيرا يعمل حاليا لاعادة تجميع القطع المتناثرة من هذه الطائرة ، وسيتم انجاز ذلك خلال عام او عامين ، لتلحق ببقية المجموعة النادرة من الطائرات ! «.

وبصحبة زوجها على جناح احدى الطائرات

الممثلة لواز

احتفلت الممثلة درو باريمور بميلادها الخامس عشر ، وهي التي ظهرت في اول اعلان سينمائي لها ، عندما كان عمرها اقل من سنة وتسلمت بطولة فيلم « اي . تي » الذي عرفها العالم من خلاله وهي في السابعة . وتمثل « درو » الجيل الخامس لعائلة باريمور في التمثيل .

ويظهر ان نجاحها منقطع النظير في الفيلم الاول مما دفعها الى التشبه بنجوم هوليوود في ارتياد المطاعم ومحلات اللهو ، بل وحتى في السلوك الشائن ، فادمنت على الكحول والمخدرات وحاولت الانتحار ، فادخلت الى المستشفى للعلاج من كل ذلك وهي في الثالثة عشرة من عمرها ، وشفيت اخيرا وعادت الى والدتها ونشرت كتابا بعنوان « فقدان الفتاة الصغيرة » .

وتعتقد والدتها الممثلة السابقة ، الديكو ، بانها تقوم الان بواجب الامومة خير قيام بعد ان تفرغت كليا الى ابنتها واصبحت هي لها الام والصديقة ومديرة الاعمال ، وكانت قد اهملتها سابقا في متاهات هوليوود التي دمرتها ، الا ان « درو » تعتقد بان ما مر بها من ماس اكسبها صلابة في مواجهة المستقبل ، بالاضافة الى صفة التحدي التي اصبحت طابعها المميز ، وهي الان تملك كل شيء عدا والدها الذي يعيش بعيدا عنها بعد ان افترق عن والدتها .

وتظهر الان جذلة دائما وبعلاقات جيدة مع العديد من اصدقائها القدامى الذين ابتعدت عنهم ، ومن الممثلات المفضلات لديها مارلين مونرو التي تنشر صورها على كل بقعة من جدران غرفة نومها .

وتقوم « درو » ببطولة احد الافلام السينمائية التي لم يعلق عنها بعد ، وهو امر شديد الاهمية ، سيعيد لها ثقتها بنفسها ، لانها تعتبر التمثيل ، مفخرة ومتعة لها .

في دورها الشهير بفيلم « اي . تي »



انجيليكا هيوستن – الى اليسار – مع زوجها والمراتين الاخريين في فيلم « الاعداء – قصة حب »

أخيرا تحقق حلم انجليكا في «الأعداء.. قصة حب»

اصبحت الممثلة الجميلة « انجليكا » ابنة المخرج الاسطورة جون هيوستن اسطورة بحد ذاتها ، وهي تقوم بدورها في فيلم « الاعداء .. قصة حب » ، وقد سبق لها الحصول الى جائزة اوسكاروهن المؤمل حصولها عليها ثانية .

تدور احداث الفيلم في نيويورك ، بعد الحرب العالمية الثانية ، وتعتبر قصته من نوع التراجيديا – الكوميديا ، حول ثلاث نساء ورجل واحد . الاولى زوجته حيث اعتقد انها توفيت فتزوج امراة انقذته من موت محقق ردا لجميلها ، ولكنه يقع في حب امراة ثالثة ، فيرتبك كل شيء في حياته عندما تظهر زوجته الاولى ، فكانها خارجة من القبر .

وانجليكا تفخر في قيامها بدور تمارا وتصفه بقولها : « انه دور يعبر عن سيدة ذكية صادقة مخلصة ، كنت اطمح القيام به منذ زمن بعيد » .

ويقوم بدور زوجها الممثل رون سيلفر ، اما السيدتان الاخريان فتقومان بدورهما كل من الممثلة السويدية لينا اولن والممثلة البولونية المولد مارغريت صنوفي . ودور الزوج في هذا الفيلم دور صعب ومحرج لانه يستمر في كفاحه الهادف الى ابقاء هؤلاء النسوة جاهلات بواقع الحال . اما مخرج الفيلم بول مازورسكي الذي سبق له اخراج الفيلم الناجح « داخل وخارج تلال بفرلي » فهو يصف قصة الفيلم بقوله : « سحرتني هذه القصة منذ ان قراتها عام ١٩٧٣ ، وبدات جهودي في الحصول على موافقة كاتبها لتحويلها الى فيلم سينمائي حتى تم لي ما اردته عام ١٩٧٦ ، وهي قصة رائعة تضم معاناة وعمق في العواطف يعكسان الحياة الواقعية بكل افراحها واحزانها ، وما يتخللها من مواقف ايجابية وسلبية ، فهي تظهر حينا وكانها شيء ثمين وتافهة في احيان اخرى ، وتتراوح هذه المشاعر خلال هذه القصة حتى نكتشف حقيقة كون الياس والتفاؤل يسيران فيها جنبا الى جنب وبشكل يجعلها في النهاية رحلة ممتعة .

اختفى في باريس .. وظهر في اعماق الصحراء الافريقية ..!!





البشير في حياته الجديدة بمالي

في حزيران (يونيو) ١٩٧١ اختفى الشاب جيهان فيليب كازانوفا ، وكان في الثامنة عشر من عمره ، وهو في طريقه من منزله الذي يقع في احدى ضواحي باريس متوجها الى فرساي حيث كان من المفروض فيه تقديم امتحانات الدراسة الثانوية في احدى مدارسها . ورغم البحث والتقصي فلم يعثر له على اثر ، فبقي اهله واصدقاؤه في حيرة من امره وظل السؤال يتردد في مخيلتهم فيما اذا كان لا يزال حيا ، او انه مات بسبب او باخر .

وبعد ١٨ سنة وخلال قيام مصور فوتوغرافي فرنسي برحلة في منطقة نائية من صحراء مالي ، شمالي غرب افريقيا ، اخبره سكان احدى القرى بوجود اوروبي يعيش بين رجال قبيلة بدوية ، اتضح بعدئذ ، ان الرجل الذي اعتنق الاسلام واطلق على نفسه اسم البشير لم يكن سوى المفقود جيهان – فيليب .

وبالرغم من تخليه عن طريقة الحياة الاوروبية وعشقه لحياة رجال قبيلة توريج فانه كان يرغب بالكلام عن الاسباب التي دعته الى مغادرة والديه وبلاده بتلك الطريقة الغامضة ، حيث يقول : « فاتني موعد القطار الذي كان سيقلني الى مركز الامتحان ، فقررت السير على الاقدام ومحاولة ايقاف احدى السيارات المارة لتقلني الى ذلك المركز ، فتوقفت سيارة بيكاب كان يستقلها رجل وامراة وهما في طريقهما الى الصحراء الاسبانية ، وكان لسماعي وصفهما للحياة هناك ، ما جعلني اقرر في الحال مرافقتهما ، ولم يكن معي سوى هويتي و ١٠٠ فرنك ، وانا احمل ذكريات الطفولة عن هذه المنطقة ، التي ولدت فيها عندما كان يعمل والدي في احدى المستعمرات الفرنسية وسط افريقيا » .

وقد تكون هذه الذكريات هي العامل الخفي الذي دفعه الى هذه الهجرة الغريبة التي استوطن فيها اولا بين افراد قبيلة بولس وادابس التي كانت تتنقل وراء الطعام مع ماشيتها ، ثم هاجر الى الشمال واستقر مع قبيلة توريجز بعد ان استطاب الحياة ودفئها بينهم ، فاعتنق الاسلام اسوة بهم . وقد ازداد اعجابه بتفاؤلهم في الحياة التي يمثلها كفاح يومي في سبيل العيش ، وهو يصف الحرية التي يعيش فيها بقوله :

« انه شعور رائع وواسع سعة الصحراء نفسها » .

كره جيهان الحياة المادية الاوروبية وازداد تعلقه بهذه القبيلة التي اصبح احد افرادها ، وعندما سال المصور ان كانت لديه اية نية في عودته ، فان اجابته كانت بانه ينظر الى المستقبل في هذه البلاد والى تكوين العائلة وانجاب الاطفال في المحيط الرائع الذي تعيشه . اما الوالدين في باريس فقد اكتشفا موقع وجوده اثناء مراقبتهما لفيلم من على شاشة التلفزيون قام بتصويره المصور الذي لقيه في بلاده الجديدة . وتقول والدته بعد هذا الفراق الطويل :

« وجدت ولدي وهو يتمتع بصحة وعافية رائعتين ! » .

المتصارعـات الجميلات

١٥ متصارعة جميلة يحتلن موقعهن في حلقة مصارعة لاس فيغاس . ويقوم التلفزيون بنقل هذا الحدث الغريب ، وهو مشهد بدا يرقبه الملايين من « البشر » ! قام بتكوين هذا الفريق الذي يدعى « الرابيتز » ، المتصارعة السابقة جاكي ، والدة الممثل المعروف سيلفاستر ستالون .

وجميعهن ، رغم جمالهن الصارخ ، كبيرات الحجم ، ضخمات العضلات ، يستطعن بحركاتهن الخشنة من سلب لب المشاهير الذين ينتحجون في هذه المصارعة ويتراهنون عليها ، وترتفع صرخاتهن كلما اشتدت الازمات في الحلبة .

وتبدا عادة مثل هذه الحفلات باستعراضهن وهن في ازياء متباينة تتراوح ما بين الروسية حتى الهندية ، واحيانا تمتزج بها الازياء العسكرية ، وتصل دخول كل واحدة منهن بين ٣٠,٠٠٠ الى ١٠٠,٠٠٠ دولار سنويا .

يلتقين جميعا في حبهن للرياضة الخطرة والتدريب بالعنف الذي يؤدي الى تصبب العرق ، اما علاقاتهن بالجنس الاخر فامر يقبلن فيه الرولة فمنهم من يطلق التحذيرات واخر يعتبرهن نساء اعتياديات وهن خارج حلبة السباق . وهذا الراي يطلقه عادة اصدقاؤهن وازواجهن والقريبون منهن ، على اعتبار انهن يمارسن مهنة لا تختلف عن المهن الاخرى التي تعارف الناس عليها .

ويظهر ان هذه المهنة تتخصص بها عائلات كاملة ، شانها شان عالم السركس ، ولكن بفارق واحد ، هو اقتصارها على الجزء الخاص بالنساء من العائلة ، بينما يضم السركس الابوين والابناء . وقد تتجه العائلات فيه الى السينما للظهور في بعض الافلام التي تتطلب بعض مشاهدها قيام مثل هذا النوع من النساء بادوار معينة .

مشهد من احدى المباريات







صورة تمثل جاكي ستالون (الى اليمين) بصحبة فريقها

عالــم ديزنــي.. عالــم الخيــال

اصبح عالم ديزني هدفا يطمح بزيارته الكبار والصغار ، وعلى ارضه تصبح احلام الطفولة حقيقة واقعة .

بدا ديزني في انشاء مدينته الاولى بالقرب من هوليوود وانجزت بعد وفاته ، ثم اقيمت مدينة اخرى شبيهة بها في اوراندو في ارض ولاية فلوريدا وعلى مساحة تقدر بمساحة مدينة سان فرانسيسكو ، وتطمح اوروبا باحتضان هذا المشروع على الاراضي الفرنسية وبكلفة قدرها ١,٤ بليون جنيه ، طرحت اسهم شركته في الاسواق العالمية .

وفي هذا العالم الغريب تواجهك شخصيات ديزني ومدن القصص التي يرويها بقلاعها المرتفعة وسحرتها .. عمالقتها واقزامها . واينما تتم بناء مدنه فانها لا يمكن ان تزاحم فلوريدا التي لا تغيب عنها الشمس طيلة ايام السنة ، فيتمتع الزائرون بروعة هذه المدينة في دفء مثالي ، لا تشوبه غيوم او امطار .

تتكون هذه المدينة في فلوريدا من ثلاث باركات رئيسية هي المملكة السحرية ومركز ايبكوت واستوديوهات ميتروغولدن ماير . وكل منها تستغرق رؤيته ما لا يقل عن يوم واحد . كما تنتشر منتجعات ديزني وبراكين للماء وحديقة حيوانات وثلاث ساحات لبطولة الغولف وقرية للتسوق .

تبدا الزيارة بسفينة بخارية تمخر بك المياه لتنقلك الى المملكة السحرية التي تعود منها بالمونوريل . وهناك ترام ينتقل بين الشوارع الامريكية وهو يتجه الى قصر سندريلا اما عالم الاستوديوهات فيشاهد المرء فيها كيفية صنع الافلام وتقطيعها وحيلها المختلفة ، كما يطلع على الاسرار التي تكمن وراء افلام كارتون ديزني . وهناك عالم البحار الذي يضم مختلف انواع الاسماك من القرش حتى الحوت القاتل . وعالم الفضاء في كيب كانافيرال ومركز كندي للفضاء الذي انطلقت منه مختلف البعثات والمراكب الفضائية كابولو .

وتدور في هذه المدينة احتفالات يستمر كل منها سبعة ايام متتالية ، يتمتع خلالها الحضور بشخصيات ديزني وقصصه وهي تستعرض امامهم في المساء .



وشخصياته وهي تحتفل بمهرجاناتها الاسبوعية



قصر سندريلا في مدينة ديزني

الذكرى المئوية لمتحف الفنون

اكتسى متحف غيميه للفنون الاسيوية ، الذي اسس لاول مرة في مدينة ليون الفرنسية حلة جديدة ونفض الغبار عن معروضاته وقاعاته وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية لتاسيسه . اذ جرى ترميم الملحق الخاص بهذا المتحف المكون من ثلاثة طوابق والذي اتخذ من العاصمة الفرنسية باريس مقرا له وتمت مقتنياته استعدادا للاحتفال بهذه المناسبة .

وستعرض في تشرين الاول القادم ، مجموعات فنية نادرة من التماثيل الاسيوية البرونزية والخشبية وباقي المقتنيات النادرة الخاصة بـ « اميل غيميه » الذي اسس هذا المتحف في « ليون » عام ١٨٨٩ وسمي باسمه .

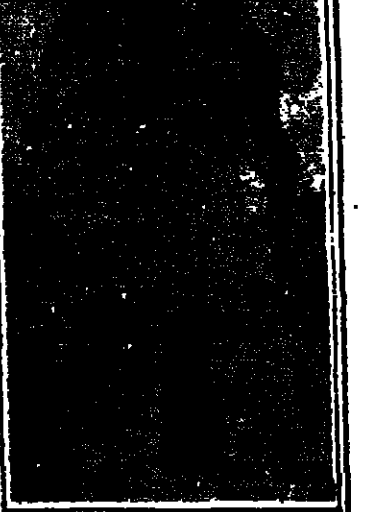
ويحتوي متحف غيميه على منحوتات اسيوية منها البرونزية والخشبية بعضها يمثل الهة الديانة البوذية وباقي الديانات الاسيوية اضافة الى تماثيل كهنة المعابد الاسيوية المقدسة وخدامها وقد نقلت اغلب هذه القطع من المعابد نفسها والاماكن الاثارية الخاصة بالعديد من الدول الاسيوية .

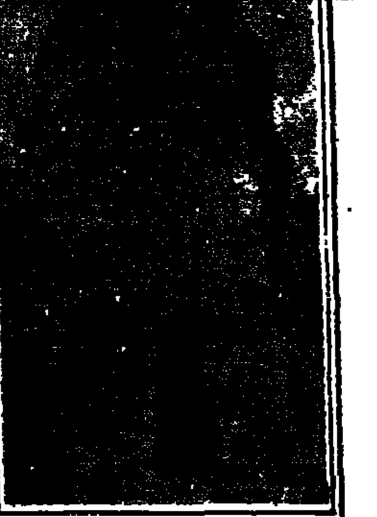
وقد اثارت معروضات متحف غيميه دهشة واعجاب العديد من المسؤولين اليابانيين الذين زاروا هذا المتحف ، عام ١٩٨٨ ، وعبروا عن رغبتهم في تضييف معرض غيميه في بلدهم . وبالفعل غادرت مئتان وخمسون قطعة فنية متحف غيميه صوب طوكيو واوساكا لتفسح المجال للجمهور الياباني في التعرف على هذه الاثار النادرة خاصة منحوتات الالهة البوذية وغيرها والتي لم يعرف الزوار في السابق الا اسماءها ويعود تاريخ بعضها الى القرنين التاسع عشر والثامن عشر وحتى القرن السابع عشر .

وقد لاقى متحف غيميه المتنقل في طوكيو نجاحا منقطع النظير وحازت معروضاته على اعجاب الزوار اليابانيين وهناك طموح لجذب المزيد من الزوار اليه خاصة وان متحف غيميه الباريسي يقع في عاصمة تعج بالمتاحف مثل متحف « اللوفر » المشهور .

الا ان متحف غيميه ورغم هذا التنافس على جذب الجمهور وخاصة من السائحين تبقى له نكهة شهية خاصة لدى النحاتين والاثاريين وعاشقي الفنون الاسيوية ..

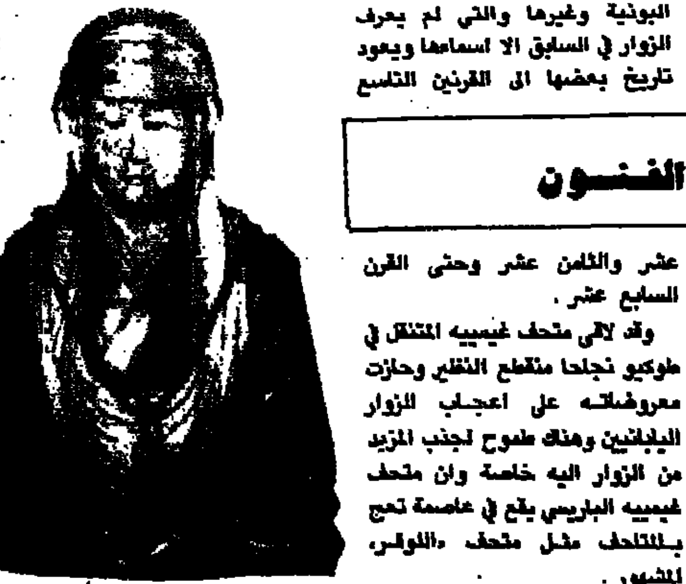
قسم الترجمة





متحف غيميه





تمثال برونزي يعود للقرن الثامن عشر وهو احد المقتنيات الخاصة بـ « اميل غيميه »

لمنافسة السوق الموحدة للمجموعة الاوربية

مشروعات لاقامة منطقة تجارة حرة ضخمة في اميركا الشمالية

هل تعيق الفجوة الواسعة بين الولايات المتحدة والمكسيك تحقيق ذلك ؟

مكسيكو سيتي ـ ٩ ـ واع : تتم دراسة مشروعات لانشاء منطقة تجارة حرة ضخمة في اميركا الشمالية يمكنها ان تنافس السوق الموحدة المقرر ان يتم تنفيذها في المجموعة الاوربية سنة ١٩٩٢ .

وقد اعلنت كل من الولايات المتحدة والمكسيك استعدادها لبدء مفاوضات رسمية حول عقد اتفاقية للتجارة الحرة في وقت لاحق من العام الحالي اما كندا التي ابرمت بالفعل اتفاقية حول حرية التجارة مع الولايات المتحدة فقد استطلعت رأي الحكومة المكسيكية حول رفع الحواجز التجارية والكمركية بين البلدين .

وقد التقى الرئيس المكسيكي كارلوس ساليناس مؤخرا في واشنطن مع الرئيس الاميركي جورج بوش وذلك لمناقشة تفاصيل اتفاق تمهيدي حول مستقبل العلاقات التجارية .

واعرب الرئيسان في بيان مشترك عن اقتناعهما بان التجارة الحرة بين الولايات المتحدة والمكسيك سوف تكون محركا قويا للتطور الاقتصادي ولخلق فرص عمل اضافية وفتح اسواق جديدة .

ولكن هناك تلهفا وشعورا بالانتعاش في كلتا الدولتين من انشاء منطقة تجارة حرة تمتد من شمال كندا الى شبه جزيرة (يوكاتان) اي الى مسافة تزيد على ٧٥٠٠ كيلو متر .

ويتوقع المكسيكيون زيادات ضخمة في الانتاج وفي الصادرات وتطورا يقول عنه ساليناس انه ليس من الضروري ان يتم على حساب الشركاء التجاريين في مناطق اخرى كاوربا مثلا .

ويقول : ان المكسيك تملك امكانيات ضخمة للتطور لم يمسسها احد الى حد كبير ويامل الرئيس كذلك في زيادة الاستثمار الاجنبي في بلاده وعودة مليارات الدولارات من رؤوس الاموال الاجنبية التي كان المستثمرون قد قاموا بسحبها من البلاد عندما واجهت صعوبات اقتصادية منذ سنوات قليلة .

ويرى بعض المحللين ان الفجوة الواسعة في مستويات المعيشة بين المجتمع الاميركي الذي بلغ حدا عاليا من التصنيع ودولة المكسيك الفقيرة النامية من شانها ان تزيد من حدة المشاكل .

وقد طلب بعض السياسيين الاميركيين بالفعل ان تقوم المكسيك بتحرير اقتصادها وزيادة جهودها في محاربة تجارة المخدرات قبل التوقيع على اي اتفاق حول حرية التجارة .

وتخشى احزاب المعارضة في المكسيك من ان يؤدي المزيد من الانفتاح الاقتصادي الى فقدان السيادة وسيطرة الشركات الاميركية القوية المنافسة على الصناعة المحلية .

وتقول جماعات المعارضة انه اذا ما حدث ذلك فسوف تنهب ثروات المكسيك ولا تبقى امام الشركات الصغيرة والمزارعين اية فرصة للمنافسة امام القوة المشتركة للشركات الاميركية .

استمرار نشاط الحزب في الجيش السوفيتي

موسكو ـ ٩ ـ الوكالات : تبنى المندوبون الى المؤتمر الثامن والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي اليوم الاثنين قرارا حول سياسة الحزب الشيوعي المتعلقة بالجيش يؤكد خاصة على استمرار عمل منظمات الحزب في صفوف الجيش .

ويتضمن القرار المتعلق بالتوجهات الاساسية للسياسة العسكرية للحزب الشيوعي في المرحلة الراهنة والذي اتخذ بالاغلبية بسلطة ٣٤٤٧ صوتا مقابل ٤٤٦١ اصوات موقفا مناقضا من نزع الصفة السياسية عن الجيش .

وجاء في حيثيات هذا القرار الذي اقترحه رئيس قسم السياسة في الجيش السوفيتي الجنرال الكسندر ليزيتشيف ان عدم العودة عن التغييرات الايجابية في العالم مايزال غير مضمون وان التهديد العسكري الذي يتعرض له الاتحاد السوفيتي لايزال قائما واكد نص القرار ايضا على تاييد الحزب الشيوعي لمبدا الدفاع المعقول والكافي .

ونص القرار ايضا على ان الحزب الشيوعي السوفيتي يؤيد تطبيق وتطوير مبدا الدفاع العسكري السوفيتي ويؤكد مجددا انه على استعداد للاسهام في اقامة نظام شامل للامن الدولي ولتوسيع نطاق التعاون العسكري والسياسي .

خطة طوارىء اقتصادية في كوبا

السياحة والسكر والنيكل والسكاير و... بدلا من النفط و...

هافانا ـ ٩ ـ رويتر : تسعى كوبا التي تعاني من شحة في العملات الصعبة واضرار من حظر تجاري فرضته عليها الولايات المتحدة الى تشجيع السياحة وتنويع الصادرات بعد انخفاض حجمها مع دول اوربا الشرقية .

ويعلق الرئيس فيدل كاسترو امالا على السياحة وصادرات جديدة مثل المنتجات الطبية لزيادة دخل البلاد بجانب مبيعات السكر والنيكل والحمضيات والمحار والسكاير .

ويهدد خطط هذه الدولة الكاريبية حصار فرضته عليها الولايات المتحدة قبل ٣٠ عاما واحتمال تقلص علاقاتها الاقتصادية الحيوية مع الاتحاد السوفيتي حليفها السياسي الاكبر وشريكها التجاري الرئيسي .

وفي مقابلة مع وكالة رويتر قال البرتو بتانكورت روا نائب وزير التجارة الخارجية الامر ليس سهلا . انه صعب ومعقد ومتوتر في ما يتعلق بضمان استمرار الاستيراد من كوبا .

وتتفاوض كوبا حاليا للتوصل الى اتفاقيات تجارية جديدة مع الاتحاد السوفيتي ودول اوربا الشرقية التي بدات الاتجاه الى الاقتصاد الحر واجراء اصلاحات سياسية .

وتشكل هذه الدول مع الاتحاد السوفيتي ٨٠ في المئة من اجمالي تجارة كوبا .

وقال بتانكورت ان هناك احتمالا بتقلص تجارة كوبا مع دول اوربا الشرقية في التسعينات ولكنه يعتقد ان التعاون مع الاتحاد السوفيتي القائم على مقايضة السكر الكوبي والنيكل والحمضيات بالنفط السوفيتي والالات والاغذية سيستمر .

وقد وضعت الحكومة بالفعل خطة للطوارىء يجري تنفيذها في حالة هبوط حاد او توقف في الامدادات السوفيتية .

وتركز الخطة على وقف مشروعات التنمية الاجتماعية غير الحيوية والتركيز على سلع تجلب عملة صعبة مثل السكر والنيكل والسياحة .

وبدات الحكومة بالفعل تنفيذ برنامج للاقتصاد في استهلاك الوقود والمواد الغذائية .

ويعني هذا مزيدا من التضحيات يقوم بها الشعب الكوبي (عشرة ملايين نسمة) الذي يعيش على مقننات ويواجه ازمات في المواد الاساسية منذ الحظر الذي فرضته اميركا في ١٩٦١ بعد عامين من قيام الثورة الشيوعية في كوبا .

وتعد السياحة التي تعرضت للاهمال لاكثر من عقدين مصدرا رئيسيا للدخل . وتبلغ ديون كوبا الاجنبية ستة مليارات دولار واحتياطها من العملات الصعبة ١٠٠ مليون دولار تقريبا .

وفي ١٩٨٩ بلغ دخلها من السياحة ٢٦٠ مليون دولار وتامل في زيادته بالاشتراك في مشروعات سياحية مع رجال اعمال غربيين .

ويتصدر راسماليون اسبان قائمة المستثمرين الاجانب في كوبا وقد اشتركوا في مشروع مشترك لبناء فندق على شاطىء البحر تم افتتاحه في ايار الماضي .

وتعلق كوبا ايضا امالا على الصناعات الطبية المتقدمة .

وقال بتانكورت ان اتفاقا تجاريا مقترحا مع الاتحاد السوفيتي قد ينص على ان تصدر كوبا للاتحاد السوفيتي سلعا طبية مثل معدات التشخيص والعلاج .

اللوزي يستقبل الامين العلم لاتحاد الكتاب العرب

صنعاء ـ ٩ ـ واع : استقبل السيد حسن اللوزي وزير الثقافة في الجمهورية اليمنية اليوم السيد جميد سعيد الامين العام لاتحاد الادباء والكتاب العرب .

وجرى خلال المقابلة استعراض نشاطات الاتحاد وخططه المستقبلية بما يعزز من دور الادباء والكتاب العرب في مواجهة التحديات التي تواجهها الامة العربية .

وقد قدم السيد الامين العام لاتحاد الادباء والكتاب [illegible] جميع اعضاء الا[illegible] تحقيق الوحدة [illegible] الجمهورية اليمنية .

ويذكر ان السيد الامين العام يزور الجمهورية اليمنية حاليا للمشاركة في فعاليات الملتقى الشعري العربي الاسباني والذي [illegible] [illegible]

المعارضة الافغانية تعترف بهزائم عسكرية

القاهرة ـ ٩ ـ ا ش ا : نفت المعارضة الافغانية ان يكون القوات النظامية الافغانية التابعة لحكومة نجيب الله قد احتلت منطقة فجمان طبقا لما اعلنته وزارة الدفاع الافغانية مؤخرا .

واعترفت المعارضة المتمركزة في باكستان في الوقت نفسه بان قواتها قد منيت مؤخرا بهزائم عدة في منطقة فجمان .

وذكرت اذاعة (مونت كارلو) ان منطقة فجمان هي منطقة جبلية استراتيجية وان قوات المعارضة تحتلها منذ اثني عشر عاما وتستخدمها في شن الهجمات بالصواريخ على العاصمة الافغانية كابول .

منظمة التحرير ـ بقية

على الصعيد نفسه وصف رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد فاروق القدومي الحوار الاميركي الفلسطيني بانه كان متقطعا وهزيلا ووهميا واكد ان منظمة التحرير ليست لديها دموع تذرفها على تعليق هذا الحوار .

وقال القدومي في حديث لصحيفة مايو المصرية الاسبوعية ان منظمة التحرير لم تقل يوما انها اوقفت الكفاح المسلح رغم تمسكها بمبادرتها السلمية موضحا ان الانتفاضة لا تستخدم الا الحجر سلاحا لها اما الفصائل الفلسطينية في الخارج فمن حقها شن عمليات ضد اهداف عسكرية .

واكد المسؤول الفلسطيني مجددا ان منظمة التحرير لا علاقة لها بعملية الانزال الفلسطينية على الشواطىء « الاسرائيلية » التي وقعت في ٣٠ ايار الماضي .

وعد القدومي ان الولايات المتحدة لم تكن جادة في حوارها مع الفلسطينيين مضيفا ان الولايات المتحدة تراوغ وتماطل بغية اعطاء كل الفرص لـ « اسرائيل » لتزيد من هجرة اليهود السوفيت اليها لتقوى بشريا وعسكريا استعدادا لحرب جديدة .

كوسوفو تعلن الاضراب ضد حكومة بلغراد

بلغراد ـ ٩ ـ الوكالات : علم في اتصال هاتفي مع مصدر حسن الاطلاع في بريستينا ان الالبان في كوسوفو لبوا بصورة واسعة اليوم الاثنين الدعوة الى الاضراب التي اطلقتها نقاباتهم المستقلة .

وكانت النقابات المستقلة قد دعت امس الاحد اعضاءها الى الاضراب لساعة واحدة يوميا احتجاجا على حل حكومة الوصاية في الصرب لبرلمان وحكومة كوسوفو في رد على اعلان الاستقلال الصادر عن النواب الالبان في كوسوفو .

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى المرحوم الحاج تاجي عبد علي المعمار وهو والد العميد المهندس فاضل والملازم الاول علاء ونعمان واخ كل من محمد سعيد وامين وعبدالله وعم الزميل قاسم محمد جواد المعمار .

وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في حسينية الزوية في الكرادة ابتداء من يوم ١٠/٧/١٩٩٠ ولمدة ثلاثة ايام وانا لله وانا اليه راجعون .

افتتاح الدورة ـ بقية

كما جرى انتخاب رئيس للمجلس حيث حصل عبد العزيز المساعيد على ٥١ صوتا اهله لرئاسة المجلس وتم انتخاب راشد عوض مطلق الجويسري نائبا لرئيس المجلس اضافة الى انتخاب اعضاء اللجان المتفرعة عن المجلس .

مشروع اتفاقية جديدة لتنسيق التعاون في حماية البيئة بين دول مجلس التعاون العربي

عمان ـ ٩ ـ واع : تبدا في عمان يوم غد الثلاثاء اجتماعات وزراء الحكم المحلي والشؤون البلدية والبيئة في دول مجلس التعاون العربي .

وستناقش الاجتماعات مشروع اتفاقية جديدة تحكم وتنظم التعاون في مجال حماية البيئة بين دول المجلس تمهيدا لرفعها الى الهيئة الوزارية في اجتماعها القادم .

كما سيتدارس الوزراء ايضا الصيغ الملائمة لتنفيذ اتفاقية الحكم المحلي وخاصة ما يتعلق منها بادارة الوحدات الادارية والمجالس المحلية والشؤون البلدية والخدمات الاساسية للمراكز الحضرية والريفية وتحسين الاحوال المعيشية للبدو والرحل اضافة الى التعاون في مجال التخطيط العمراني والهيكلي للمدن والمحافظات .

الحكومة الالبانية ـ بقية

ويتوقع المسؤولون الايطاليون [illegible] اللاجئين [illegible] قبل [illegible]

اما بون فاشارت على لسان وزير خارجيتها هانزديتريش غينشر ان المانيا الغربية ستوافق على دخول الالبان الذين يرغبون في السفر اليها ويوجد في سفارة المانيا الغربية حوالي ٣ الاف لاجىء الباني .

ويوجد ايضا حوالي ٣ الاف لاجىء الباني في سفارات ايطاليا وفرنسا واليونان وتشيكوسلوفاكيا وبولندا والمجر وتركيا .

على الصعيد الامني قال قادمون من تيرانا اليوم ان تعزيزات عسكرية ارسلت الى العاصمة الالبانية وانتشرت على المحاور الكبرى في البلاد .

واكد صحفي نيوزلندي زار البانيا ان الافا من الجنود يتواجدون في نقاط خاصة حول حي السفارات [illegible] مسلحين [illegible]

كما قال مواطن يوغسلافي عائد من البانيا امس ان العسكريين في تيرانا يحملون بنادق غير ان معظم الشهادات اتفقت على ان الوضع هادىء في عموم البانيا ويسير كل شيء بشكل طبيعي .

وحسب المعلومات المتسربة عبر السياح القادمين من البانيا فان هدوء الاوضاع لم يخف حالة الغليان التي تنتاب السكان في تيرانا حيث لم يعد الناس يخفون استياءهم ولم يعودوا يترددون في تقديم انفسهم الى الاجانب بصفتهم معارضين .

في غضون ذلك قال التلفاز الالباني امس ان مسيرة الديمقراطية مستمرة ودعا الالبانيين الى الثقة بالتعهدات التي قطعها الحزب على نفسه خلال جلسته الموسعة قبل ثلاثة ايام .

واقع ماساوي ـ بقية

افعال انتقامية او عقوبات ضد اية جماعات قبلية .

وذكرت تقارير واردة من العاصمة منروفيا ان المتمردين تقهقروا الى مشارف المدينة المحاصرة التي تحيطها الان قوات الجبهة الوطنية الليبيرية التي يتزعمها تشارلز تيلور . ولم ترد تقارير عن حدوث تبادل لاطلاق النار .

وقد فشلت المفاوضات بسبب مقاومة الرئيس دو الذي تصحه مستشاروه واصدقاؤه بالرحيل وتخلى عنه معظمهم . ويبدو الان وكانه رهينة بين ايدي حراسه البالغ عددهم حوالي ٥٠٠ عضو جميعهم من قبيلة (كران) وهم بدورهم يخشون المتمردين اشد الخشية .

ويسيطر من تبقى من جنود الجيش النظامي على مدينة منروفيا وينهبون اخر ما تبقى من محال المواد الغذائية ويفرضون اتاوات على المارة القلائل الذين يغامرون بالنزول الى الشوارع بين الفجر والغروب بمن في ذلك الدبلوماسيون . وقد كاد السفير المصري ان يفقد سيارته في الاسبوع الماضي .

ولايتردد هؤلاء الجنود الذين اصبحوا بلا قادة منذ هروب معظم ضباط الجيش في اطلاق النار بصورة عشوائية خلال فترة حظر التجول بين السادسة مساء والسادسة صباحا بالتوقيت المحلي طبقا لشهادات بعض الاجانب الذين غادروا العاصمة الليبيرية واصبح الان القلق ينتاب الجميع ويتساءلون عما يمكن ان يفعله الجنود اذا لم يجدوا الطعام .

وقد اصبح السكان يعيشون في المخابىء بلا ماء او كهرباء منذ ان نزلوا الى الشوارع في نهاية حزيران الماضي للمطالبة بالسلام ثم استقالة صمويل دو . ذلك ان المتمردين استولوا على القرى التي ياتي منها هذان العنصران الحيويان . ويحول موسم الامطار حاليا دون وقوع كارثة . ولكن وباء الكوليرا بدا ينتشر بين سكان العاصمة منروفيا البالغ عددهم حوالي نصف مليون نسمة .

ولم يتضح بعد ما اذا كان المتمردون قد انسحبوا لاعادة تنظيم انفسهم وانتظار وصول تعزيزات قبل شن هجوم نهائي على دو الذي اقام خطا دفاعيا اخيرا عند قصره الحصين المطل على ساحل البحر ام بسبب ما تردد عن حدوث معارك بين فصائل متنافسة من المتمردين .

وعلى خلاف جيش دو الذي تقوم الشرائم المتبقية من قواته بسلب المحال التجارية واطلاق النيران على المدنيين في منروفيا بدا المتمردون على درجة عالية من الانضباط .

وتحول التمرد المندلع منذ ستة اشهر الى حرب قبلية بين قبيلتي جيو ومانو اللتين تؤيدان تيلور وبين قبيلة كران التي ينتمي اليها دو وتخشى القبيلة وتخشى من حدوث اعمال انتقامية ضدها اذا استولى تيلور على السلطة .

وقد علا ويوي لتوه من محادثات في واشنطن التي تقوم بدور اساسي في الوساطة في ليبيريا التي اسسها عبيد اميركيون محررون عام ١٨٤٧ وقال انه يعتزم التوجه الى فريتاون عاصمة سيراليون غدا الثلاثاء لاجراء محادثات سلام من المقرر ان تستانف يوم الجمعة القادم وتقوم بدور الوساطة فيها المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا الا انه من المتوقع ان يلتقي اولا مع تيلور .

الى رحمة الله

ينعى ال الحلفي والهاشمي والشرع والخالدي فقيدتهم الغالية الصيدلانية صباح عزاوي الهاشمي زوجة الصيدلاني محمد كريم الحلفي وابنتها سوزان محمد اثر حادث مؤسف وتقام الفاتحة على روحها الطاهرة في مسكن العائلة الكائن في حي المعلمين ـ ٧٣١ زقاق ٣١ اعتبارا من ٨/٧/١٩٩٠ وللايام التالية .
انا لله وانا اليه راجعون .

الولايات المتحدة .. مجتمع عصابات

... الاف شخص يقتلون سنويا بالمسدسات !

واشنطن ـ ٩ ـ واع : اشارت دراسة اعدتها وزارة العدل الاميركية ان الاسلحة النارية الصغيرة ـ المسدسات ـ مسؤولة عن اكثر من ٩ الاف جريمة قتل واصابة ... الف شخص كل سنة في الولايات المتحدة .

وذكرت الدراسة التي شملت ٩ سنوات ان حوالي ٦٣٩ الف شخص يتعرضون لـ[illegible] جرمين يحملون الاسلحة الصغيرة كل سنة وقد بلغ متوسط عدد الحوادث التي استخدمت فيها هذه الاسلحة حوالي ٤٠٠ الف هجوم وحوالي ٢١٠ الاف حادث سرقة و ١٣ الف حالة اغتصاب كما كانت المسدسات مسؤولة عن نصف عدد القتلى الذين قتلوا في الفترة من علم ١٩٧٩ الى عام ١٩٨٧ .

وقد بدا الكونغرس الاميركي في الشهور الاخيرة في الموافقة على عدد من الاجراءات لحظر بيع انواع معينة من الاسلحة النارية ولا سيما الاسلحة الاوتوماتيكية سريعة الطلقات وذلك نتيجة لضغوط شديدة من اجهزة الامن الشرطة وقطاعات كبيرة من الشعب الاميركي .

شيخ الازهر ـ بقية

واعرب الشيخ جاد الحق في تصريح لوكالة الانباء العراقية عن سروره لزيارة [العـ]راق .

وقال انه سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين العراقيين تتناول [التعـ]اون الثقافي بين الازهر والمؤسسات العراقية .

اضراب عام ـ بقية

واشارت المصادر الى انه تم احراق [اكثـ]ر من ٢٠٠٠ سيارة صهيونية في منطقة القدس منذ بداية العام الحالي [وذ]لك في نطاق الانتفاضة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الصهيوني التي دخلت شهرها الثاني والثلاثين .

وقالت مصادر جيش العدو انه تم اعتقال عدد من المواطنين الفلسطينيين في مدينة جنين بالضفة الغربية المحتلة .

وقد اصيب ٣٨ مواطنا فلسطينيا بجروح خلال مصادمات جرت مع قوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة امس .

على صعيد اخر ذكر تقرير مترجم عن صحيفة كول الصهيونية ان سلطات الاحتلال بصدد اقامة اربعين الف وحدة سكنية في منطقة القدس وضواحيها لايواء المهاجرين اليهود الجدد .

وكشف التقرير الذي نشر في عمان اليوم ان المشروع الصهيوني الجديد تقررت اقامته على اراض تم انتزاعها من اصحابها العرب بالقوة في نطاق تنفيذ قانون الطوارىء .

وكان اريل شارون وزير البناء والاسكان الصهيوني قد اعلن في وقت سابق عن استعداد حكومته لاستقبال مليون مهاجر جديد في غضون الاشهر الثمانية عشر القادمة .

خطة صهيونية ـ بقية

واضافت الصحيفة قائلة ان الخطة الصهيونية ستمتد لاحقا لتشمل اغتيال شخصيات فلسطينية اخرى منها السيد صلاح خلف (ابو اياد) الرجل الثاني في حركة فتح والسيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير والطيب عبدالرحيم ممثل المنظمة في عمان وعباس زكي عضو اللجنة المركزية لحركة فتح .

وحول طريقة التنفيذ نقلت الصحيفة عن المصادر ذاتها ان سلاحي الجو والبحرية الصهيونيين سيشتركان في التنفيذ فضلا عن قوات كوماندوز خاصة تستخدم اسلوب القتل المباشر مع وجود عدد من البدائل لذلك من بينها قيام فرقة عسكرية نسائية بعملية التنفيذ بعد تزويدها بجوازات سفر عربية .

وحسب الخطة الصهيونية فان الفرقة المكلفة باغتيال السيد ياسر عرفات يجب ان تحتفظ احتياطا امنيا كاملا للهروب من موقع العملية حال فشلها او بروز صعوبات في تنفيذها .

وقالت الصحيفة ان العدو سيقوم قبل التنفيذ بعمل سياسي تكتيكي لاغراض التمويه يتمثل في موافقته على بعض اجراءات التسوية في حدودها الدنيا .

بدء اعمال ـ بقية

[تقر]ير الذي يقدمه السكرتير العام للمنظمة بشان المتغيرات الدولية والنزاعات [السيا]سية في افريقيا وانشاء الجماعة الاقتصادية الافريقية والمديونية بالاضافة [الى] التطورات في الجنوب الافريقي والكفاح ضد العنصرية .

[وقد]م الرئيس حسني مبارك الرئيس الاثيوبي هيلي ماريام ليلقي كلمة امام [المؤتـ]مر .

[و]رحب في بدايتها بالرئيس حسني مبارك واعضاء الوفود المشاركة في القمة [الافر]يقية ووصف القمة الحالية بانها فريدة وتوجه بالتهنئة الى شعب ناميبيا التي [استقلـ]ت اخيرا نتيجة نضال شعبها البطل بقيادة منظمة سوابو التي دعمتها [الشعـ]وب الافريقية وقوى الحق والعدل في كل انحاء العالم .

واستعرض الرئيس الاثيوبي جهود منظمة الوحدة الافريقية خلال ربع القرن [الاخـ]ير من اجل استقلال ناميبيا وقال ان هذه الجهود هي مثار فخر وتقدير [الجـ]ميع .

كما وجه الشكر الى منظمة الامم المتحدة للجهود التي قامت بها في سبيل استقلال ناميبيا .

وقد تم الاحتفال اليوم برفع علم دولة ناميبيا المستقلة على مقر منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا لتصبح الدولة الحادية والخمسين في المنظمة .

وقد راس الاحتفال الرئيس سام نجوما رئيس ناميبيا وحضره عدد كبير من رؤساء الافارقة ورؤساء الوفود المشاركين في اعمال القمة الافريقية .

وانا طفل في الابتدائية كان الاطفال في محلتنا يضربونني ولايسمحون لي ان العب معهم في ساحة كرة القدم ، فيغلب علي الغضب والقهر ، فاقوم فورا بجمع بقايا الزجاج ((الكزيز)) في صفيحة ليصبح كمية كبيرة وانثره في ساحة اللعب بدافع التنفيس عن غضبي .

ولاننسى ان في بعض حالات الغضب يرتكب الفرد جريمة ... ومسرح الحياة يفرض علينا الغضب والانزعاج والقهر ولايفلت احد من هذه الحالة .

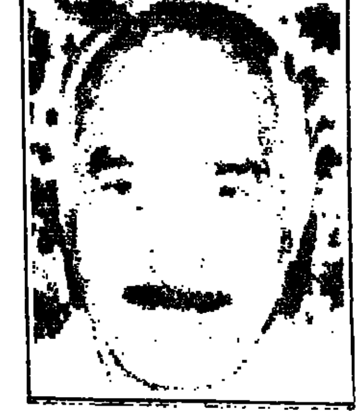
وفي موضوعنا نتعرف على اراء البعض حين يشعرون بالغضب ماذا يفعلون ، وكيف يعالجون تلك الحالة :



نجلة : اغني بصوت هادىء



سميرة : الجأ الى النوم



يوسف : اخرج لاريح اعصابي

عدنان : اكظم غضبي

ماذا تفعل .. عندما تغضب ؟!

بعضهم يكظم وبعضهم يأكل وبعضهم يغني !

اول الاشخاص الذين التقت بهم «الصفحة الاخيرة» هو السيد عدنان الكروي القاضي الاول لمحكمة الاحوال الشخصية في الكرادة الذي قال :

ـ الغضب صفة غير محببة للانسان ، وخير الفعل عند الغضب كظم الغيظ لانك عندما تكظم الغيظ وتتحمل الغضب تصل الى مرتبة المحسنين الدرجة العظيمة عند الله لقوله تعالى (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين) . واذا شخصيا خيرما افعل عند الغضب هو الدعاء لا اله الا الله واستغفر الله ، لان الدعاء يذهب الغضب ، واضاف :

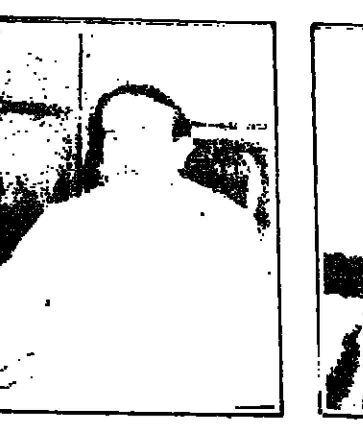
ـ من الصفات المهمة للقاضي ان لايغضب ولايجوز له شرعا ان يحكم بين الناس وهو في حالة من الغضب والانفعال وعدم كبح جماح النفس والاعصاب لايخدم الانسان ولاالعائلة ولاالمجتمع لانه يجر الى المهالك ... والتحلي بالاناة والصبر هو الذي يحل اية مشكلة ولايعقدها ويجب دائما ان نتذكر قول الرسول الاكرم محمد (ص)

((ليس القوي بالصرعة وانما القوي من يملك نفسه عند الغضب)) .

● ويقول الدكتور ابراهيم العقلاوي الاختصاص بالامراض النفسية ومدير مستشفى ابن رشد :

ان انفعالي في البيت يختلف عن الدائرة وانا كطبيب قليل الانفعال ففي حالة الغضب بالبيت اميل الى الصمت واكون منعزلا في غرفة النوم اوالمكتبة الخاصة او اميل الى النوم والاسترخاء بعد ان اضرب الباب بشدة لاقفلها .. وهذا ذلك انحالى جرح شعور افراد عائلتي ولا التعامل بالعنف مثلما يفعل البعض ، لامع اولادي او اصدقائي اوفي العمل كمدير مستشفى ومع المرضى .

لقد تعرضت للكثير من الحالات المثيرة للغضب كان ينفعل احدهم امامي ويحاول التقرب مني ، ابتعد عنه واتحاشى المواجهة بشكل هادىء مقدرا ظروف انفعال الانسان المقابل حتى تذهب موجة الانفعال .



جبار : اكل بكثرة

ابراهيم : اضرب الباب بشدة









ثابت : استخدم الضرب البسيط

نصير : اتناول قدحا من [illegible]

● اما رئيس قسم اللغة العربية في الجامعة المستنصرية الدكتور ثابت الالوسي فيقول ... احاول جاهدا ان اراجع الاسباب التي ادت الى الغضب الذي اصابني ، واحاول معالجة ذلك قدر الامكان (بالحلم) .. وانا حين استنفد الارشاد والتوجيه استخدم الضرب البسيط .

● لم يكتنفني الغضب الا في حالة تصل الامور فيها الى حد لايطاق هذا مايقوله الاستاذ يوسف ربيع مدير شؤون الطلبة في الجامعة المستنصرية واضاف ... ان غضبي نادرا مايحصل سواء في الحياة الاسرية التي اعيشها او في العمل الاداري ، لاني انظر الى الحياة نظرة تفاؤل واتخطى الحالات التي من الممكن ان تدفعني للزعل والعنف ، ولايمكن ان اجزم انه لاينتابني الغضب ففي مثل هذه الحالة تجدني اترك موقعي الذي اعانيه لاخرج واريح اعصابي وحسب الموقف النفسي .

● الآنسة سميرة روئيل يوخنا ـ موظفة ـ قالت :

ـ الغضب والقهر حالة نسبية بين شخص واخر ، رجل او امراة وانا اغضب ولكن ليس دائما ، واذا مالازمتني حالة غضب شديدة الجأ الى النوم ، والاسترخاء ومراجعة النفس واعود الى حالتي الطبيعية بعد ساعات او في اليوم التالي .

● وللآنسة نجلة علي محمد ـ موظفة ـ اسلوب جميل عندما تغضب ، تقول :

ـ كلنا معرضون للزعل والحزن والغضب لدقائق او ساعات وانا حين اغضب نتيجة لامر ما وخاصة في البيت اغلق علي [illegible] الباب وابدأ بال[illegible] او غيرها [illegible] هادىء

[illegible] ، موظف [illegible] قال :

ـ الزوجة وكثرة الاولاد يسببون لك حتما الغضب والقهر والصداع ورغم ذلك فان غضبي لايدوم كثيرا ، وانسى غضبي وثورتي بالاكل وهو الوسيلة التي تهدأ فيها اعصابي او اخرج من البيت ولااعود الابعد ساعات من ذلك النهار .

● السيدة نجية ، موظفة قالت :

ـ لم اكن اعرف الغضب والقهر ، قبل الزواج ولكن بعد سنوات من الزواج تغيرت نفسيتي وكثر معها غضبي وحين امر بهذه الحالة تجدني اكسر قدحا او صحنا ويغلب علي البكاء .

● الدكتور نصير عبد الصمد ، طبيب باطنية قال :

ـ طبيعة الحياة اليومية تفرض عليك الغضب جراء مرورك بموقف او حالة وانا قليل الغضب إذا مااصبت بحالة غضب بشكل مفاجىء جراء العمل او في البيت اتناول قدحا من الماء البارد الذي يقضي على الحالة وتهدأ اعصابي .

● السيدة شكرية ، ربة بيت تقول :

ـ الغضب والقهر خارج عن ارادة الانسان ، وحالة الغضب ملازمة لكل البشر والمواقف اليومية هي التي تفرض حالة العصبية والحزن والغضب واني قد وجدت الاستحمام بماء ساخن العلاج السريع لحالة غضبي .

● وقالت السيدة نوال توفيق :

ـ للأسف انا اغضب دائما لعدة اسباب ، وغضبي هذا اعبر عنه بالصراخ واحيانا اضرب اولادي ، لكنني اندم لانني ضربتهم واضرب عن الطعام لفترة من الزمن .

● شاكر عباس ●

تصوير : قاسم سعيد



■ ميلر

■ باريس في الثلاثينات

شريط عن هنري ميلر في باريس

الذكرى المئوية لميلاد هنري ميلر الاديب الاميركي تحين في ١٩٩١ ولكن انبعاثة ميلر قد بدأت منذ الان فالمخرج كلود شابرول قد انتهى توا من تصوير شريط ، ايام هادئة في كليشي ، الذي صوره في نورماندي وايطاليا على اساس انه لايجد مواقع اكثر شبها بباريس في الثلاثينات من هذه الاماكن وفي ستديوهات اوباني في ضواحي باريس يقوم المخرج والكاتب الاميركي فيليب كاوفمان بتصوير شريط ، هنري وجون ، وهو سيرة حياتية .

يقول كاوفمان الذي اخرج من قبل شريطي ، الشيء الصحيح ، عن رواد الفضاء الذين ذهبوا الى كوكب عطارد و ، الخفة غير المحتملة للوجود ، الذي صور ايضا بباريس وهو اقتباس عن رواية للكاتب التشيكوسلوفاكي ميلان كونديرا بركز كاوفمان على سنتي ١٩٣١ ـ ١٩٣٢ ويصف شريطه بانه في جزء منه اغنية حب لباريس في تلك الفترة عندما كانت الموجات الكبيرة الاولى من الكتاب قد نزحت غربا من الركود وقد عاش ميلر حياة مرحة وسط المهرجين .

ومثل شابرول واجه كاوفمان صعوبات كثيرة للحصول على مواقع لتصوير تلك الفترة قد تجد براغ في باريس ولكنك لاتجد باريس في باريس .. كتب سيناريو الشريط بناء على يوميات انايس نن وهي فتاة كانت تواظب على كتابة اليوميات بهوس منذ سن الحادية عشرة وهي



■ جون زوجة ميلر

معروفة في الاوساط الادبية ككاتبة يوميات اكثر منها روائية ولم تبقى بروائية جيدة ولكنها كانت ترفض ان تنشر اية معلومات عن علاقتها بميلر وزوجته جون قبل وفاتهما وهكذا نشرت يوميات ، هنري وجون ، في ١٩٨٦ مع زيادة تتعلق بهذين الشخصين .

يلعب دور هنري عندما كان في الاربعين الممثل فرد وارد (الذي لعب دور غوس غريسم في الشيء الصحيح) ومثلت البرتغالية الشابة ماريا دي مديروس دور انايس وحققت بالفعل ظهورا مدهشا ولعبها غريبا فكلاهما رقيق وصلب وذو ملامح متناسقة بقيقة تكشف عن استغراق عميق في الذات .. اما دور جون فمثلته اوما ثورمان التي مثلت دور سيسيل في (علاقات خطرة) وهي طويلة شقراء وذات وجه طفولي .

■ ميلر في الاربعين

يقول كاوفمان : لقد بحثنا عن جون حوالي سنة كنا نبحث عن امرأة فاتنة غامضة وذات نظرة اخاذة والكثير من الصفات التي كانت ممثلات الثلاثينات تمتلكها خاصة ولانها لاتمتلك صورا قريبة للممثلة سوى اثنتين او ثلاث .

ويقول المصور الفوتوغرافي براساي الذي كان صديقا لميلر وزوجته جون والتقطهما الابيس واصفا جون بانها كانت فيلسوفة ذات شفتين قرمزيتين .. غريبة الاطوار وامرأة فاتنة حتى اطراف انامله .

امنيات فردوس عبدالحميد

قالت فردوس عبد الحميد انها تتمنى التمثيل امام الفنان محمود مرسي لانه على حد تعبيرها استاذي واتمتع في تمثيله واذا [illegible] الى الف امنياتي انتي احلم تماما واستمتع في العمل معه وكذلك احمد زكي فهو من الممثلين المتميزين في الاداء فهو يتقمص الدور بشكل جيد جدا وهو ملتزم ويعطي الاحساس السريع والصادق والمعبر عن الشخصية التي يؤديها واتمنى ان امثل امامه شريطا جديدا .



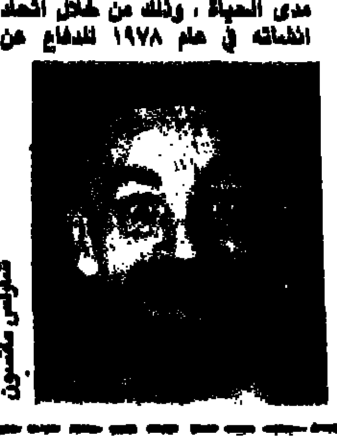
والدة شارون امام ملصق لابنتها المقتولة .

بعد ٢١ عاما من وقوع الجريمة .. والدة شارون تيت لن تغفر لقتلة ابنتها

في ليلة الثامن على التاسع من اب عام ١٩٦٩ حصلت جريمة بشعة في لوس انجلوس ، لقد اقتحمت عصابة من اتباع شارلس مانسون السفاحين المهووسين بالعنف ، من ضمنهم امرأة اسمها سوزان اتكنس ، منزل الممثلة الشابة شارون تيت بولانسكي (٢٦ عاما) التي كانت حاملا في شهورها الاخيرة ، واجهزوا عليها بالسكاكين هي واربعة من اصدقائها الذين كانوا في ضيافتها ، وبقروا بطنها رغم توسلاتها بتركها من اجل طفلها الجنين ، وكانت سوزان اتكنس التي تلقب بالساحرة ، هي التي تولت امر شارلون وقالت لها ردا على توسلاتها : (اخرسي ، ياقذرة ! ستموتين) بل انها صرحت بكل هدوء لصاحبتها في الزنزانة بانها تذوقت دم الضحية الشابة قبل ان تستخدم في كتابة كلمة (خنزيرة) على الجدران كما صرح المجرمون الباقون انهم متاسفون لضيق الوقت الذي لم يسمح لهم بقلع عيون الضحايا الخمس وبقطع اصابعهم ، بعد ان اجهزوا عليهم ، كما كان متفقا عليه .

هذه الجريمة التي تعادل اكثر اشرطة الرعب بشاعة كانت فوق طاقة والدة شارون تيت التي لم تتحمل الصدمة ، فانزوت ولم تستطع حضور جلسات المحكمة ، وبقيت على هذه الحال احد عشر عاما ، بعدها استفاقت وبدأت تناضل من اجل حقوق الضحايا ومن اجل ان يبقى شارلس مانسون وجماعته في السجن مدى الحياة ، وذلك من خلال اتحاد انشأته في عام ١٩٧٨ للدفاع عن





شارلس مانسون

حقوق اقرب ضحايا الجرائم الجنائية ولمنع الاخرين من نسيان الجريمة .

فرغم مرور واحد وعشرين عاما مازالت جراح ام الضحية متاججة ولن تغفر للمجرمين فعلتهم فعندما قابلتهم دوريس لاول مرة بعد عشرة اعوام من الجريمة لدى مطالبتهم الاول بالافراج عنهم بناء على وعد بالعودة الى السجن قالت لشارلس مانسون الذي طلب منها المغفرة (عندما دخلت الى بيت ابنتي قلت : انني شيطان وقد جئت لانفذ عمل الشيطان .. ومازلت تفعل ذلك) .

وفي المرة الاخيرة عندما كرروا طلب الافراج ، تلقت دوريس ٣٥٠ الف احتجاج من مختلف الجمعيات .

ويذكر ان شارلون تيت التي كانت معروفة برقتها ولطفها وطيبتها ويشبه جمالها بجمال كاثرين هيبورن اكتشفها المخرج البولوني رومان بولانسكي واسند اليها دور البطولة في شريط (حفلة مصاصي الدماء) .

المصير

انتهى تصوير شريط ((المصير)) بطولة سعيد صالح ودلال عبد العزيز وحسن الاسمر واخراج صلاح سري

احداث الشريط تدور حول فئة فرص عمل الشباب بعد التخرج من الجامعة والمعاناة التي يواجهونها في سبيل الحصول على وظيفة .

هل تستمر كيم هارتمان في دورها الكوميدي!

تشعر الممثلة الشقراء الجميلة كيم هارتمان بسعادة بالغة وهي تقوم بدورها هيلينا في مسلسل الو ..الو .. ، وتصبح تشعر في الوقت نفسه بان عليها ان تبدل هذه الصورة قبل ان يملها المشاهدون .

وتسبق لكيم التي يقال ان عمرها بين ٣٠ ـ ٣٥ سنة ـ لانها تعلق ذلك على مزاجها الخاص ـ انها قامت بنفس الدور في افلام ومسرحيات سابقة [illegible] انها ستقوم بدور مماثل في استعراض كوميدي قادم ، تتجول فيه [illegible] متعددة من بريطانيا واستراليا

ومن الصعب التعرف على [illegible] الممثلة وهي تمارس حياتها الاعتيادية فوجهها عادة خال من المكياج الذي تستخدمه بكثافة عند قيامها بتمثيل دور هيلينا في المسلسل التلفزيوني وعلى المسرح الذي ابتدأت منه منذ ما يقرب من السبع سنوات . وتعيش هليفا مع زوجها الممثل جون [illegible] وولدها توم ([illegible] سنة) وابنتها ميراندا (٩ سنوات) في مدينة شكسبير ـ (ستراتفورد ـ اون ـ افون) بمنطقة ووركشاير [illegible] الشمال الغربي من لندن [illegible] العائلة برمتها [illegible] في [illegible] المسرحيات والمسلسلات [illegible] التي تقوم بها ولكنها [illegible] تفضل العمل في الافلام اكثر من المسرح لرغبتها في التفرغ الى عائلتها مدد اطول ، لانها تضعهم فوق اي اعتبار اخر ، مفضلة دور ربة المنزل على دور الممثلة

انا سعيدة جدا لشعبية هذا المسلسل ، وكنا نتوقع له ذلك منذ البداية ، لاننا كنا نضحك على نفسنا خلال قيامنا بادوارنا ، الا ان الواقع كان اوسع من توقعاتنا بمراحل كبيرة .

■ (ديمقراطية الـ اي . بي . سي) !!

ليس غريبا ذلك الذي فعلته شبكة التلفاز الاميركية (اي . بي . سي) من تشويه متعمد واقتضاب لايوضح المعاني الصحيحة لحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى الصحفية دايانا سوير ، فهذه الصيغة اللا اخلاقية تنسجم تماما مع مفهوم الديمقراطية المزيفة التي تدعيها اجهزة الاعلام الغربية ، ويدعيها الاميركان بشكل خاص لانهم ((مكلفون من السماء بحماية حقوق الانسان على الارض)) !

ان الاعلام اذا كان اعلاما نزيها وصادقا ومبدئيا فان هدفه يصبح مثل هدف الفلسفة (البحث عن الحقيقة) اما ان يقوم الاعلام بتشويه الحقيقة وتحريف الكلام خدمة لاهداف دنيئة ، فانه يصبح بذلك اداة شريرة لتضليل الناس وايهام العقول وتخريب النفوس ، ويصبح مثل هذا الاعلام مهما امتلك من اجهزة ووسائل متطورة ـ مثل تلك التي تفاخرت بها دايانا سوير ـ ، يصبح حلقة متخلفة في مسيرة الانسانية لانه ببساطة شديدة ضد الانسان ، وضد الحقيقة ، وضد الصدق ، وضد النزاهة ، واذا تجرد الانسان من هذه الصفات فما الذي يتبقى من انسانيته اذاً ؟

ان ديمقراطية الـ (اي . بي . سي) تسمح بمثل هذا السلوك ، وفي الوقت الذي تنصب هذه الوكالة نفسها (بحكم مسؤوليتها الانسانية والديمقراطية) ! للدفاع والتساؤل عن حرية الإعلام والصحافة فانها تقوم بتقديم نموذج حي للعراقيين نموذج سيء على نوع الحرية والديمقراطية التي تمارسها والتي يفهمها المجتمع الاميركي صاحب الحضارة العريقة الموغلة في القدم ! هذه الحضارة التي لاتمتلك من الحرية الحقيقية غير حرية اصحاب النفوذ المالي واصحاب الشركات ، وغير تمثال الحرية الذي هو على اية حال من عمل فنان فرنسي وقدم كهدية من الحكومة الفرنسية !! كفانا الله شر الديمقراطية الاميركية .. ديمقراطية الكاوبوي ورامبو والرجل الوطواط والـ (اي . بي . سي) !! والحمد لله ان اعلامنا لايمتلك تلك الوسائل التقنية (المتطورة) التي تتيح لنا ان نزيف الحقائق ببساطة !! تلك الحرية التي تبيح لوسائل الإعلام الاميركية ان تقدم المصلحة الصهيونية ولو كانت على حساب المصلحة الوطنية والامن القومي الاميركي !

■ كرة القدم والاحباطات النفسية !

لاكثر من شهر عاش العالم مريضا بحمى كرة القدم ! تأجلت اجتماعات مهمة في بعض الدول المحمومة ، وتوترت الاعصاب ، وانتحرت امرأة في بنغلاديش لخسارة الكاميرون !! واعلن بعض الدول عن تغيير في دوام موظفيها بل واعطتهم اجازات تامة لبعض الايام ، وانشغل الناس بخلافات (غونيت) مع زوجته التي منعته من تسجيل الاهداف وانسياب الدموع على الخدود البرازيلية المتوردة !

وقد طلب بعض الاصدقاء ايام المباريات من زوجاتهم البقاء في المطبخ او زيارة الاهل والاقارب ليتابع وحده مباريات البطولة بينما تصر الزوجة على مشاهدة المسلسل العربي على القناة الاولى !!

واكثر من ذلك فان بعض الدوائر السياسية العالمية اكدت ان لقاء القمة بين بوش وغورباتشوف قد حدد لموعد لايتقاطع مع مباريات كاس العالم !

واطرف ماقرات من متابعات حول هذه الحمى التي اجتاحت العالم ذلك التحقيق الذي نشرته احدى المجلات العربية واستطلعت فيه عددا من اراء علماء النفس حول هذه الظاهرة او ماسمته برؤية علمية حول هوس مباريات كاس العالم .

وقد اتفق اغلب هؤلاء على ان الجذب الاعلامي وتصريحات المدربين والانفعال الرسمي بالمباريات قد جعل الامر وكانه نوع من الحرب هي (حرب الملاعب) كتعويض عن الحروب الحقيقية !! كما ان المشكلات والقضايا التي يعاني منها الناس في شتى بقاع العالم جعلتهم يهربون من كل ذلك الى مشاهدة هذه المباريات لنسيان او تناسي هذه المشكلات بعض الوقت !

والاهم من ذلك ان الناس يلتفون حول كرة القدم نتيجة للرغبة الشديدة التي يشعرون بها للخروج من دائرة الاحباطات النفسية او كتعويض عن عجزهم لتحقيق بعض الاهداف التي يعجزون عن تحقيقها في الحياة !

ايتها الكرة المدورة .. ماذا فعلت بالناس وانت لست اكثر من قطعة جلد صغيرة .... وهواء ؟ !!

■ الصحافة ليست امتيازا !

للمرة الثانية يلجأ السيد امين بغداد الى الصحافة لمخاطبة سكان حي الصحفيين في جنينة وعن الذين لم يكملوا بناء بيوتهم بعد لازالة الانقاض والحصى والرمل واثار السمنت من شوارع الحي الذي تفضلت الامانة مشكورة فقامت باكساله تلبية للنداءات المستمرة عبر الصحف واستجابة لحاجة حقيقية الى ذلك رغم عدم اكتمال الخدمات الاساسية فيه التي تاتي قبل مرحلة الإكساء . وكان بامكان امانة بغداد ان تقوم باجراءاتها القانونية بحق المقصرين غير انها لجأت الى الاسلوب المهذب تقديرا منها للصحفيين وتخلصا من عتب (البعض) الذين يعدون الصحافة امتيازا للتهرب من تطبيق الاجراءات القانونية الاصولية !

غير اني واذا اشكر ذلك اود ان اوضح لامانة بغداد لكي لاتأخذ الصحفيين بجريرة غيرهم ان اكثر من نصف سكنة الحي وهم من الذين يشيدون بيوتهم هم من غير الصحفيين ولا علاقة لهم بالصحافة لامن قريب ولابعيد ! وهذا الامر حدث بعد قيام عدد كبير من الصحفيين ببيع اراضيهم وبيوتهم لعدة اسباب مثلما حدث في الكثير من الاحياء الاخرى ، كما اني متاكد من ان المخلفات الموجودة في الحي لم يقم بها صحفيون وان حدث ذلك فنسبة قليلة جدا ، وهي مخلفات موجودة بالفعل والعبد علمها بنفسي اذ (استثمرت) عطلة العيد وقمت بمعاونة اطفالي واطفال الجيران بحملة للعمل الشعبي لتنظيف الشارع الرئيسي للحي من الحصى والجص المتناثر من احد البيوت المجاورة الذي لم يكتمل بناؤه بعد ، رغم تنبيهنا المستمر للعامل الذي لم يجد لنا علما بان البيت لايعود لصحفي وانما انتقل بالبيع والشراء من شخص لاخر في فترة قصيرة !

ومن المؤسف ان العمال قد قاموا بعمل خباطات السمنت فوق الاسفلت مما تصعب ازالته وهو ماحدث لاغلب شوارع الحي .

وباسم زملائي في الحي اوجه لامانة بغداد .. شكرا لتقديرها العالي للصحفيين ، وان كان للصحفي امتياز فهو ان يكون مثالا وقدوة للناس ولايتخذ من مهنته تبريرا للمخالفات ايا كان نوعها ، مع بالغ التقدير .

■ طوط ..طوط !

رغم التوجيهات المستمرة بضرورة الاستخدام المهذب لجهاز التنبيه في المركبات ، الا ان عددا كبيرا من السواق يفضل استخدام لغة (الطوط ..طوط) بمناسبة وبدون مناسبة حتى احالوا الشوارع الى مهرجانات للصخب والازعاج !

وقد تنوعت استخدامات جهاز التنبيه .. فهناك نقرة خاصة للتحية ، واخرى للوداع ، وثالثة للسب والشتم ! الا ان ازعج النقرات تلك التي تستخدم في مواكب الاعراس وبالاخص حين يمر الموكب بالقرب من احد المستشفيات !!

والذين يستخدمون لغة (الطوط .. طوط) بافراط حتى وهم واقفون امام بيوتهم ، اقول : ان احدث دراسة نفسية حول هذه الظاهرة خرجت بنتيجة مفادها ان الذين يلجأون الى هذه اللغة العصبية هم ثرثارون بطبيعتهم ، وانهم حين يجدون انفسهم وحيدين في المركبة يشعرون بالحاجة الى الثرثرة فيلجأون الى جهاز التنبيه للتعويض عن هذه الحاجة الملحة !!

■ طه جزاع ■